

LE CRI DE L'ORMEAU

L'Echo de la Culture en Côtes d'Armor

An ourmel o huchal
The cry of the abalone
De Schrei vum Abalone
Wofanie ucha morskie
Κρικ μαρσκογο υχα
Η φωνη του αυλιου της θαλασσης
鮑魚的叫聲

L'ormè s'ébraè
El grito del abulón
Krik puzlatki
Le Ric de Meaulor
نداء أذن البحر

Gratuit
n° 90

Janvier
2008

Quai des Rêves
centre culturel de Lamballe
2008

Samedi 16 février...
Partez en live !

Vendredi 25 janvier Guantanamo Théâtre	Samedi 15 mars Living Humour gestuel, dès 7 ans
Vendredi 1 ^{er} février Jacques Higelin Chanson	Vendredi 21 mars Le mariage de Figaro Théâtre
Dimanche 10 février Adèle a ses raisons Théâtre musical	Vendredi 28 mars Acide Lyrique Récital parodique
Dimanche 17 février Ecoute ta mère et mange ton short Rock, à partir de 7 ans	Samedi 5 avril Da Silva Chanson
Vendredi 7 mars Solitaire Danse contemporaine	Vendredi 11 avril N'Dje / In vivo Slam / Danse hip-hop
	Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril Le P'tit Cirk : Tok Nouveau cirque, dès 7 ans

Tél. 02 96 50 94 80
www.quaidesreves.com

Lamballe



Avec le soutien de



É D I T O

Bouffon

Pour Jean-Pierre Coffe, c'est un gros mot. « Bouffons pas, mangeons ! »

En djeun'z, le sens de « bouffon » va jusqu'à « fayot », puis finalement à toute personne respectueuse de l'ordre existant, c'est-à-dire qu'à force d'extension, le sens s'est quasiment inversé par rapport à ce qu'était un bouffon à une époque que nous n'avons pas connue, même la regrettée Jeanne Calmant.

Quoi qu' ! Mais oui, il en existe toujours !

Mais pourquoi parlé-je de bouffon ? C'est une fonction qui m'a toujours fasciné. J'aurais tant voulu en être un, mais c'est beaucoup trop difficile et réservé à des êtres d'exception. Je me suis dans ma vie toujours plutôt rapproché du sens djeun'z que du sens classique. Pour inaugurer ce début d'une année qui sera jubilatoire pour ce *Cri* qu'on aime tant et qui, à l'approche de son 100e numéro (vénérable), se met à se regarder, s'introspecter ?

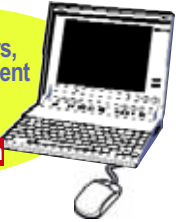
Le bouffon faisait partie de l'entourage d'un Roi, comme les Ministres, les danseuses et chanteuses, les vizirs, les hauts fonctionnaires, le petit personnel de cabinet, de chambre, d'office, les évêques... Le bouffon était le seul personnage pouvant sans conséquence se moquer du souverain, encore que la satire constituait toujours un risque voire un péril pour l'artiste. Les spectacles avaient souvent lieu lors de grands banquets où plusieurs vassaux festoyaient au côté de leurs seigneurs. Personnage de divertissement, oui, mais Érasme, dans son *Eloge de la Folie*, mentionne aussi l'autre rôle du bouffon : celui de révélateur, de miroir grotesque. Rôle attesté par le fait que les bouffons suivaient une réelle formation, qui était plus adaptée aux hommes d'esprit qu'aux réels crétins. Les bouffons ont une fonction dénonciatrice : le roi acceptait plus facilement quant un bouffon, un « fou » se moquait de lui ou du pouvoir, car cela ne prêtait pas à conséquence. Le fou pouvait donc mettre à jour toutes les vérités. Et ça c'est assez difficile à comprendre. Quel psychologue pourra m'expliquer l'intérêt qu'il y a à se faire publiquement ridiculiser quand on est le personnage le plus à respecter du pays ? Est-ce parce que le fait qu'il soit considéré comme fou annihilait complètement la teneur de ce qu'il disait ? Qu'il dise « caca prout », ça serait pareil.

Nous vous offrons pour les Etrences un jeu interactif et délétateur : *Donnez-nous des noms de bouffons de notre temps (au sens classique, pas au sens djeun'z) que vous avez repérés en Bretagne.*

Patrice Verdure
Quand j'srai grand j'srai bouffon

Organisateurs,
saisissez directement
vos manifestations sur

www.cridelormeau.com



Avis aux organisateurs de manifestations culturelles :
il nous faut vos informations avant le 15 janvier pour le numéro de février, après c'est trop tard !

S O M M A I R E

LA POSTE

Le *Cri de l'Ormeau*
est disponible
dans toutes les Postes
des Côtes d'Armor

Edito, sommaire.....	0
Chuchumuchu.....	2
Strilen, goutte à goutte.....	5
Pays de Saint-Brieuc.....	9
Pays du Trégor Goëlo.....	19
Pays de Guingamp.....	21
Pays du Centre Ouest Bretagne.....	22
Pays du Centre Bretagne.....	22
Pays de Dinan.....	24
Divers, Jeune public.....	26
La grille - calendrier.....	28

Cultures
du Cœur



Cultures du Cœur propose
des places de spectacle
gratuites pour les gens qui
n'ont pas les moyens de se
les payer.

Retrouvez cette imagerie
à chaque spectacle
qui offre des places.
18, rue Abbé Vallée
à St-Brieuc.
Tél. 02 96 52 12 25.
www.infospectacles.com.



Le Conseil
Général
subventionne
le *Cri de*
l'Ormeau

Ce *Cri de l'Ormeau* est tiré à 20 000 exemplaires. Il est disponible vers le 25 de chaque mois dans plusieurs centaines d'endroits des Côtes d'Armor (lieux de spectacle, cinémas, cafés, hôtels, offices de tourisme, mairies, milieu universitaire, lycées...). Si vous préférez, vous pouvez le recevoir chez vous en vous abonnant. Un an (10 numéros) pour 20 €.

Le *Cri de l'Ormeau* est édité par l'association Art Spec.
23, rue des Promenades. 22000 Saint-Brieuc. Tél. Fax : 02 96 33 10 12
E-mail : contact@cridelormeau.com - www.cridelormeau.com
Web réalisé par Société Acanthique 02 96 77 28 03
Responsable de la publication : Patrice Verdure
Rédactrice : Delphine Cilia-Mahé. Chargé développement : Gaspard Verdure
ISSN : 1292-8453 Impression : Roto Armor, Plouagat



Centre Culturel de la Ville Robert - PORDIC

Info / résa : 02 96 79 12 96

villerobert@pordic.fr www.pordic.fr



PROFESSEUR ROLLIN
Seul de Pierre Légaré / humour
DIM. 20 JAN.



EMMA LA CLOWN
Sous le divan / humour
SAM. 26 JAN.



4.48 PSYCHOSE
Cie Korin Skin / théâtre
SAM. 02 FEV.



RAY LEMA
Miliza / piano solo
VEN. 14 MARS



HIDJAB
Cie Théâtre d Orient / danse
SAM. 22 MARS



ACIDE LYRIQUE
Récital parodique
SAM. 29 MARS



LUGO et invités
Nouvel album
SAM. 24 MAI



THERESE
chanson
SAM. 07 JUIN

Tremplin Festival Toulao

Pour la seconde édition, le festival Toulao, qui aura lieu à Pédernec les 30 et 31 août 2008, organise 3 tremplins réunissant chacun 3 groupes. Les gagnants de chaque tremplin se produiront au cours du prochain festival. Le tremplin est ouvert à tous les groupes bretons (22-29-35-44-56) et se dérouleront le samedi soir en mars, avril et mai 2008 (dates et lieux à venir). Pour participer à l'un des tremplins, envoyez une démo et une biographie avant le 2 mars à : *Festival Toulao – Tremplin 2008 – 1, av. Laënnec – 22580 Plouha*
Renseignements : www.festivaltoulao.com
festivaltoulao@gmail.com

Tremplin Jeunes Charrues

Il y a du changement cette année, les pays de St-Brieuc et du Trégor-Goëlo fusionnent pour organiser un tremplin unique à la salle des Villes Moisan à Ploufragan le 4 avril. La date limite d'inscription est le 7 mars 2008.

En ce qui concerne le pays de Dinan et St-Malo, le tremplin aura lieu le 11 avril à l'Omnibus à St-Malo et la date limite d'inscription est le 10 mars.

Les inscriptions se font cette année directement sur le site Internet des Jeunes Charrues : www.vieillescharrues.asso.fr/jc.

Pour participer, il suffit de remplir le formulaire en ligne, télécharger 3 morceaux ainsi qu'un visuel de présentation et sélectionner le territoire d'inscription.

A l'issue des 2 tremplins, sur un total de 10 répartis sur la Bretagne et la Basse Normandie, un jury désignera un vainqueur parmi les 4 ou 5 groupes locaux qui auront la chance d'inscrire leurs noms à la programmation des Vieilles Charrues 2008, du 17 au 20 juillet. Pour préparer leur concert au festival, les 10 formations bénéficient d'un accompagnement artistique pour travailler les techniques de la scène. Elles participent également à une formation de 4 jours dispensée par des professionnels.

Contacts :

- Pays St-Brieuc / Trégor-Goëlo : la Citrouille : 02 96 01 51 40
- Pays de Dinan / St-Malo : l'Omnibus : 02 99 19 00 20

Dernier avis ! Ormeau cherche logo

Ca aura duré tout l'automne. Une dernière chance pour pouvoir nous proposer un projet de logo.

Nous vous rappelons que le *Cri de l'Ormeau* cherche un logo. Nous avons déjà reçu plusieurs propositions, dont certaines très intéressantes, et devons bien finir par nous décider. Aussi nous fixons l'échéance des propositions au 12 janvier 2008. Rappelons que ce « concours » n'est pas rémunéré, mais que l'auteur du logo choisi recevra quand-même des cadeaux, et la gloire !

Concours La Chanson que j'aime



Un concours organisé par La Citrouille, Scène de Musiques Actuelles à St-Brieuc, en partenariat avec la Bibliothèque de St-Brieuc, l'ADDM 22, avec le soutien de la Ville de St-Brieuc, du Conseil Général et du Conseil Régional. Pour que vive la création : une chanson originale (texte et musique)

Le thème : L'engagement, la citoyenneté, le surréalisme du quotidien ? Votre envie de dire la vie comme vous la voyez ou comme vous la voudriez. Vous voulez parler de votre concierge, de votre goût pour la liberté, des fins de mois difficiles ou d'utopies à imaginer, c'est pour vous...

Candidature avant le 10 février. 10 finalistes sélectionnés fin mars. Fête de la Musique le 21 juin à St-Brieuc. 500 € pour le gagnant. Règlement complet sur www.lacitrouille.org.

La Citrouille, 1 bis rue René-Yves-Creston, 22000 St-Brieuc.
Tél. 02 96 01 51 40 christophe.citrouille@orange.fr

Théâtre physique et performance de rue



Du 3 au 7 décembre un stage s'est déroulé à Moncontour dirigé par Kai Bredholt (musicien/acteur de l'Odin Teatret danois et directeur artistique de la Compagnie Mme Bobage). Le

thème était : la guerre. Comment fêter Noël dans les villes en guerre ? Noël à Bagdad, à Kaboul... Ce stage affichait complet et a pu satisfaire 12 stagiaires venus d'horizons et de contrées diverses (Nord, Sud de la France, Savoie, Italie, et quelques Bretons tout de même !). Ce stage s'est déroulé sous forme de master-class et était plutôt réservé aux professionnels, musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs. Ces 5 jours de travail se sont déroulés dans une salle de la maison de retraite ce qui a permis des échanges intéressants avec les résidents qui étaient assez heureux de ces visiteurs un peu loufoques et quelque fois bruyants. Les séances démarraient chaque matin par un travail physique : course, musculation, etc le tout en musique. Pour Kai Bredholt, une bonne condition physique est primordiale pour être au top sur scène. L'ensemble de ces idées recueillies durant ce stage serviront à la création qui se nommera La Fanfare perdue qui sera en résidence pendant ce mois de janvier à Moncontour. Ce nouveau spectacle sera joué à partir du printemps et a déjà quelques dates de prévues comme Brest 2008, le Festival de Théâtre de rue d'Aurillac. En ce qui concerne ces artistes-stagiaires, certains feront partie de la création de janvier, pour les autres ces moments de travail serviront à leur propre projet personnel.

Compagnie Madame Bobage – Tél. 02 96 68 04 32 - www.madamebobage.com.br

Defl

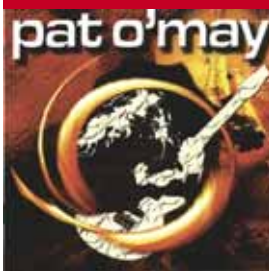
Bretagne-Occitanie un échange réussi



Du 14 au 16 décembre dernier, les musiciens du groupe Skirienn et les frères Cornic ont assuré une série de 3 concerts en Occitanie avec le groupe la Talvera. Ce déplacement visait à amorcer un échange solide entre la Bretagne et l'Occitanie.

