

ITINÉRAIRES

BIS

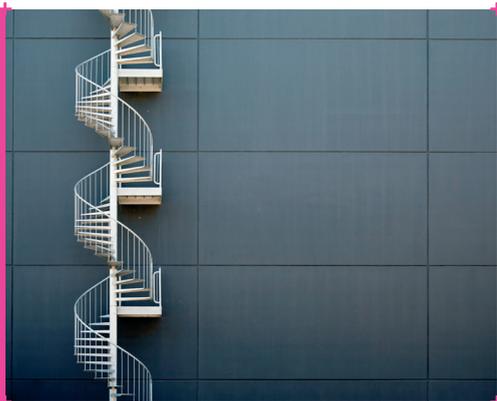
ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

30 RUE BRIZEUX
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG

WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMÉRO 57

JAN.-FÉV. 2016



ÉDITO

Avec janvier arrive l'exercice des vœux. Exercice particulièrement difficile cette année ! Impossible, en effet, de faire l'impasse sur l'état du monde. Impossible de s'en tenir à des propos lénifiants. Ne pas se contenter d'accuser. Ne pas se comporter en victime, trop simple ; chacun porte sa part de responsabilité, aussi infime soit-elle. Alors ? Se tenir à l'écart des postures d'autodéfense simplificatrices et démagogiques, et s'interroger avec exigence sur la place de chacun. Pour ce qui nous concerne, celle de l'art et de la culture dans le monde d'aujourd'hui.

Convaincue de la place occupée par l'art et la culture dans la construction de l'individu, l'équipe d'Itinéraires Bis s'attache à créer des espaces de rencontre entre les artistes, les oeuvres et les habitants de nos territoires, notamment les jeunes. Grâce au regard de l'artiste, aider à décrypter le monde, aiguillonner le désir de comprendre, s'affranchir du « prêt à penser », réfléchir plus que réagir. Bref, agir en homme libre et faire le pari de l'intelligence, notamment de l'intelligence collective. C'est sur cette note d'espoir que je conclurai. Continuons à travailler, aussi modestement soit-il, de manière engagée et pérenne, à l'édification de générations de femmes et d'hommes libres. Malgré les difficultés croissantes : ne rien lâcher !
Meilleurs vœux à tous.

Philippe Sachet, directeur d'Itinéraires Bis

Côtes d'Armor
le Département



ACTIONS EN COURS

THÉÂTRE DU RIVAGE

#JAHM

Le Théâtre du Rivage est en résidence au Lycée Notre-Dame de Guingamp autour de sa création #JAHM, une lecture contemporaine de la pièce *le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux. Après le succès du spectacle *A la Renverse*, présenté la saison passée dans le cadre de Pas Sages, Le Festival à Guingamp, la compagnie propose de faire découvrir Marivaux aux élèves des classes de secondes et aux internes du lycée. Au programme : rencontres, répétitions publiques, ateliers de pratiques théâtrales et de vidéo. La metteuse en scène Pascale Daniel-Lacombe poursuit son travail autour des questions amoureuses qui se posent à la jeunesse et qui ouvrent à des choix parfois cruciaux pour l'avenir. L'œuvre de Marivaux exprime avec finesse et cruauté toute la complexité des sentiments amoureux, des émotions et des êtres. Un père progressiste autorise sa fille à se travestir en servante pour observer l'époux qu'il lui destine avant de conclure le mariage. Mais c'est sans compter sur les enchaînements de hasards, les manigances et les quiproquos...

En créant #JAHM, le Théâtre du Rivage se demande si, de l'ère aristocratique à celle des réseaux sociaux, la question de l'amour a changé.

LUNDI 4 > VENDREDI 15 JANVIER - GUINGAMP
Résidence mise en place en partenariat avec le service culturel de la Ville de Guingamp

#JAHM sera créée le 10 mars 2016 à la Grande Ourse à Saint-Agathon, en ouverture de Pas Sages, Le Festival.

Infos-résas : Théâtre du Champ au Roy / 02 96 40 64 45

photo © Théâtre du Rivage

IN & OUT - OUT & IN

EXPOSITION À LA GALERIE DU DOURVEN

La galerie du Dourven réunit des œuvres de Thomas Huber, Benoît-Marie Moriceau, Claude Rutault et Sarkis permettant d'aborder la peinture comme un territoire où l'art se vit et s'expérimente. Quatre artistes, quatre directions... Pour T. Huber le tableau est un moyen d'accéder au monde réel et au monde imaginaire. Par de multiples procédés il invite le spectateur à s'inscrire dans l'image. B-M. Moriceau génère des leurres, des dérèglements qui rendent tangibles le rapport entre l'art et le réel. C. Rutault travaille sur les conditions d'existence de la peinture et Sarkis nous propose d'être témoin de l'apparition de l'image par le voyage des pigments dans l'eau. L'exposition rend compte de ces divers processus d'existence du tableau. Sommes-nous devant, dedans ou dehors ?