Venus en septembre à Cavan, le groupe de Daniel Loddó (éminent ethnomusicologue) a réservé un formidable accueil aux Bretons. Chacun a appris les danses des uns et des autres, les cultures ont été comparées afin de mieux se comprendre et la fête a battu son plein pendant 3 jours dans différentes communes autour d'Albi. En attendant de nouveaux échanges (sûrement en Bretagne en 2008), regardez les vidéos du week-end sur www.myspace.com/latalvera

Pat O'May



Non ce n'est pas un descendant du pharmacien de Madame Bovary, et pourtant ce O'May là s'y entend à merveille dans le mélange d'ingrédients divers, savamment dosés pour créer des remèdes efficaces à la neurasthénie. Ce guitar hero costarmoricain prend comme base une bonne dose de hard-rock américain. Au gré de ses inspirations, il n'hésite pas y mêler un bagad, des musiques calmes et acoustiques, des paroles en english of course mais aussi en français « à texte », des musiciens aux saveurs diverses : Philippe Turbin (claviériste jazz), Hopi Hopkins (percussionniste irlandais), Hilaire Rama (bassiste martiniquais), Fred Moreau (batterie), Louis Soler (guitare rythmique) et la Kevrenn Brest Sant Mark. Un très beau disque, plein d'imagination, de virtuosité non gratuite, à ingurgiter à dose non homéopathique (pas de contre-indication connue). Dommage qu'il n'ait pas de titre et que l'excipient qsp (le livret) soit exclusivement en anglais. (Milan Music) www.patomay.fr. Patrice

Guichen : Dreams of Brittany



Les frères Fred et Jean-Charles Guichen rêvent la Bretagne depuis longtemps, et leurs rêves sont truffés de toutes les images rencontrées dans leur pays, des images de mélange, d'ouverture d'esprit. La Bretagne, située en bout de monde, n'est pas un lieu de passage obligé, et en plus il n'y fait pas toujours

beau. Les non-Bretons qu'on y trouve sont soit en mutation disciplinaire (donc des frustrés) soit des gens particulièrement motivés par l'ambiance (qui ont donc une force particulière). Depuis leur aventure d'Ar Re Yaouank, Fred (accordeon) et Jean-Charles (guitare) ont toujours voulu exprimer une Bretagne non figée, évolutive. Et c'est encore le cas avec ce dernier disque, en compagnie de Ray Fean (percus), Etienne Callac (basse), Philippe Turbin (claviers, encore lui), Hervé Le Lu (bombarde, Carré Manchot). Inclus dans le coffret luxueux, 12 photos inédites de Hervé Moreau. (Label Productions, distr. Coop Breizh) www.freresguichen.com.

Ar Redadeg evit ar Brezhoneg Course pour la langue bretonne



Cette course aspire à être un événement populaire à la fois sportif et festif, capable de rassembler des personnes de tout âge, pour parcourir l'ensemble des 5 départements bretons en portant et en transmettant un témoin, symbole de la langue bretonne. Les coureurs se passeront le témoin, sans s'arrêter et tout au long des 600 km parcourus durant 3 jours et 3 nuits. Les kilomètres sont vendus pour récolter des fonds qui viendront

financer des projets autour de la langue bretonne. Cette idée est venue sur le modèle de la *Korrika*, imaginée il y a 25 ans par un groupe de personnes motivées pour défendre leur langue : le basque. Aujourd'hui la *Korrika* a une grande notoriété, elle est courue par des milliers de personnes. Elle se déroule sur une dizaine de jours et couvre plus de 2 000 km à travers le Pays Basque. L'idée est de reprendre le concept en Bretagne, en créant *Ar Redadeg* : une course qui mobilise autour du soutien à la langue bretonne en réunissant l'ensemble des bretons. Le départ aura lieu à Nantes le 30 avril au soir, l'arrivée à Carhaix le 3 mai vers 17h. Une chanson du célèbre groupe de rock nantais EV, intitulée *Redadeg*, accompagnera les 600 km de course. Le parcours est divisé en 10 secteurs. Les villes et villages traversés festoieront et le 3 mai, une grande fête clôturera *Ar Redadeg* avec concerts et fest-noz. Pour y participez : Apportez votre soutien financier en achetant des km pour porter le témoin. Participez à la course pour accompagner le porteur de témoin et en achetant un tee-shirt, rejoignez les organisateurs pour vous associer aux festivités de la course... Contact : 02 96 64 33 58 - 06 62 32 01 38 arredadeg.free.fr

Tri Yann / Abysses



Après avoir exploré la surface des mers sur son précédent album *Marines*, Tri Yann plonge avec *Abysses* dans la mythologie et l'imaginaire des fonds marins. Le fond est marin donc, pour la forme Tri Yann ose, il ose le mariage entre la musique traditionnelle et moderne, le moins que l'on puisse dire c'est que le résultat est surprenant...

mais peu convaincant ! La louable intention du groupe d'élargir leur univers musical à la techno, au rock, au jazz, voire au rap, n'est pas maîtrisée et prend l'allure d'une esquisse, peut-être est-ce dû à un enregistrement trop léché qui manque de profondeur et de naturel. edoll.free.fr

Gaspard

Orchestre Dominique Moisan Comme au Dancing

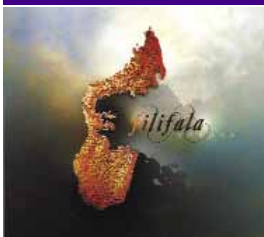


L'orchestre Dominique Moisan est incontournable en Bretagne pour les amateurs de musette. Cet orchestre connu de toutes les salles des fêtes depuis 1993, a déjà 10 albums à son actif et voici le 11ème ! Dominique Moisan joue tout le musette (valse, paso, madison, cha cha cha, rock, disco) accompagné de 3 autres musiciens aux instruments variés (accordéon, bandonéon, violon, contrebasse, saxo, basse électrique, batterie). Cet album est accompagné d'un livret avec les paroles.

Distribution Coop Breizh. Enregistré au Studio Toot. www.dominique-moisan.net

Delf

Filifala



Y'a pas de mal à malgacher la musique bretonne, surtout quand le résultat pulse comme "le cercle circonscrit" (page 11). Le breton est migrateur, ce n'est pas nouveau, et le malgache adopté (Modeste était au centre de Kan Digor au début des années 80, Dina et lui jouent dans de nombreuses formations) et ce disque à la belle pochette en est une preuve de plus. Quand Dom Le Bozec, Laurent Genty et Modeste Ratsimandresy, se joignent au Quintet Filifala, on sent que les influences débordent largement du concept de départ. Tous les musiciens sont talentueux et les arrangements brillants. On peut quand même regretter que la voix peïne parfois à trouver sa place au milieu de ses compères généreusement sonores.

Pierre-Louis

Zooters Jazzamuffin



"Cool c cool, tranquille tranquille !" A lui seul, ce refrain résume très bien la musique des Zooters. Cool, tranquille, c'est l'esprit qui règne, mais dans l'action, la musique est festive, aérienne, empliée de soleil et engagée. Cette énergie positive vogueant des années 30 au futur et teintée de funk, salsa, rap, soul, reggae ou encore de blues est délivrée par

une section cuivre puissante (tuba, sax, trombone), un doum-doum, une caisse claire et la voix calibrée de Mister Banton. Le résultat est une mixture épicée, un groove des grandes chaleurs et la classe des gangsters de l'Ouest ! De quoi réchauffer l'hiver !

Label Dékalage – www.dekalage.com www.zooty.fr/actu.html

Gaspard

Les Ramoneurs de Menhirs Dañs an diaoul



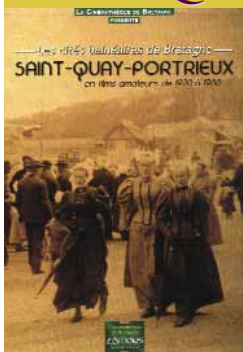
An dro, slam, gavotte, pogo, fisel, qu'est-ce qu'y s'passe ! Pas de panique, les Ramoneurs de Menhirs maîtrisent leur bordel, révolte anarko-punk sur fond de musique bretonne, ou l'inverse, ça dépend du contexte : concert punk, fest-noz, squat ou bistrot !

Ce mélange détonnant de guitare saturée / bombarde, boîte à rythme / cornemuse, est le fruit de la rencontre entre les sonneurs de bagadoù Eric Gorce et Richard Bérillon, de Maurice Jouanno, chanteur en vannetais et Lorán Bérú, guitariste et boîte à rythme des mythiques Béruriers Noirs. Ce dernier, qui ressent dans la Bretagne une terre d'accueil de résistants, dédie sa musique aux précurseurs du punk breton : les sœurs Gouadec ! Entre trad punk et rock'n'plinn, le propos des Ramoneurs de Menhirs prend tout son sens quand ils invitent Louise Ebrel ou encore le bagad de Port Louis.

Label : Folklore de la Zone Mondiale. www.ramoneursdemenhirs.fr
Fest-noz à Mur-de-Bretagne ven. 19 voir page 26

Gaspard

SAINT-QUAY-PORTRIEUX



Série *Les Cités balnéaires de Bretagne*.

Pendant des années la Cinéma-thèque de Bretagne avait une antenne à St-Quay-Portrieux. C'était le bon temps de Marie-José ! C'est ainsi qu'ont été collectés des kilomètres de films d'amateurs montrant la station balnéaire au cours du XXe siècle (1920-1980). Ce DVD est ainsi une magnifique monographie comme beaucoup de communes aimeraient avoir. Les fêtes, la pêche, le tourisme, la Libération. Beaucoup de Quinocéens y reconnaîtront avec émotion des ancêtres. Une surprise : un bateau de St-Quay dans les années 30 s'appelait le Grand Léon, incroyable, non ! En dessert un succulent bonus : un court-métrage de fiction amateur (25 mn) intitulé *Femme de Marin ou l'histoire d'une veuve à qui la mer a enlevé 2 fils*.

Cinéma-thèque de Bretagne. Editions Gwarez Filmoù. Tél. 02 98 43 38 95 – disponible sur www.cinema-theque-bretagne.fr et dans des lieux de vente indiqués sur le site (19,90 €)

Patrice

wap. doux wap !

Et on n'oublie pas le wap sur son téléphone, consultable du fin fond de la brousse tanzanienne comme des forêts du Mené, qui vous donne le *Cri de l'Ormeau*, mais aussi

bien d'autres infos utiles
www.wap22.com

Tréguier

Le Parapluie Rouge de Manu Campos à l'Arche

A force de guetter des petits signes de création d'un bout à l'autre du département des Côtes d'Armor plutôt innovant en domaine culturel, il arrive parfois subitement de frissonner à nouveauté et de se mettre en éveil sensible, attentif à un devenir. Ainsi cette rencontre un soir de fête en région paimpolaise, au Danot à Plourivo exactement, de cette chanteuse musicienne guitariste pianiste qu'est Manu Campos. Ce qui se remarquait d'emblée c'était sa manière bien à elle de bondir guitare à la main, ouverte et déterminée, tout à coup joyeuse, lumineuse, rayonnante à l'idée de chanter avec d'autres sur des airs à cueillir ou ressort d'inconscient à resurgir.

D'elle, elle ne dit pas grand chose ! Juste cette obsession de chanter, de créer et d'écrire des bouts de chanson sur des feuilles de papier improvisées et diverses. Alors envie d'en savoir plus. Commencer par raconter un itinéraire d'Etonnants Voyageurs et d'artistes de sa famille, de l'exil espagnol de son père aux carnets de routé d'une grand'mère pianiste et d'une mère sculpteuse et modeluse de glaise et aussi poète.

Continuer en racontant ses 2 objets qui changent une vie, la guitare mythique donnée par son père et qui ne s'accorde pas au monde quand Manu se vit en ressac, et ce Parapluie rouge qui signe à l'intime tous ses spectacles, mais la pas de révélations, c'est un jardin secret, un vrai.



qui éclosent en installations sonores (histoires d'amour et tranches de vie collectées auprès de personnes âgées d'un foyer logement de Tréguier), récits à l'accordéon de paroles de soldats de la guerre 14-18, pour ne pas oublier cette tragédie centenaire et douloureuse dans tant de familles, avec la créatrice Gælle Huan.

Elle a posé son livre *Comme des fleurs d'amandiers ou plus loin* du poète palestinien Mahmoud Darwich. Sur la table aussi un texte *Ami si le canari ne chante pas, chante à sa place*. Et d'expliquer quelle place a pris la poésie dans sa vie et cette recherche constante d'écritures musicales, et de chansons sur quelques mini-bouts d'accord qui l'animent.

Cette guitare c'est un peu le symbole de sa quête d'un Pays idéal, mythifié par les routes d'exil d'une famille, cette Andalousie chantée par Paco Ibañez qui la fascine tant.

Continuer par raconter le petit nid de création qu'est devenue sa terre d'inspiration, le port de Loguivy-de-la-Mer où elle dispose de cette petite maison de marin adossée au port, après avoir bourlingué sur les mers du Monde dans un bateau en bois réalisé en 1936, petit havre d'une vie au si joli nom évocateur de Provence. Et poursuivre en racontant toutes ses scènes du Printemps de Bourges, aux disques Boufadou, aux scènes ici et là, et ces soirées aux 4 coins du département comme chef de chœur et de chorégraphes du groupe choral *Les Garagistes de Trémeven*, signant le monde chantant et swingant toujours comme un art de vivre... Il faudrait dire aussi, pour bien la dire, tous ces projets

Depuis 2 ans elle peaufine un nouveau spectacle en résidence à Blanchardeau (salles de la Communauté de Communes de Lanvollon-Plouha) et au Théâtre de l'Arche à Tréguier. Privilège, nous avons eu le droit de lire 3 nouvelles chansons talentueuses, *Histoire d'un petit Espagnol*, en hommage à son père, *Les Goélands* (les sans-papiers) et *Les Méchants sont revenus* (les années 30 et celles d'aujourd'hui). Le 12 janvier, grand jour, elle sera sur scène au Théâtre de l'Arche de Tréguier avec 24 nouvelles chansons toutes écrites récemment pour un spectacle intitulé évidemment *Le Parapluie Rouge*. Il y a fort à parier que cela sera un temps fort de la vie culturelle dans le département de 2008. Sur scène elle sera accompagnée par Olivier le Gallo, batteur, percussionniste, flûtiste, accordéoniste.

Strilen





Sharmila Sharma - stage de danse indienne © C. Bédou

éclairage

addm info N°56 JANVIER 2008

Justice Olsson

Un compositeur en résidence à Dinan.

Après une expérience en 2004 avec le compositeur Césarius Alvim, l'équipe pédagogique du Kiosque a souhaité mettre en place une résidence avec Justice Olsson, compositeur de musique contemporaine.

Cette résidence, programmée jusqu'à juin 2009, s'inscrit dans le cadre du plan départemental de formation des enseignants. Ses objectifs sont la sensibilisation aux nouvelles musiques et technologies, l'ouverture pédagogique, la formation des enseignants... L'artiste, fort d'une production musicale d'une grande variété (musique électro-acoustique, oeuvres de musique de chambre ou orchestrales, concertos, recherche sonore...) est opposé à la notion de culture d'élite. Il prône la réconciliation avec la musique « savante » et le rapprochement « compositeur / grand public ».

Le compositeur donnera deux concerts réservés aux scolaires, les 15 et 16 janvier en compagnie des enseignants du Kiosque. Ces derniers donneront un concert autour d'oeuvres électroacoustiques et de chambre au théâtre des Jacobins, vendredi 19 janvier.

Renseignements : christophe.descampstreguer@addm22.com

Le Kiosque, Centre d'Expressions musicales : 02 96 39 06 04

La chanson que j'aime. Un concours.

La Citrouille organise en partenariat avec la bibliothèque de Saint-Brieuc, l'addm 22, la Ville de Saint-Brieuc et le Conseil général, la seconde édition du concours de la chanson de création en Côtes d'Armor. Ouvert jusqu'au 10 février prochain à tous les artistes costarmoricaïns professionnels ou amateurs des musiques actuelles, il a pour thème l'engagement, la citoyenneté et le surréalisme du quotidien. Pour y participer, les candidats doivent faire parvenir un bulletin d'inscription accompagné d'un CD et le texte de leur chanson retranscrit sur un format A4 standard. Dix artistes seront retenus pour participer à la réalisation d'une compilation de chansons et au concert de la fête de la musique le 21 juin 2008 à Saint-Brieuc. Ils bénéficieront également d'une aide à l'accompagnement artistique proposée par La Citrouille et l'addm 22.

Renseignements : La Citrouille, 02 96 01 51 40.

Calico. En résidence à Lorient.

Calico, le groupe de Laniscat, entre en résidence au Manège de Lorient du 7 au 19 janvier, pour préparer la sortie en avril 2008, de « Faire le jeu », son prochain album. Après une première semaine de travail passée en décembre au centre culturel Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne, le groupe est accueilli pendant dix jours par Le Manège. Il sera accompagné par Benjamin Georjon pour la mise en espace scénique. L'addm 22 et l'ADDAV 56 sont partenaires de cette résidence.

Renseignements : julien.pion@addm22.com

Kastell d'Ô. Week-end hip hop.

La salle multifonctions Kastell d'Ô d'Uzel, organise en partenariat avec l'addm 22, un week-end hip hop les 19 et 20 janvier prochains. Extra Luna, le spectacle de la Cie de danse S'poart, deux conférences dansées et deux ateliers d'initiation sont au programme de ces journées dédiées à la danse urbaine. Ouverte à tous, la manifestation propose entre autre, de découvrir l'histoire de la culture hip hop depuis les années 70 et de s'initier à la danse. Aucune pratique de la danse n'est demandée. Koné Thong Vonpraseuth de la compagnie S'poart, animera une conférence dansée et un atelier d'initiation à la danse hip hop. L'inscription aux ateliers est gratuite.

Renseignements et inscriptions : 09 62 08 39 53

+ d'infos sur www.uzelpresloust.info

A propos de danse. Numéro de janvier.

L'addm 22 publie en janvier « à propos de danse », son programme départemental de la diffusion de la Côtes d'Armor. Cette publication est disponible gratuitement dans de nombreux lieux culturels et sur simple demande à l'addm 22.

Renseignements : yvette.laurent@addm22.com

Stages

• Mise en scène - Centre Bretagne

Les 12 & 13 janvier 2008. Animé par Monique Lucas
CAC Sud 22, Anne-Cécile Voisin > 02 96 28 93 52.

• Le corps et l'objet en jeu - Saint-Brieuc

Les 19 & 20 janvier 2008. Animé par Pierre Sévérin.
Théâtre du Totem > 02 96 61 29 55.

• Direction de chœur - Saint-Brieuc

Les 12 & 13 janvier 2008. Stage animé par Gildas Pungier.
Musiques et Danses en Bretagne > 02 99 37 34 58.

• Technique vocale - Tréguier

Les 26 & 27 janvier 2008. Animé par Jean-Jacques L'Anthoën
APAEM, Annette Pierdallu > 02 96 92 13 46.

Retrouvez tous les stages sur www.addm22.com

Offres d'emploi

- **Un assistant spécialisé d'enseignement artistique, spécialité danse contemporaine (H/F)**

Ecole de musiques et de danse du Penthièvre
> 02 96 50 94 75

- **Un professeur de guitare (H/F)**

remplacement de congé de paternité (15 jours)
Centre Armor Puissance 4 > 06 88 77 98 90

Retrouvez la rubrique emploi sur www.addm22.com

Demandes d'emploi

- **Professeur de danse**

Titulaire du DE de danse jazz.

- **Direction d'orchestre**

Expérience de la direction d'orchestre d'harmonie.

- **Professeur d'accordéon chromatique**

Titulaire du DEM accordéon.

- **Professeur de violon et de formation musicale**

Expérience de l'enseignement.

Salia nī Seydou. Master class à Lannion.

Seydou Boro de la compagnie Salia nī Seydou, en résidence à La Passerelle à Saint-Brieuc, anime une masterclass en danse africaine, samedi 26 janvier 2008, de 14h à 18h, au Carré Magique à Lannion. Accompagné par Amadou kienou aux percussions, le chorégraphe propose un travail basé sur la pratique et le senti entre une culture de la danse africaine traditionnelle et les possibilités offertes par la danse contemporaine. La masterclass est ouverte aux danseurs amateurs non débutants munis d'un billet du spectacle « le siècle des fous » donné le 1er février par la C^e Salia nī Seydou au Carré Magique.

Renseignements et inscriptions : Le Carré Magique, 02 96 37 19 20.



Photo : Benoit Baillergou

MJC du Plateau. Stages de danse indienne.

La MJC du Plateau organise, en partenariat avec l'addm 22, deux stages de danse indienne, les 12 et 13 janvier prochains à Saint-Brieuc. Le premier, dédié à la danse Bollywood a lieu le samedi 12 et le dimanche 13 à la MJC. Animé par Sharmila Sharma et Christine Laurent, il est ouvert à tous, sans pratique de danse préalable. Les participants découvriront au son d'une musique joyeuse et colorée, les rythmes, les mouvements et codes culturels indiens dans une chorégraphie imprégnée des danses classiques et folkloriques de l'Inde. Le second stage, consacré à la danse Kathak, a lieu dimanche 13 à la MJC. Son programme : la découverte de cette danse sacrée du nord de l'Inde.

Renseignements : Marie Casagrande, MJC du Plateau, 02 96 61 94 58.

• V Jing - Saint-Brieuc

Le 12 janvier 2008. Animé par Benjamin Bouet.
La Citrouille, Elodie Warmé > 02 96 01 51 40.

• Danse du Pays de Guérande - Trébeurden

Le 12 janvier 2008. Animé par Roland Guillou.
Amicale Laïque, Françoise Jouault > 02 96 23 67 50.

• Modern'jazz - Perros-Guirec

Les 12 & 13 janvier 2008. Animé par Bruno Vandelli.
Ecole de danse de Perros-Guirec > 02 96 23 70 86.

• Danse africaine - Plouha

Les 19 & 20 janvier 2008. Animé par Serge Dupont-Isakap.
Ass. des Amis de l'Art Chorégraphique > 02 96 22 43 45.

• Danse de société - Plérin

Le 19 janvier 2008. Animé par Noëlle Baudin et Olivier Mottais.
Ass. Plérinaise de Danse « Arabesque » > 02 96 73 18 37.

Les Bis. Rendez-vous à Nantes.

Le magazine La Scène, organise en partenariat avec de nombreuses institutions culturelles, des organismes professionnels et des médias, la troisième édition des biennales internationales du spectacle (BIS), les 16 et 17 janvier à Nantes. Musique, théâtre, danse, arts de la rue, cirque... Les BIS ont pour ambition de permettre à tous ceux qui s'impliquent dans le monde culturel de se rencontrer, de développer leurs réseaux professionnels, d'initier des projets et de trouver des solutions utiles à leurs activités. Des débats et forums autour de la diffusion culturelle, l'éducation artistique, des ateliers-projets, des exposants, des spectacles... la manifestation propose de nombreux rendez-vous pendant ces deux journées.

+ d'infos sur www.bis2008.com

Convention collective de l'animation. La valeur du point change en janvier.

L'avenant 100 du 28 novembre 2006 (étendu par arrêté le 27 mars 2007) fixe les valeurs du point pour les mois à venir :

- 1^{er} janvier 2008 : 5.45 €
- 1^{er} septembre 2008 : 5.48 €
- 1^{er} janvier 2009 : 5.56 €

Renseignements : sylvie.joanny@addm22.com

A savoir

- Muriel Desfontaines est la nouvelle directrice de l'école de musique et de danse du Kreiz-Breizh. Elle remplace Claire Le Hir partie à Brest.
- Gildas Pungier de l'ensemble Mélismes, a pris la direction du festival d'orgue de Lannion.
- Jean-Claude Gourmelon est le nouveau président de l'école de musique de Corlay.
- Yannick Kerlogot est le nouveau président de la fédération départementale de Kendalc'h.
- Yann Guillo est le nouveau luthier de Loc-Envel. Il s'est installé en septembre dernier.

A écouter

- *Penhoat* par le duo Barbedette-Quenderff en autoproduction.
- *Chats nomades*, CD-livre-vidéo par les Boufadous chez Hermonia Mundi.
- *La Coopérative* par Gaby Kerdoncuff chez Hirustica.
- *Red* par Soig Sibérel et Nolwenn Korbell chez Coop Breizh.

A regarder

- *La Termitière - Dialogues de corps*, un DVD réalisé par Yves Terrenoire.

• O addm 22

- > Pour recevoir addm info
inscrivez vous sur
www.addm22.com
contact@addm22.com





L'ESPACE CULTUREL

des DVD pour janvier



DIE HARD
4



HARRY POTTER
5
L'ORDRE DU PHÉNIX

ZAC du Plateau - Centre commercial Leclerc de Plérin
Tél. 02 96 79 86 06 - Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h

E.LECLERC  **PLÉRIN**
Fait baisser les prix!



ST-BRIEUC

Office de Tourisme de la Baie 0825 00 22 22. www.baiedesaintbrieuc.com

Passerelle

Passerelle

Tél. 02 96 68 18 40 - www.lapasserelle.info

Places à gagner sur cridelormeau.com



- Romain David / Patrick Langot

Duo piano / violoncelle plein de charme lié par une forte amitié qui transparait indéniablement sur scène. Beethoven *Sonate n°2*; Dohnany *Sonate*; Chostakovitch *Sonate*.

Mar. 8 à 20h30

Tarifs : 19,50 € / 14 € / 9,50 €



photo: CIE ARTIK

- Artik

Cie Tro-Héol. Mise en scène Martial Anton. A partir de 9 ans.

Librement inspiré de *Au Pays de la Mort Blanche*, journal de bord tenu par Valerian Albanov, qui s'inscrit dans l'histoire des grandes épopées de l'homme à la conquête de nouveaux territoires. Son récit porté par des marionnettes nous tient en haleine et nous fait valoir le courage, la persévérance dans l'épreuve et la solidarité.