SAMEDI 6 FÉVRIER > DIMANCHE 20 MARS

Œuvres de la collection du Frac Bretagne
Galerie du Dourven - Trédrez-Loquémeau

Ouverture : samedi, dimanche et jours fériés
Vacances scolaires : tous les jours sauf le lundi
Entrée libre - 15h > 19h
renseignements / 02 96 35 21 42

URSULA BIEMANN

ENQUÊTES AU SAHARA

Le Collège François-Marie Luzel de Plouaret présente une sélection d'œuvres de l'artiste suisse Ursula Biemann issue de la collection du Frac Bretagne. Avec une économie de moyens qu'elle revendique, Ursula Biemann utilise la puissance de l'image, la narration et la hiérarchisation des documents par le biais du montage pour mettre en évidence les conséquences des phénomènes migratoires en Afrique. La série photographique *Sahara Panels, 2005* et la vidéo *Sahara Chronicle* permettent aux enseignants d'aborder avec leurs élèves la création contemporaine et son ancrage dans l'actualité géopolitique.

VENDREDI 8 JANVIER > JEUDI 4 FÉVRIER
COLLÈGE FRANÇOIS-MARIE LUZEL - PLOUARET

Exposition accessible aux heures d'ouverture du collège
renseignements / 02 96 38 91 53
www.geobodies.org / www.fracbretagne.fr

PORTRAITS CROISÉS

STAGE AVEC MICKAËL PHELIPPEAU

Mickaël Phelippeau danseur et chorégraphe de la Cie bi-portrait anime un stage tout public dans le cadre du festival Babel Danse. Comment aborder la question du portrait à travers la danse, à travers la photographie ? Ce stage propose de voir comment la photo peut rendre compte d'une rencontre, et non comment elle peut la provoquer. Ce stage s'adresse à tous, seule la curiosité importe !

SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 FÉVRIER

renseignements / Itinéraires Bis / A. Jégo / 02 96 62 76 09
Inscriptions / 02 96 61 94 58
secretariat.mjcduplateau@gmail.com

ARTISTES EN CRÉATION

LES RÉSIDENCES EN CÔTES D'ARMOR

Anabelle Hulaut

La plasticienne Anabelle Hulaut s'installe en résidence de janvier à mai 2016 au Lycée Le Dantec de Lannion. L'artiste poursuivra « l'expérience du regard, du voir au travers, jusqu'au trompe l'œil » avec les lycéens et activera son alter ego, le personnage Sam Moore.

www.anabellehulaut.net

Cie Propagande C

Simon Tanguy danseur et chorégraphe de la Cie Propagande C sera en résidence de création du vendredi 1^{er} au mardi 12 février à Saint-Brieuc, à la MJC du Plateau, et à la Villa Carmélie. L'artiste travaillera *Inging*, une performance consistant en une prise de parole continue pendant 45 minutes. Le spectacle sera à l'affiche de Pas Sages, Le Festival, vendredi 29 avril à la MJC du Plateau à Saint-Brieuc.

www.simontanguy.com

PLAN DE FORMATION

LE CALENDRIER DE LA RENTRÉE 2016

5 & 12 janvier > Journée danse contemporaine avec Matthias Groos. **9 janvier-19 février** > Formation de formateur en danse hip-hop avec Olivier Lefrançois. **15 janvier** > Matinée Chorégraphique avec Jérôme Andrieu. **22 & 29 janvier - 5 & 26 février** > Cours danse classique avec Christine Derrien. **28 & 29 janvier 2015 - 29 avril** > Adapter son enseignement artistique au public en situation de handicap avec Eric Druez. **25 & 26 février** > Découverte du travail en frontalité chorale ou jeu choral avec Paul Tison. **1^{er}-15 mars** > Atelier de réalisation théâtrale avec Sandrine Jacquemont (Inscriptions en cours).

renseignements / 02 96 62 76 00 / www.itinéraires-bis.org

PARTENARIAT BRETAGNE EN SCÈNE(S)

RENCONTRES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES

Panorama de la création bretonne dans le domaine du spectacle vivant, Bretagne en Scène(s) illustre l'accompagnement quotidien des professionnels auprès des équipes artistiques. Adhérent de ce réseau, Itinéraires Bis participe à la mise en place de 3 jours de diffusion de spectacles et de présentation de projets dont *Pouce* de la Cie Vis Comica, *Cow Love* de la Société protectrice de petites idées et la performance *Zool* de la Cie Grégoire and Co. Sont présentées également les prochaines créations de la Cie Le P'tit Cirk, la Cie Arentan-Franck Guiblin et la Cie Lewis Lewis-Cécile Métral dans le cadre du dispositif *A plus dans le Bus*.

MARDI 2 > JEUDI 4 FÉVRIER - CARHAIX

http://bretagneenscenes.com