Ven. 25 à 19h30

Tarifs : 12 € / 7,50 € / 4,50 €

- Fin de partie

De Samuel Beckett, mise en scène Bernard Lévy. Pour Hamm, aveugle, paralysé, dans son fauteuil roulant, il ne reste plus qu'à tyranniser Clov, son valet. Alors qu'au fond de cet intérieur vide, les parents de Hamm finissent leur vie dans des poubelles, les 2 héros répètent devant nous une journée visiblement habituelle.

Jeu. 10 et ven. 11 à 20h30

Tarifs : 19,50 € / 14 € / 9,50 €

- Quintette de Trompettes : Concert sandwich

Mar. 15 à 12h30, gratuit

- Ensemble Armorigène

Toujours impatient de nouvelles rencontres et de nouvelles expériences musicales, le clarinettiste et compositeur Michel Aumont présente une formation originale, à la recherche de sons insolites. Avec Dominique Le Bozec (percus, clarinette) et Laurent Genty (piano, accordéon) ils réinventent une tradition, leurs traditions, à la recherche d'une mythologie imaginaire. Et pour les accompagner dans ce voyage, le maître incontesté de la vielle électro-acoustique, dans un registre non traditionnel : Valentin Clastrier.

Mar. 15 à 20h30

Tarifs : 19,50 € / 14 € / 9,50 €

- Scoliose d'artrose

Spectacle flamand de Pascal Platel. A partir de 5 ans. C'est l'histoire absurde d'un Club de vieilles « demoiselles », de fêtes auxquelles personne n'est jamais invité, de pays improbables comme la Spagnolie ou la Congolésie, sur le fait qu'être à 2 est toujours plus simple qu'à 3 (mais pas plus amusant !) et sur l'amour... beaucoup d'amour... Un spectacle délirant.

Ven. 18 à 19h30

Tarifs : 12 €, 7,50 €, 4,50 €

- Ecoute théâtre

Autour de la pièce *Une phrase pour ma mère* de Christian Prigent, animé par Vanda Benes et Christian Prigent. Lecture à 2 voix.

Mar. 16 à 16h30. Bibliothèque Centre-ville

- Une phrase pour ma mère

De Christian Prigent, Production Labyrinthes. Ce monologue hallucinant jaillit en un flot rapide et ininterrompu des lèvres de Jean-Marc Bourg. Les mots coulent dans nos oreilles, directement, comme une langue étrangère dont on comprendrait subitement, sans effort, le vocabulaire et la grammaire. Du théâtre ? pas au sens strict puisque l'auteur, poète, romancier, essayiste, n'a jamais spécifiquement écrit pour le théâtre. Il propose une langue nouvelle, qui nous fait rire, qui nous déstabilise et qui définitivement signe la singularité de celui qui la parle.

Mar. 22 à 20h30. Tarifs : 12 € / 7,50 € / 4,50 €

- Péplum

Un péplum fantasmagorique sur les traces du mythe et des métamorphoses : inspiré par l'épopée amoureuse d'Antoine et Cléopâtre, le chorégraphe Nasser Martin-Goussset s'empare du sujet



photo Laurent Philippe

pour le traiter sur un mode pop où se mêlent danse, vidéo, musique live et centurions.

Une pièce pour 10 danseurs qui exalte la démesure du genre en technicolor.

Mar. 29 à 20h30

Tarifs : 19,50 € / 14 € / 9,50 €

- L'échange

De Paul Claudel. Dans une véritable fête des mots, la pièce raconte la rencontre de 2 couples qui vont succomber au jeu cruel des affinités électives. Louis Laine, Américain de sang indien, et sa femme Marthe, paysanne française, font la connaissance de Thomas Pollock Nageoire, businessman sans scrupules, et de Lechy Elbernon, actrice alcoolique. Habitué à apprécier la valeur des choses et des gens, Thomas découvre les qualités de la femme de Louis Laine. Aussi lui propose-t-il un échange : abandonner son mari et venir vivre avec lui.

Jeu. 31/1 et ven. 1/2 à 20h30.

Tarifs : 19,50 € / 14 € / 9,50 €



LE SOUPSON

> Bar à soupes

Tartes sucrées-salées

> Concerts

> Formule à 10 € le midi

> Vente à emporter

52, rue du Docteur-Rahuel, St-Brieuc

Tél. 02 96 61 46 27





Pays de Saint-Brieuc

SAINT-BRIEUC ● **Le Fût Chantant** Place Haute du Chai. 02 96 33 05 63
Scène ouverte. *Tous les jeudis à 21h*

● **Bul & Dessin bar**
Rue Foch. 02 96 61 02 20 buletdessin.skyblog.com

– **Café signe** Soirée sourd et malentendant. Rencontre + repas (sur réservation). *Chaque 2e vendredi. Ven. 11 à 19h*

● **Quai Ouest - Théâtre de Poche**
6, rue de la Tullaye. 02 96 61 37 29. compagniequaiouest.fr

– **Les Almées**
Par le Théâtre d'Orient. Marylène Famel revient avec un nouveau spectacle de danse orientale égyptienne, un voyage autour de la féminité, une danse des éléments, une création douce et forte. *Ven. 11 à 20h30. TP 12 € TR 8 €*

● **Musée d'Art et d'Histoire**

– **Bretagne photographiée de Raphaël Binet 1920-1930**
Reconnu comme un des principaux photographes de la Bretagne de l'Entre deux Guerres par un petit cercle d'amateurs, il est inconnu du grand public. Ses images de la Collection Bretonne illustrent pourtant régulièrement les ouvrages sur la Bretagne. Binet est né à Marners en 1880. Issu d'une famille de photographes.

L'exposition, réalisée par l'équipe du Musée d'Art et d'Histoire de St-Brieuc et Gilles Willems, sous commissaire, nous fait découvrir, à la fois, les multiples facettes des activités d'un atelier photographique breton et les activités débordantes d'une personnalité originale. L'exposition montre aussi que Binet s'installe dans une ville qui entretient, depuis des décennies, un lien particulier avec la photographie, par le nombre proportionnellement important de ces photographes sous le Second Empire et par la place que St-Brieuc occupe au tournant du siècle avec ses producteurs de cartes postales, Armand Waron et Emile Hamonic, 2 des principaux producteurs de cartes postales en Bretagne. Binet s'implante donc sur un terrain fertile.



Jusqu'au 2/3. Ouv. tlj sf lun. 10 h-18 h, dim. 14 h-18 h, gratuit

– **Chroniques rurales et maritimes L-M Faudacq**
Louis-Marie Faudacq (1840-1916) fut pendant plus de 40 ans un observateur attentif de la vie sur le littoral des Côtes d'Armor. *Jusqu'au 31 janvier. Musée d'Art et d'Histoire*

– **Conférence animée par Guy Prigent (ethnologue)**
La grande pêche et le cabotage. *Mer. 9 à 17h30*

● **Office de Tourisme de la Baie de St-Brieuc**
7, rue St-Gouéno - Tél. 0 825 00 22 22

Prix de toutes les visites guidées : 3 € par personne. Gratuit <12 ans

– **Visite au port du Léguaé**
Jeu. 3 de 14h à 16h. Rdv à 13h45 à l'Office pour le transfert en bus (prévoir 2 tickets de bus)

– **Balade en cœur de ville**
Découverte des monuments de la ville depuis la Cathédrale-forteresse jusqu'au Parc des Promenades. *Ven. 4 de 14h à 15h30. Rdv et départ à l'Office*

● **Clin d'oeil sur les Arts**
6è édition de cette biennale. Rencontres autour des arts visuels avec des artistes confirmés et des artistes amateurs. Cette biennale est organisée par St-Brieuc en collaboration avec Objectif Image 22, Photo Club de la MJC du Plateau, Association Art'l-

La Baie'l Bio
Alimentation - Produits Biologiques

- Fruits & légumes
- Crèmerie
- Pain
- Epicerie
- Cosmétiques
- Eco-produits

Centre Mathis (RN12 sortie St René)
Z.A. du Moulin à vent
22120 Yffiniac
labaillebio@orange.fr
02 96 63 83 75

ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h00

images de Plérin, Photo Club de Ploufragan et Georget Gallon, artiste peintre et sculpteur, sans omettre la participation de la Ville de Lamballe, du Comité d'Animation de Robien et de la Maison Sennelier.

Du 12 janvier au 3 février. Salle de Robien. www.saint-brieuc.fr

– **Photographie : La nature morte et la mise en scène**
Deux points de vue particuliers, deux regards complémentaires sur notre environnement, notre société et ses inévitables rejets. Deux artistes luxembourgeois, Michel Medinger et Luc Ewen sont les invités d'honneur. *Du 12 au 21 janvier*

– **Arts plastiques**
Le peintre Jean-Marie Tréméac (*Emergence*) et le sculpteur Alain Marcon (*Humain-Paysage*) sont mis en avant. *Du 26 janvier au 3 février*

● **Crêperie des Promenades** 18, rue des Promenades 02 96 33 23 65

– **De toutes les couleurs** *Du 1 déc. au 5 janv. Gratuit*

– **Juste au bord tout au bord**
Exposition de Françoise Renouf. *Du 5 janv. au 5 fév. Gratuit*

● **Bibliothèque**
– **L'heure du conte** avec l'association Bouche à Oreille. *Mer. 9 à 10h30 (St-Lambert) et 15h30 (Centre-ville)*

– **Ecoute-théâtre.** Voir page 9 Passerelle. *Mer. 16 à 16h30*

– **Club de lecture**
Autour de *Mais le vert Paradis* de Jean-Claude Le Chèvère en présence de l'auteur, animé par Annick Le Chanu et Michel Trabut. *Mer. 23 à 17h*

● **Gouren**
– **Challenge enfants, poussins, benjamins**
Dim. 20 à partir de 13h avec le serment puis combat tout l'après-midi

– **Challenge adultes**
Dim. 3 février à partir de 13h avec le serment puis combat tout l'après-midi
Gymnase de la Vallée (à côté piscine Gernugan)



SAINT-BRIEUC

● Scrabble en breton

Un évènement historique en Bretagne et dans le monde, (ou une première mondiale), ce Scrabble en breton est organisé dans le cadre des 30 ans des écoles Diwan à l'initiative de l'école Diwan de Lannion. Les éliminatoires ont lieu dans plusieurs villes le même jour à la même heure (St-Brieuc, Lannion, Quimper...), selon les règles des championnats de Scrabble en Duplicata. La finale se déroulera le 3 mai à Carhaix lors de la fête des 30 ans. Il est possible de s'inscrire, selon son niveau, dans l'une des 2 catégories :

- 1) Apprenants (élèves du secondaire, élèves de cours du soir...)
- 2) Breton courant.

*Dim. 3/2 à 14h30. Petite salle de Roblen
Inscr. 02 96 68 19 96. Prix : 10 € (2 parties)*

● Fête de l'Accordéon

Auberge de Jeunesse

– **Sam. 12, 14h -16h** : Cours de danses bretonnes. 20h : soirée conte et musique près de la cheminée avec vin chaud (entrée 5 €), avec Daniel Faramus, Isidore Moisan, Patrick Rault, Armelle Collet (conteurs) et Patrice et Lauriane Combreaux, Olivier Martin, Pierre Jean et autres musiciens.

– **Dim. 13, 14h-19h** : Fête de l'accordéon diatonique (5 €). Deux salles en simultané. Scène ouverte. Inscriptions des musiciens à leur arrivée ; crêpes, café...

PLÉRIN

● CAP Cultures Arts Patrimoine

Rue de la Croix - Tél. 02 96 79 86 01

– **Patrice Cudennec**



De la veine de l'école de Pont Aven, il est adepte de la simplification des contours, mais aussi des audaces chromatiques chères à Emile Bernard, Sérusier ou Paul Gauguin. Sans pour autant tomber dans un passéisme désuet, il exprime dans sa peinture un grand amour pour la Bretagne, ses paysages et ses habitants. La tendresse et la douceur de

ses personnages transparaissent dans des visages inclinés qui sont d'une certaine manière sa signature. La densité de certaines de ses oeuvres s'apparente à du vitrail ou de la tapisserie.

Du 6 janvier au 16 février. Salle d'exposition Les Silph

Ouv. mar, jeu, ven 14h-18h, mer 9h30-12h et 14h-18h, sam 9h30-16h

– Doc sur l'étalage

Rendez-vous bimensuel de diffusion de films documentaires disponibles en Médiathèque et exceptionnellement projeté sur grand écran.

Sam. 19 à partir de 14h

● Galerie Noria

25 bis rue A. Le Bail – Le Légué. Tél. 06 07 23 36 63

– **Alexandre Lambert**
Peinture.

Du 22/12 au 25/1

Sam. et dim. 15h-18h30

L'AUTHENTIQUE

> **Restaurant traditionnel**

Lun.-sam. 9h-15h & 18h-22h

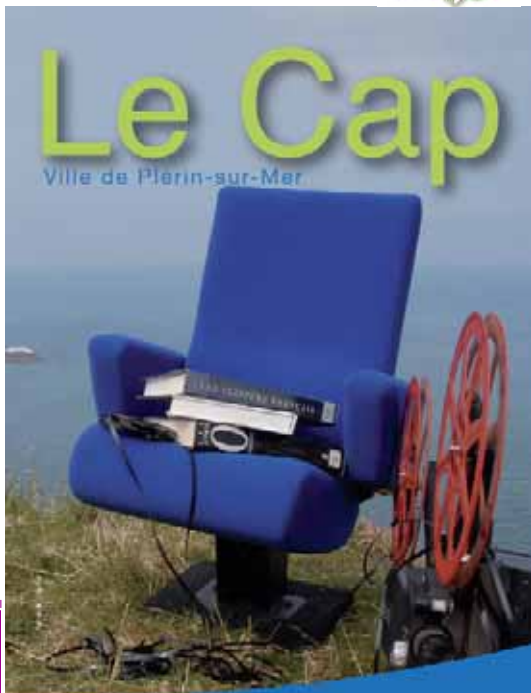
Dimanche sur réservation

Groupes 20 à 30 personnes

12, rue Jules-Ferry. St-Brieuc

Tél. 02 96 94 01 74

www.restaurant-authentique.com



L'agenda culturel

Janvier / février 2008

Du 6 janvier au 16 février

● Exposition

Peintures / sculptures

Patrice Cudennec



Patrice Cudennec

9 février à 17 h 30

● Distinction

Récompenses culturelles

Arts plastiques

Musique

Danse

Lettres



Du 23 février au 2 mars

● Exposition

Salon des peintres amateurs



Infos / Résa : 02 96 79 86 00

Le Cap - 6 rue de la Croix - Plérin





Pays de Saint-Brieuc

PORDIC



Centre culturel La Ville Robert
Tél. 02 96 79 12 96 - Rue Massignon

Places à gagner sur
cridelormeau.com

- François Rollin / Seul

François Rollin reprend des textes de Pierre Légaré, qu'on pourrait croire écrits pour lui et son humour à froid. On apprécie la logique poussée jusqu'à l'absurde de l'humoriste québécois (par ailleurs universitaire en psychologie), en particuliers dans des séries d'aphorismes savoureux, dits du ton tranquille et professoral du comédien : « Dernière déclaration d'impôt, c'était écrit que j'avais le droit de déduire les dépenses obligatoires. J'ai déduit ce que je leur devais... ».

Dim. 20 à 17h. Tarifs 16,50 € / 13 € / 11,50 €

- Emma La Clown / Sous le divan



photo Nicolas Gallon

Quand Emma la clown se prend au jeu de la « sychanalyse », divan et points de vue sont rapidement retournés. La naïveté mêlée de mauvaise foi et d'assurance de son clown, perdu

dans les méandres de l'inconscient, cache une introspection que son personnage ferait à notre place. Talentueuse dans le rire et l'émotion, prêtant à son clown drôlatique et sensible ses talents de mime, chanteuse ou marionnettiste, Meriem Menant nous propose une thérapie de groupe qui aurait l'élégance de ne sembler ne prêter qu'à rire. Si vous n'êtes pas là le 26 janvier, la Costarmoricaine exilée prend ses quartiers parisiens au Théâtre du Rond-Point en novembre et décembre.

Sam. 26 à 20h30. Tarifs 16,50 € / 13 € / 11,50 €

- 4.48 psychose : Cie Korin Skin

4.48 psychose est le dernier texte de la dramaturge Sarah Kane, récit brut et frontal d'une plongée dans la folie. Il s'en dégage une étrange, une dérangement et sombre atmosphère. Elle est doublement renforcée par l'interprétation sans artifice de la comédienne, et le dialogue peu à peu instauré entre elle et un second personnage, tour à tour musicien électro-libre à l'énergie électropunk, et "voix off" d'un médecin psychiatrique. S'apparentant à une plainte vacillant entre désespoir poétique et cruauté clinique, tantôt direct, tantôt confus, ce texte interroge sans concession la dépression et la perte de soi, en mélangeant les genres, théâtre, concert.

Sam. 2 février à 20h30. Tarifs 11 € / 8 € / 5,50 €

PLOUFRAGAN



Espace Victor Hugo
Tél. 02 96 78 89 24

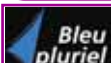
- Si ma musique doit mourir

Lecture à voix haute par la compagnie *Escale Dédale*, d'un texte de Tahar Bekri, avec Michèle Kerhoas, comédienne, Louis-Pierre Guinard, chanteur, Vasken Solakian, musicien.

Jeu. 24 à 20h30



TREGUEUX



Bleu Pluriel
23 rue du Stade
Tél. 02 96 71 31 20

Places à gagner sur
cridelormeau.com



www.bleu-pluriel.com

- Les Ogres de Barback

C'est bien simple : ces gens-là ne font jamais rien comme tout le monde. Et cette manie qu'ils ont de se renouveler... c'est d'un pratique pour parler d'eux ! D'ailleurs avec leur dernier album "Du simple au néant" ils remettent ça ! Forcément quand on dispose d'un sympathique bazar de quelques 35 instruments (et oui quand même ! et encore il paraît qu'il y a en de nouveaux !) il y a de quoi s'amuser à concocter un joyeux mélange de rock alternatif et de fanfares cuirvères, de musique tzigane et de swing échevelé... Et puis ce sens de la scène qu'ils ont... j'vous dis pas... c'est juste pour le bonheur de nous navigoter les esgourdes...

Ven. 25 à 20h30

Tarifs : TP 25 € / TR 22 € / T-25 ans 17 €

- Petit monde : Cie Légitime folle

Il est tombé de son lit. Jusque là rien d'exceptionnel. Sauf que... Sauf que non seulement l'enfant se réveille miniature mais en plus rôdent autour de lui, le regard très moyennement accueillant, ses vieux jouets tombés dans l'oubli en tombant sous ce lit ! Il n'est pas le premier à vivre cette mésaventure... en fait ils sont déjà tout un petit monde



photo Jean Henry

— les Majuscules — à vieillir (pas très bien d'ailleurs, tout écrasés qu'ils sont par leurs habitudes et leurs principes) à côté des jouets abîmés, dans une ambiance plutôt... tendue. Entre la fable et le conte, "Petit monde" se fait la métaphore d'une microsociété aux rapports hiérarchisés, capable du pire comme du meilleur...

Mer. 30 à 15h. Dès 5 ans

Tarifs : TP 10 €, TR 8 €, <25ans 6 € / <14 ans 4,20 €

BINIC

Office de Tourisme 02 96 73 60 12

● Le Chaland qui passe

Place de la Cloche

- Soirée Trad'maritime

Réunion de musiciens et chanteurs pour mener toute la soirée des chants à danser, de travail, à répondre, des plaintes... du répertoire maritime. Ouvert à tous.

Jeu. 17 à 20h. fortunes.de.mer.free.fr

● Théâtre en breton / Lein ar ré gozh

Le repas des anciens est au centre de toutes les conversations dans une petite commune du Trégor finistérien, d'autant plus que cette année, on attend une invitée de marque, originaire de la commune et qui a fait fortune au Canada...



Cette comédie en breton en 7 tableaux, riche en expressions du "cru", imaginée par les acteurs eux mêmes et mise en forme par Marie Hélène Morvan.

En 1ère partie la chorale *Kanaomp Ar Vro* du Centre Culturel Breton à St Brieuc (Oaled Ahberve) interprétera quelques chants traditionnels bretons.

Ven. 1er février à 20h30. Salle des Villes-Moisan

Org Nevez Amzer et Oaled Ahberve. 6 €, gratuit <12 ans. 02 96 78 00 21



VENDREDI 25 JANVIER
20H30 / CONCERT DEBOUT

Les Ogres de Barback

chanson

BILLETTERIE

TÉL / 02 96 71 31 20

MARDI / MERCREDI / JEUDI / VENDREDI

+ JOURS DE SPECTACLE

13H30 → 18H

www.bleu-pluriel.com
bleupluriel @ ville-tregueux.fr



Espace Culturel de Tregueux



LOUDEAC

SAISON CULTURELLE 2007/2008

OFFICE MUNICIPAL CULTUREL
Palais des Congrès et de la Culture
Espace culturel Yves Ropers
Tél. : 02 96 28 11 26
www.omc-loudeac.com



Théâtre

Ven. 18 Janvier : 21 h

L'épreuve de Marivaux Théâtre du Totem

Les acteurs virevoltent, dansent, chantent et côtoient aussi bien le drame amoureux que la farce. Jubilatoire et coloré !



Danse

Ven. 1^{er} février : 21 h

Les offices du corps Compagnie NGC 25

Une réflexion dansée sur la métamorphose, le corps dominé-dominant. Un univers hypnotisant et une danse fluide, parfois surprenante, toujours esthétique.



Théâtre - Humour

Sam. 9 février : 21 h

Les Nouveaux Magnifiques Michel Boujenah

Une série de portraits d'anti-héros drôles, corrosifs et émouvants. Une véritable performance d'acteur.



Musique

Ven. 7 mars : 21 h

Rue de Dunkerque Ronan Pinc Quartet

Ambiance cabaret pour cette promenade fraîche et légère dans l'univers de Stéphane Grappelli.

Quartet jazz du Moulin à sons

En première partie, un quartet de jeunes musiciens issus du « Moulin à sons ».



Chanson

Ven. 21 mars : 21 h

Les Têtes Raides

Enfants du rock, de Brel et de Brassens, les Têtes Raides reviennent sur scène présenter leur nouvel album.



Danse

Ven. 4 avril : 21 h

L'appartement Compagnie Eskemm

Un cheminement du regard sous forme de triptyque, construit comme un zoom se resserrant autour des danseurs contemporains et hip hop.



Chanson

Ven. 11 avril : 21 h

Thomas Pitiot

Éclats de vies et de voix, mots justes et sons mêlés, une chanson française du monde emplit d'humanité.

Gérald Genty

En première partie, la poésie, l'originalité et l'humour de Gérald Genty, chanteur et musicien multi-instrumentiste.

Danse hip hop

Mer. 30 avril : 21 h

Histoire courte... version longue Cie Engrenage

Une rencontre rayonnante entre deux personnages, doublée d'une rencontre originale entre le jazz et la danse hip hop/funkstyle. Spectacle suivi d'une conférence dansée sur les origines du hip hop et du funkstyle.

Livres

Dim. 25 mai : 10 h / 19 h

Printemps des Livres

Dédicaces d'auteurs, conférences, lectures-spectacles, animations, expositions... : la 11^e édition de ce rendez-vous littéraire a choisi pour thème « L'Asie ».

Lecture - Théâtre

Ven. 30 mai : 21 h

Dialogue avec mon jardinier Compagnie de l'Escarboucle

Le texte d'Henri Cueno lu et joué sur scène par deux acteurs de talent. Un moment de poésie, drôle, tendre et fort.

Musique

Ven. 20 juin

Fête de la Musique

De janvier à juin

Spectacles scolaires

Théâtre, danse, marionnettes, cirque, magie...
7 spectacles, 16 séances



Pays de Saint-Brieuc

LANGUEUX



● **Le Grand Pré**
Tél. 02 96 52 60 60

Places à gagner sur
cridelormeau.com

– Les Cousins



photo : Philippe Chaille

Y'a pas de quoi rire !
perpétue ce mélange d'humour et d'exploits si caractéristique de leur petite entreprise familiale au rayonnement international. Ils sont simples et généreux et ont cette capacité naturelle à déclencher les rires. Avec leur roublardise de garnements préparant une farce, Les Cousins

enchâinent jongleries à bretelles, concerts pour cornes de brume, embrouillamini de pétanque, chorégraphie à la mode de chez eux, huit de la mort en double monocycle (ce qui ne fait pas un bicycle) et le fameux Julot show ! Les coups pleuvent, les chaises volent, les klaxons hurlent et les gadins se ramassent à la pelle... « même pas mal ! ». Rejoignez la famille des Cousins où la seule obligation est le rire aux larmes.

Dim. 27 à 16h30

Tarifs : TP 13 €, TR 11 €, abo 10 €
jeune, dem. d'emploi 9 €, <14 ans 6 € €

STE-ANNE-DU-HOULIN

● **Couleur Café** Tél. 02 96 64 17 81 www.couleurcafe22.fr

- Karaoke Animé par Joël *Sam. 5 et Sam. 19 à 21h30*
- Les Dix manches tordus Session jazz manouche *Dim. 6 à 16h*
- Soirée country Color Hats Country Dancers *Ven. 11 à 20h30*
- Boeuf scène ouverte *Sam. 12 et ven. 25 à 21h30*
- Trévidy Chanson *Dim. 13 à 16h*
- Miss guinguette Animé par Maryse et Michel *Dim. 20 à 16h*
- Soirée salsa *Sam. 26 à 22h*
- Session irlandaise *Dim. 27 à 16h*

YFFINIAC

● **Véprée chants et contes traditionnels**

Véprée Chants et contes traditionnels, en français, breton, gallo, venez dire, conter, chanter, faire vivre le répertoire traditionnel dans la convivialité !

Dim. 20 à 15h. Café l'Angélus. Entrée libre
Org. De Oulp en Ouap. Rens. 02 96 42 09 59

● **Dominique Wiel, le prêtre de l'affaire d'Outreau**

Ordonné prêtre en 1967, il est nommé à Outreau. Vicaire de paroisse, il quitte en 1980 l'aumônerie pour loger en appartement à la Tour du Renard. Il sera formateur pour des stages d'insertion en entreprise et travaille jusqu'à sa retraite. L'affaire d'Outreau est pour lui un calvaire : condamné pour pédophilie, il fera 30 mois de prison avant d'être reconnu innocent. Oubliera-t-il cette terrible injustice un jour ?

Ven. 1er février à 20h30. Salle des Fêtes. Entrée libre

● **Soirée au Québec, avec Caribou**

Org. association *Entre Temps*. Yvon Rouget (La Mirlitantouille, BF15, octet à cordes *Archetype*) au violon et Jean Angelo (folkloriste québécois) à la guitare et au chant vous emmèneront au pays des caribous. En 1978, Jean Angelo découvre la Bretagne et sa culture celtique. C'est le coup de foudre. Il y trouve l'occasion de continuer à faire connaître la chanson québécoise.

Samedi 19 à 20h30 à Coat Erbeau – Entrée : 8 €
Contact : ass-entre-temps@wanadoo.fr



PLEDRAN



● **Salle Horizon**
Tél. 02 96 64 30 30

Places à gagner sur
cridelormeau.com



– Jean-Jacques Vanier / L'envol du pingouin



photo : Lat

Un pingouin aimerait bien aller au bal, ou même simplement danser, pour le plaisir du geste, pour la rencontre aussi, et pour se sentir un peu dans le groupe en fête. Ses

efforts échouent régulièrement et le renvoie à sa pauvre condition d'animal inadapté à la société. Jean-Jacques Vanier se fait l'interprète de ses tribulations intérieures, de ses tentatives désespérées pour s'attirer la sympathie de ses voisins, de sa rage face à la stupidité du papillon qui refuse de comprendre que la structure moléculaire du verre rend une vitre infranchissable.

Ven. 18 à 20h30. Tarif 18 € / 15 € / 14 €

QUINTIN

Office de Tourisme 02 96 74 01 51 www.quintin.fr

● **Galerie Cap'Art** 37, Grande Rue - Tél. 02 96 79 69 75

– Elisabeth Forsander

Rétrospective de ses peintures, pastels, techniques mixtes.

Du 2 au 30
Ouv. mar. sam. 10h-12h & 14h-18h30, mer. ven. 14h-18h30



QUESOY

● **Ce n'est pas la place qui manque**

Comédie de Martine Huet. Tout plein de rebondissements et de suspense, qui ne manqueront pas de vous faire rire et de vous tenir en haleine jusqu'à la fin. En première partie, 3 jeunes joueront *Une Demande En Mariage* d'Anton Tchekhov.

Sam. 5 à 20h30 et dim. 6 à 14h30. 02 96 52 46 59. Tarif : 6 €, <12 ans 3 €.

Org. Asso Culturelle et Théâtrale



LAMBALLE

Office de Tourisme 02 96 31 05 38. www.otlamballe.com

Quai des Rêves



Tél. 02 96 50 94 80 www.quaidesreves.com

— Guantanamour



Deux hommes dans une cage. Un lieu secret, sans droit, hors droit, une zone interdite : Guantanamo, sur l'île de Cuba. Un jeune

homme, membre présumé d'Al Quaida, et un G.I que tout oppose se font face. Petit à petit, couche par couche, l'auteur va leur faire quitter les oripeaux de la guerre, les idées reçues, les haines installées. Par la parole échangée, ils vont peu à peu découvrir leur commune humanité. Cette pièce écrite et mise en scène par Gérard Gélas est interprétée avec force par deux comédiens du Théâtre du Chêne Noir.

Ven. 25 à 20h30

Tarif: 13 € / 12 € / 9,5 €

— Jacques Higelin

Entre malice et poésie, fantaisie et pudeur, Jacques Higelin chante et enchante le public par sa présence sur scène. Chanteur à l'écoute de la rumeur du monde et de l'air du temps, il encanaille son music-hall en le frottant au rock. Jacques Higelin rebondit tel un chat dans les univers de ses chansons. Il est tour à tour tête en l'air, révolté, amoureux, gourmand, lyrique ou loufoque... Sa voix est cassante, au bord de la rupture parfois mais elle porte une incroyable énergie. Et s'il jongle ainsi avec les émotions et la surprise, c'est sans doute parce qu'il partage avec le public son éternel et enfantin émerveillement de la vie.

Ven. 1 février à 20h30

Tarif: 27 € / 24 € / 20 €

● Toscane

Exposition photos de Elisabeth Métairie *Du 1/12 au 5/1*
Crédit Agricole (18 rue St Jean)

● Bibliothèque

Rens. 02 96 50 13 68

— Club de lecture *Lun. 21 à 14h30. Bibliothèque municipale*

LANFAINS

● Infamous

Rock sudiste.

Sam. 19 à 22h. Petit Village. Entrée 5 €

Tél. 02 96 32 44 39

ST-GLEN

● Master Class et fest-noz

Musique et danse bretonne dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Org. Ecole de Musique de Penthièvre.

A 10h : Master-class avec Janick Martin

A 20h30 : Fest-noz

Sam. 26 janvier, gratuit. Inscr. 02 96 50 94 75

Accords SCHÖNBERG
www.accords-schonberg.com

Vente
Location
Réparation
Accords

L'atelier de la musique

25, Rue du vieux séminaire - 22000 Saint-Brieuc
Tel : 02.96.94.28.85
www.atelierdelamusique.fr
atelier.de.la.musique@wanadoo.fr

TREBRY

Places à gagner sur cridelormeau.com



● L'Appel d'Airs

Bel Air. Tél. 02 96 67 27 70 lappeldairs.free.fr

— Ganja Tree + Shatta Sound System

Reggae-Reggae-DanceHall

Sam. 19 à 22h. Tarif 8 €

— Jacky Molard Acoustic Quartet



Violoniste virtuose, Jacky Molard est une référence en Bretagne.

Autodidacte dès l'âge de 12 ans, le Malouin s'intéresse très tôt à la musique d'improvisation avec le bluegrass tout en jouant de la musique celtique au contact des sonneurs, chanteurs bretons et musiciens irlandais. Pour ce concert, au carrefour des musiques bretonnes et irlandaises, du jazz et des traditions balkaniques, l'archet magique s'allie à la contrebasse, au saxophone et l'accordéon pour affirmer des arrangements sophistiqués et poétiques, échanger leurs qualités, leur imaginaire, leur histoire et s'inventent un avenir commun.

Jacky Molard (violin), Hélène Labarrière (contrebasse), Yannick Jory (sax), Janick Martin (accordéon).

Dim. 3 février à 18h. Tarifs: 10 € Abonné / 11 € en loc. / 13 € au guichet

— Fest-noz

Avec Carré Manchot, Tribuill + sonneurs.

Sam. 26 à 21h. Entrée 6 €

LE FCEIL

● Ce n'est pas la place qui manque

Comédie de Martine Huet. Voir page 16 Quessoy.

Sam. 19 à 20h30. Rens. 02 96 52 46 59. Tarifs: 6 €, < 12ans 3 €



ERQUY

Office de Tourisme 02 96 72 30 12
www.erquy-tourisme.com



L'Ancre des Mots
Tél. 02 96 72 30 12

- Merlin



Création en résidence à L'Ancre des Mots. Une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Laurent Cottel. Un spectacle de qualité professionnelle joué par des enfants au plus proche de leurs émotions et de leurs vérités. Drôle, vif, tendre, poétique, le décor est fabuleux et le ton est juste. Pour un public familial par la Compagnie *Les enfants perdus*.

Ven. 25 à 21h
Tarifs 12 € / 10 € / 6 €
fr.youtube.com/cleenfantsperdus

- Le noir te va si bien

Pièce de Jean Marsan. Il a assassiné ses précédentes épouses. Elle a assassiné ses précédents maris. Un lieutenant de police décide de faire se rencontrer ces 2 criminels. Une pièce d'humour policière dynamique et cynique à souhait.

Sam. 2/2, ven. 8/2 et sam. 9/2 à 21h
Tarifs 6 € / 3 € Org. Amicale Laïque

● Galerie d'Art

3, rue 19-mars-1962. Rens. 02 96 72 30 12

- Jacques Despoix

Du 22 déc. au 6 janvier
Week-end 10h30-12h30 et 15h-18h, entrée libre

On progresse mieux avec les cours particuliers

Academia

- Programme personnalisé
- Toutes matières, toutes classes
- Supports pédagogiques exclusifs
- Enseignants compétents & pédagogues



Votre agence dans
les Côtes d'Armor

02 96 33 06 07

www.academia.fr

ACADOMIA ... et les résultats sont là !

PLENEUF-VAL-ANDRE

Office Tourisme 02 96 72 20 5 www.val-andre.com

● Casino du Val-André

Tél. 02 96 72 85 06

- La groupe du comique

Alors que Guy Montagné vient d'entrer sur scène, son spectacle est interrompu par un retardataire. C'est une groupe nommée Pétronille. Elle exige de raconter une histoire en duo avec son idole devant la caméra de son téléphone portable en liaison directe avec son producteur de spectacle...

Avec : Guy Montagné et Sylvie Raboutet

Sam. 19 à 21h
Tarif 32 € / 35 €

Nouvelle Saab 9-3
Sport Hatch 1.9 TiD

À partir de 29 450 €
Venez l'essayer !

De nouvelles lignes qui laissent présager des performances...
Découvrez la Nouvelle Saab 9-3 Sport Hatch 1.9 TiD. Des nouvelles lignes aérodynamiques et lumineuses, une puissance développée et un plaisir de conduire abondants. Les moteurs 1.9 TiD offrent des performances élevées ainsi que de faibles émissions de CO2. Grâce notamment au turbo-propulseur à géométrie variable optimisée le moteur sur toute la plage d'utilisation est toujours le plus efficace et économe. Motorisé avec le 1.9 TiD, la Saab 9-3 Sport Hatch 1.9 TiD développe 120 ch (88 kW) et peut être à puissance de crête, et sans compromission.

R. HAMON S.A.S.
Bordure RN 12
Yffiniac Saint-Brieuc
02.96.63.96.96

www.saab.fr



LANNION

Office de tourisme 02 96 46 41 00 www.ot-lannion.fr



● Carré Magique

Tél. 02 96 37 19 20. www.carre-magique.com



– Notre Avare

Pas d'ambiguïté : c'est le texte de Molière que nous interprétons. Mais nous avons choisi de jouer *L'Avare* selon le point de vue des 4 amoureux. Points de vue de jeunes adultes qui n'ont que cette histoire pour héritage. C'est-à-dire qu'il n'y a qu'eux sur scène, Harpagon n'est pas là. Ou à vrai dire, il est omniprésent au travers de leur récit ou de leur jeu (tout comme les autres personnages tels La Flèche ou Frosine).

Jeu. 10 à 19h30 et ven. 11 à 20h30.

Tarifs : 11 € / 9 € / 7 € / 6 €. A partir de 14 ans

– La Guerre des Boutons



Photo Sophie Rigaux

Qu'on ait vu le film ou le livre, *La Guerre des boutons* nous appartient à tous, enfants, adultes, nous amuse et nous interroge également. Aux grands, elle rappelle le paradis perdu de l'enfance, aux petits, elle ouvre des continents de liberté. Le spectacle est joué par une fanfare de 5 clowns parce que l'innocence du clown a beaucoup à voir avec l'enfance, parce que chez le clown, l'innocence côtoie la cruauté. Des clowns parce que *La Guerre des boutons* est une histoire trop grave pour ne pas être traitée avec légèreté !

Mer. 16 à 19h30. Salle des Ursulines

Tarifs : 11 € / 9 € / 7 € / 6 €. A partir de 7 ans

– Conférence : Quel avenir pour le littoral breton ?

Avec Yves Lebahy, géographe.

Mer. 23 à 20h30. Tarifs : 6€. Tél. 02 96 91 95 30

– Court toujours number two

Dans le court, tout est bon ! La concision du propos, la liberté de narration, la créativité, l'impertinence, plus vive, pas le temps de prendre des gants... Le court est parfois très court, quelques minutes à peine, parfois le court fait long, 30 minutes, au-delà, le court devient moyen... métrage. Le court en dit parfois bien long... mais se voit trop peu.

Ven. 18 à 20h30. Tarifs : 6 €. A partir de 7 ans

– Cirque Trottoir

Bonaventure Gacon porteur en porté acrobatique et clown Titoune trapéziste, voltigeuse en porté acrobatique. Mads Rosenbeck jongleur. Pierre Weyser musicien. Nouvelle création. Sous chapiteau.

Ven. 25 à 20h30, sam. 26 à 20h30, dim. 27 à 16h, mar. 29 à 19h30

Tarifs : 11 € / 9 € / 7 € / 6 €. A partir de 10 ans

PERROS-GUIREC

Office de tourisme 02 96 23 21 15 www.perros-guirec.com

● Palais des Congrès

Tél. 02 96 49 02 45

– Exposition Armand Guégan

Un lieu particulier, une atmosphère surprenante, une lumière fugitive, une couleur particulière s'inscrivent sur la rétine, se mettent en attente. C'est alors qu'un processus créatif peut commencer sur le support de toile ou de bois. Armand Guégan s'inspire de la nature, les sujets qu'il traite sont des prétextes pour laisser place à des interprétations tant dans le domaine de la composition que de la couleur..

Jusqu'au 6 janvier. Maison des Traouiero. Entrée gratuite

Ouv. tij 15h-19h sf mar.



● Le Pixie (bar)

Porche du 73e-Territorial, tél. 02 96 37 65 32

– Tempo Jazz

2è vendredi de chaque mois.

Ven. 11 à 21h. Entrée libre

– Mort de rien

Pascal Rueff, ingénieur du son, a rapporté de son voyage à Tchernobyl un poème de 45 mn intitulé *Mort de rien* : un poète, une chanteuse, un musicien et 42 fois 42 secondes autour du monstre de Tchernobyl. Tous les 3 sont originaires de Bretagne. Texte, voix : Pascal Rueff. Chant et harpe préparée : Morgán. Bandonnéon : Philippe Ollivier

Sam. 12 à 21h. Entrée : 2 €

– Snake Oil + Fittum

Snake Oil est le fruit de la rencontre de 5 musiciens de talent, apportant chacun leur univers à un langage musical commun ayant comme point de départ le jazz électrique des années 70 (Miles Davis Black Beauty, In a silent way...).

En première partie : *Fittum* : des membres de Badume's Band, Akantha et Tallesin se retrouvent pour former un petit collectif ayant pour objectif de travailler le jazz des années 50 et 60. Au fur et à mesure le répertoire s'étouffe de compositions originales et plus électriques.

Sam. 19 à 21h. Prix : XC

● Les Valseuses 1, rue de la Coudraie 02 96 48 75 19

– Cabaret d'improvisation

Par la LILANN (Ligue d'Improvisation Lannionnaise.

Jeu. 24 à 21h

● L'imagerie

19, rue Jean-Savidan. Tél. 02 96 46 57 25. imagerie-lannion.com

– Transparences

Exposition d'une quinzaine d'artistes autour de la diapositive, dans le cadre de Théâtre en Résistance.

Du 12 janvier au 23 février

ROSPEZ

● Un drôle de silence

Écrit et interprété par Julien Simon.

Ven. 1er février à 20h30. Salle des Fêtes. Co-organisation : Groupe "Rencontres" de Lannion et asso Rospered de Rospez. Entrée : 7 €. Rens. 02 96 91 95 30

TRÉGASTEL

Office de Tourisme 02 96 15 38 38 www.ville-tregastel.fr

● Toucouleur

118, rue Poul-Palud. Tél. 02 96 23 46 26. www.ifrance.com/liv-an-noz. Apéro-concerts à 18h30.

– Session Retour de Réveillon

Musique Irlandaise, musiciens bienvenus.

Mar. 1er Janvier. Entrée gratuite à partir de 16h

TREBEURDEN

Office de Tourisme Tél. 02 96 23 51 64 www.trebeurden.fr

● Entre chien et loup

Contes de l'envers du monde par Isabelle Diverrez. Tout est possible en Bretagne, il suffit d'y croire. Chanig, Maryvonne, Job et Isole ressemblent à des gens que vous avez bien connu, pourtant quand par la voix d'Isabelle ils se mettent à parler ou à chanter, les murs s'effacent. Un nouveau monde se révèle...

Dim. 20 à 17h. Salle mezascol. Rens. 02 96 15 44 00



Pays du Trégor-Goëlo

PLESTIN-LES-GREVES

● Les Champs des Toiles

Cinéma itinérant en milieu rural.

Tél. 02 96 54 62 60 - www.leschampsdestoiles.org

– La Vie de Bohème

Un film de Aki Kaurismaki, réalisateur finlandais. D'après *Scènes de la vie de Bohème* d'Henri Murger. La rencontre entre Rodolfo, réfugié albanais et peintre, Marcel, écrivain français et Schaunard, compositeur irlandais, et leurs rapports avec Mimì et Musette, deux beautés de la campagne perdues dans l'abîme d'une grande ville, Paris. Débat avec Roxane Hamery (professeure à la faculté de Rennes, formation Cinéma). **Jeu. 10 à 20h30. Cinéma Le Douron. 02 96 54 62 60**

– Gendarmes et Voleurs

Un film de Mario Monicelli, réalisateur italien dans le cadre d'un cycle sur le cinéma italien des années 50. Prix du Meilleur Scénario au Festival de Cannes 1951. Esposito gagne sa vie en se livrant à de menues escroqueries. Un jour, une de ces anciennes victimes le dénonce à la police... **Jeu. 31 janvier à 20h30. Cinéma Le Douron**

TREGROM

● Destin postal

Un film documentaire de Daniel Ropars. Bien étrange destin que celui d'un centre de tri postal parisien. Ce destin pourrait bien être emblématique de celui de la poste elle-même. Débat avec des militants pour le maintien du service public en milieu rural.

Ven. 11 à 20h30. Salle communale. 02 96 54 62 60. Asso Les Champs des Toiles

LOUANNEC

● Vieux Ménage / Les Grelots du Fou

Voir à Tréguier

Ven. 18 et sam. 19 à 21h. Dim. 20 à 16h. Salle des fêtes

TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU

● Café Théodore

Kerquerwen Tél. 02 96 35 29 40 - cafetheodore.free.fr

– Chaek

Un artiste écorché vif, entier, attachant et troublant, à la fois révolté et serein, personnage passionné et passionnant initiateur d'une rencontre magique, celle d'un combo rock au son puissant et d'une poésie non domestique. Cela donne des airs de guitares parfois tonitrueuses couplés à une rythmique souvent frénétique... Du rock à l'état sauvage, insoumis

Sam. 5 à 21h. Entrée libre. Cons. majorées

CAVAN

● Veillée bretonne

Sonneurs, conteurs et chanteurs des alentours - gratuit

Ven. 18 à 20h30. Salle des Fêtes. Org. Pilger'ch et Dastum

● Skol Veur ar Yaouankiz - Université des jeunes de Bretagne

Sur le thème : *Bretagne des campagnes : rêves, réalités, enjeux.*

Sam. 26 à 10h, gratuit. Salle des Fêtes. Org. Conseil Culturel de Bretagne

● Fest-noz Kan ar Bobl

Eliminatoire Kan ar Bobl Tréguier pour les catégories : duos libres, chant à danser, groupes musicaux, instruments solo, chant accompagné.

Sam. 26 à 21h. Salle des fêtes. Entrée : 6 €

● Kan ar Bobl Bro Dreger : éliminatoire pour les écoles

Dim. 27 à 14h. Salle des fêtes. Entrée 2 €

LANLOUP

● Le Kerganer

Café-concert-épicerie-tabac. Tél. 02 96 22 33 44 - le-kerganer.net

– Session jazz

Ven. 4 à 19h. Petite restauration

TREGUIER

Côtes des Ajoncs (Tréguier, Plougrescant, Penvenan)

Office de tourisme 02 96 92 81 09. www.ot-cotedesajoncs.com



● Théâtre de l'Arche

Tél. 02 96 92 31 25

– Le parapluie rouge

Manuelle Campos, auteur-compositeur prend, guitare, accordéon, basse, ukulélé et piano pour raconter, en 24 chansons, ce qui résonne en elle, du *Bistro du voyageur perdu* à la « liquidation » de la quincaillerie de Madame Bré, en passant par les goélands de l'archipel de Bréhat, les HLM d'Afrique... Il y aura quelques « rencontres-surprise », petites séquences se glissant entre 2 chansons, bulles de voix humaines entremêlées. Olivier Le Gallo accompagnera le voyage, naviguant entre batterie, udu, congas, pots de terre, de fer et de verre, accordéon diatonique, whistles, entre rythmique et paysages musicaux, graines et papier froissé.

Création lumière Cécile le Bourdonnec. Création son Jimmy James. **Voir article page 5. Sam. 12 à 20h30**

Tarif : TP 10 € TR 6 €. Résa : 02 96 55 90 89 ou 06 70 93 98 20

– Jean-Jacques Vanier / L'envol du pingouin



Sans revêtir l'habit de clown, il y a des artistes qui nous font rire. Jean-Jacques Vanier fait partie de ces artistes là, qui s'expriment par le rire, de ces acteurs qui travaillent comme des clowns qui s'ignorent : fragiles et drôles malgré eux. Ce spectacle fait d'histoires simples, de silences et de moments de bravoure est l'histoire d'un homme qui cherche sa place, celle qu'on lui donne, mais la sienne de préférence.

Sam. 19 à 21h

Tarifs : 13 € / 9 € / 19 € / 17 € / 14 €

– Vieux Ménage / Les Grelots du Fou

Une création du Théâtre du Cercle. Mise en scène Isabelle Le Bris, Danse contemporaine : Evi Danse, Chorégraphie : Stéphanie Foucher.

- Pièce en un acte d'Octave Mirbeau : *Vieux Ménage*

- Comédie en 2 actes de Luigi Pirandello : *Les Grelots du Fou.*

Sam. 2 février à 21h. Théâtre de l'Arche. Tarifs 8 € / 4 €. Rens. 02 96 91 13 44

PAIMPOL

Office de tourisme 02 96 20 83 16. www.paimpol-goelo.com

● La mer s'expose à la Halle



Christine Chatain

Abriard (peinture), Christine Chatain (peinture et matériaux), Véronique Desmidt (peintures et encres sur papier et bois), Sylvie Guével (peinture), Christine Le Luron (sculpture), Olivier Pages (peinture, sculpture), Brigitte de Saint-

Rémy et Cécile Poisson (céramiques).

Du 22/12 au 4/1. La Halle place Gambetta

Ouv. mar à dim : 10h30-13h / 15h30-19h30. Rens. 06 83 28 95 33



GUINGAMP

Office de Tourisme 02 96 43 73 89 www.ot-guingamp.org

● Théâtre du Champ-au-Roy

Tél. 02 96 40 64 45

Mots de théâtre pour l'enfance

Pour offrir aux enfants et aux adultes une rencontre privilégiée avec les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Philippe Dorin fut l'invité de l'édition précédente. Cette saison, nous accueillons Nathalie Papin, écrivain majeur du paysage théâtral en direction du jeune public.

– ak entrepôt / Etre là



Etre là est le fruit d'une rencontre entre la compagnie a.k. entrepôt et l'auteur Nathalie Papin. *Etre là* est une commande passée à Nathalie Papin d'un texte pour adolescents, portant sur le thème de l'absence. Nathalie Papin s'est inspirée - très librement - du mythe d'Isis et Osiris.

Isis et Osiris sont frère-sœur et amants. Par jalousie, Osiris est tué par leur frère et découpé en 14 morceaux disséminés aux confins du pays. Commence la quête d'Isis : reconstituer son frère-amant.

Mer. 16, Jeu. 17 et ven. 18 à 20h30

Tarifs : 12 €, 7,5 €, 5 € Places limitées réservation conseillée

– Expo Isabelle Vaillant

Exposition photographique d'Isabelle Vaillant sur un travail de mémoire avec les habitants du quartier de Roudourou-Gourland. En effet, un projet de rénovation urbaine, aidé par l'agence nationale de rénovation urbaine (301 logements démolis et reconstruits, 137 logements réhabilités) va être réalisé. Les 1ères constructions sont prévues en 2008 et la première opération de démolition en 2009. L'idée est de garder trace de ces espaces de vie où certains ont vécu et où les souvenirs sont forts.

Du 18 janvier au 16 février

Espace François-Mitterrand et quartier de Roudourou-Gourland

Du mar au sam. 14h-18h. Entrée libre

● Le Galopin

20 rue St-Nicolas Tél. 02 96 21 15 85. galopincafe.free.fr

– Esk-M

Acoustique, musique Roots, reggae

Sam. 26 à 22h. Entrée 4 €

PEDERNEC

● Plat de résistance

Dans le cadre de Théâtre en Résistance. Une sœur et trois frères se retrouvent à l'invitation de l'un d'eux dans la cuisine familiale. La mère a manifesté dans un moment de lucidité son envie de retrouver les saveurs d'une recette de son enfance et la fratrie a dit : « On va t'aider ». Alors chacun s'occupe à la réalisation de cette « blanquette » avec les gestes et les regards complices du plaisir d'être ensemble. Mais peu à peu ça sonne « comme si pas vrai », il va falloir dire ce qui jusqu'à présent était caché au fond de chacun. La cuisine devient l'espace de la réconciliation et de l'apaisement.

Du 20 au 22 Jan. à 20h30. Salle des fêtes. Repas pris sur place après le spectacle - Jauge limitée. Tarifs : 20 € / 15 €. Info/résa : 02 96 45 20 60

LANRODEC

● Expo Marc Digois

Peinture avec des jeux de transparences.

« Je m'oriente vers une peinture automatique. Capter la lumière et ses vibrations. Je me plais à jouer avec les transparences, d'intimes couches de lumières révélées par une succession de glacis. Désir de partager cette fenêtre de l'imaginaire révélé. »

Du 21 déc au 19 janv. Galerie municipale. Rens. 02 96 32 61 61



BELLE-ISLE-EN-TERRE

● Expo Michel Arouche

Peintures et gravures.

Du 11 janvier au 1er février

Galerie du Collège Prat Eles

Ouv. lun. à ven., 9h-17h. Tél. 02 96 43 33 09

PONTRIEUX

● La Vie de Bohème

Un film de Aki Kaurismäki, réalisateur finlandais. D'après *Scènes de la vie de Bohème* d'Henri Murger. La rencontre entre Rodolfo, réfugié albanais et peintre, Marcel, écrivain français et Schau-nard, compositeur irlandais, et leurs rapports avec Mimi et Musette, deux beautés de la campagne perdues dans l'abîme d'une grande ville, Paris. Débat avec Roxane Hamery (professeur à la faculté de Rennes, formation Cinéma). Org. Les Champs des Toiles.

Mar. 15 à 20h30. Salle communale

● Courts, moyens et forts tirages sur 2 rotatives 8 pages

● 5 groupes : sècheurs, préplieuse, sortie à plat, microperforations, C.T.P.

● Brochures - Mailings

Dépliants publicitaires et touristiques



Tél. 02 96 79 51 60 - Fax 02 96 79 51 69
Z.A. du Fournello - 22170 Plouagat



Pays du Centre Ouest Bretagne

CALLAC

- **Le Bacardi** Tél. 02 96 21 49 13 - www.lebacardi.com
- **Big Ed Sullivan** Blues Dim. 27 à 17h. Entrée 6 €
- **Daboga + Guests** Métal Sam. 2/2à 21h. Tarifs 13 € en résa

GOUAREC

- **Découverte de l'Histoire de la Bretagne par la marche**
Approche archéologique, historique et langagière. Wendy Mewes, auteur de 5 livres sur la Bretagne, a marché plus de 3000 km.
Lun. 21 à 14h30. Salle Polyvalente. Entrée 5 €. www.reddogbooks.com

ROSTRENEN

- **La Mort d'un homme**
Mise en espace d'un texte de Bernard Dimey, sur un thème inattendu de la part de l'auteur truculent de *Mon truc en plumes* et *Syracuse*: La mort d'un homme, Jésus, crucifié pour avoir troublé l'ordre public. Spectacle conçu et interprété par Gérard Gouarin.
Sam. 12 à 20h30. Salle Multimedia, 5 €
Cie Noir de Coeur
02 96 45 93 21

Depuis 1988 la boulangerie LA BALEINE

à Kerbanel an Argoat en Kergrist-Moëlou

Gérard, ARTISAN BOULANGER, et Frédérique MUNIER sélectionnent leurs produits pour la fabrication de leurs pains, pains d'épice et brioches, utilisant exclusivement des produits cultivés sans engrais chimiques ni pesticides.

Loin des modes, fidèles à leur conviction écologique.

Tél. 02 96 36 55 20



Pays du Centre Bretagne

LOUDEAC

Office de Tourisme 02 96 28 25 17 www.centrebretagne.com

- **Palais des Congrès**
Tél. 02 96 28 11 26. www.omc-loudeac.com
- **L'Épreuve, de Marivaux**



- **Les Offices du Corps - Cie NGC 25 / Hervé Maigret**
Après avoir présenté en 2005 "Les discrets" et en 2006 "Messe basse", la compagnie NGC 25 revient à Loudéac avec sa dernière pièce intitulée "Les offices du corps", une réflexion dansée sur la métamorphose, le corps dominé-dominant, le besoin parfois secret de dépendance vers lequel nous tendons avec la volonté contradictoire d'émancipation qui s'en suit... Dans un espace souterrain aux allures ottomanes où moiteur et matières s'unissent, quatre hommes et une femme célèbrent leur corps. Entre humanité et animalité, à la frontière de la mutation, les interprètes partagent ensemble un instant de liberté intense s'abandonnant à des jeux fantasmagoriques et des rituels imaginaires où la recherche du pouvoir charnel semble tous les animer.
Ven. 1 février à 21h. Tarif : 6 € / 9 € / 12 €



et manipule les cœurs. Christophe Duffay a conçu la mise en scène de cette fable dans la tradition de la commedia dell'arte. Les personnages de Marivaux se servent de déguisements et de masques pour brouiller les cartes entre maîtres et valets, démasquer les faux-semblants et faire triompher la vérité.

Ven. 18 à 21h. Tarif : 6 € / 9 € / 12 €

- **Génération Kadors**
Compagnie NGC 25 Hervé Maigret. Un spectacle sur le vaste thème de la masculinité dans le reflet de deux "p'tits mecs" qui commencent à s'affirmer dans leur relation à l'autre, le tout dans une énergie empruntée à celle "des grands".
Mer. 30 janvier à 10h15. Entrée : 5 €. A partir de 7 ans

Mer. 30 janvier à 10h15. Entrée : 5 €. A partir de 7 ans

PLEMET

- **La Truite du Ridor** Les 2 et 3 février. Rens. 02 96 25 60 08
- **Samedi 2 février, salle du Minerai**
16h : concours chant et musique enfants et jeunes. 17h : concours de « faisous » et « faisouses » de galettes (débutants et confirmés). 20h : concours groupes musicaux et sonneurs en couple. Fest-noz.
- **Dimanche 3 février, salle des fêtes**
12h : potée avec animations autour d'un questionnaire en gallo (pour un lexique gallo). 14h : concours de chantous, sonnous, contous et composous en gallo. Sélection pour Le Kan ar Bobl de Pontivy.

- **Le Moulin à Sons 17, allée du Champ de Foire 02 96 28 35 49**
- **Play t-iles ?**

De la magie des îles celtiques à l'incandescence des rythmes tropicaux, la poésie insulaire a de tous temps été source d'inspiration. Les musiciens du Moulin à Sons vous font partager leur imaginaire dans un programme chaud et vivifiant. Plaisant, n'est-il pas ?
Mar. 22 à 19h30. Tous publics. Concert organisé au profit des Restos du Coeur

MERLEAC

- **La bonne adresse**
Comédie écrite par Marc Camoletti jouée en 3 actes avec 8 acteurs.
Sam. 26 à 20h30. Salle des fêtes. Rens. 02 96 26 22 95



UZEL



Kastell d'O
Tél. 09 62 08 39 53

Places à gagner sur
cridelormeau.com

- Extra Luna



photo Cie S'poart

Une fantasmagorie de l'esprit pour la danse et sa matière. Un voyage dans un monde fantastique, à la rencontre de différents personnages tous aussi extravagants les uns que les autres. Ces créatures vont, à travers leur danse, défier la réalité et ses notions rationnelles, pour nous communiquer des émotions... La démarche artistique de la Compagnie S'poart est axée sur la création de spectacles de danse hip-hop contemporains, à la fois conceptuels et narratifs, avec des décors et des costumes stylisés, un travail d'interprétation sur les notions d'individualité et de personnage, l'expression d'émotions.

Sam. 19 à 20h30. Tarif 10 € / 8 €. Tout public

- Conférence dansée et atelier d'initiation

Voir ci-dessous.

Dim. 20 à partir de 14h30

COLLINEE



Centre culturel Mosaïque
Tél. 02 96 31 47 69

Places à gagner sur
cridelormeau.com



- Appel à la dañs



Par le Ballet breton. Création chorégraphique, animation vidéo, costumes originaux, chansons, humour et danses bretonnes revisitées pour un spectacle jubilatoire. Huit danseurs de vingt à trente ans qui par

passion pour la danse bretonne défrichent un répertoire traditionnel et font revivre les plus belles danses de notre patrimoine. En deuxième partie, une chorégraphie, Résultat d'une formation / action, « Écriture chorégraphique et danses traditionnelles de Bretagne ». Formation encadrée par Christophe Zaorsky à destination d'une vingtaine de chorégraphes des cercles celtiques. En partenariat avec l'Amicale Kendalc'h 22 et l'ADDM 22.

Dim. 27 à 15h. A partir de 6 ans.

TP 5 € / TR 3 € / Jeunes 3 € / Formule famille 1,50 €

KASTELL D'O WEEK END HIP HOP

Salle Culturelle Multifonctions-UZEL Organisé en partenariat avec **addm 22**

Samedi 19 janvier 2008 à 20h30..... Extra Luna - Compagnie S'poart
Dans une ambiance à la fois magique et loufoque, les sept danseurs de la Cie S'poart nous plongent dans un monde fantastique, à la rencontre de personnages tous aussi extravagants les uns que les autres
10€ / 8€ - Tout public



Dimanche 20 janvier 2008 de 14h30 à 16h30 :
Conférence dansée et atelier d'initiation aux danses hip-hop avec Kone Thong Vonprassuth (dit Thong), de la Compagnie S'poart
14h30 à 15h30 : Conférence dansée sur les petites et grandes histoires de la culture hip-hop (musique, graff, danses...), des années 70 à nos jours. Une conférence interactive, à partir d'extraits vidéo et de démonstrations de danse.
15h30 à 16h30 : Atelier d'initiation aux danses hip-hop, ouvert à tous, même aux personnes qui ne pratiquent pas la danse en amateur.
Entrée libre (merci de s'inscrire pour l'atelier, afin de ne pas dépasser le nombre de participants souhaité)
Retrouvez le programme détaillé sur : www.uzelpresloust.info
Renseignements & réservations :
- par courrier à Kastell d'O / Mairie d'Uzel / 2 rue du Château / 22460 Uzel
- par téléphone au 09.62.08.39.53 (merci de laisser un message)
- par e-mail à Kastellido@orange.fr N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées !




KASTELL D'O / PLACE DU CHAMPS DE FOIRE / UZEL-PRES-LOUST



Pays de Dinan

DINAN

Office de Tourisme 02 96 876 976 dinan-tourisme.com



● Théâtre des Jacobins

Tél. 02 96 87 03 11

Places à gagner sur cridelormeau.com



– 20 000 Lieues sous les Mers

Par La Compagnie La Cité des Augustes. Embarquez à bord du Nautilus pour un fabuleux voyage à travers le roman de Jules Verne. 1869, derrière un bureau encombré d'objets loufoques et insolites, le Professeur d'Histoire Naturelle Pierre Arronax donne sa première conférence sur son incroyable épopée à bord du sous-marin. Mais très vite, le récit du Professeur devient réalité.

Mer. 9 à 20h30. St-Samson-sur-Rance. Centre culturel
Tarifs : 22 € / 20 € / 18 €

– Gian Maria Testa : Da questa parte del mare

Un chanteur italien comme on les aime : la voix rauque, séduisante, aux tonalités chaudes. L'univers musical de Gian Maria Testa, qui n'est pas sans rappeler celui de Paolo Conte, mélange tango, bossa, habanera, jazz et accorde des mélodies limpides avec une écriture dépouillée, pure et simple comme un dessin au trait qui dit la beauté sans fioritures.

Tère partie : La Fisarmonica Criante

Trio atypique et haut en couleur dont les valeurs musicales de référence sont, entre autres, Astor Piazzolla, Jo Privat, Richard Galliano... (Patrick Jégo : accordéon, cajon ; Gabriel Jégo : piano ; Frédéric Lebreton : violon).

Mer. 16 à 20h. Tarifs 25 € / 23 € / 20 €

● Galerie St-Sauveur

12, rue de l'Apport. Tél. 02 96 85 26 62

Ouv. mar. à sam. 11h-13h et 14h-19h. Dim. sur rdv. Fermé lundi

– Exposition d'hiver

Oeuvres sur papier ; Sculpteurs (Liliane Gutierrez, Viviane Guybet, Françoise Naudet, Jean-Pierre Dall'Anese), Peintres (Marie-Pierre Feyt, Bernadette Kelly, Raphaëlle Pia, Filoche, Philippe Le Gall, Alain Marie et Samouilov).
Du 5/12 au 20/1

LE HINGLE

● François Budet Trio

Chansons.

Dim. 20 à 15h. Salle des Granitiers

Entrée 10€ sur réservation ou 12€ sur place. Rens. 02 96 83 60 62

● Le Peuple des Carrières

Dans le cadre d'un projet de valorisation du granit, des carrières et des cultures ouvrières du pays de Dinan, la "Coopé du pain et des arts proposent différents ateliers en 2008 : (sculpture sur granit, écriture de carrière en carrière, carnets de balade dans les carrières...)

Ven. 25 de 15h à 19h. Salle polyvalente. Rens. 02 96 83 60 62
Rencontre des personnes intéressées avec les artistes intervenants

– Feu sacré, Sand et Chopin

Par J-M Luisada et Macha Méril. Pièce-concert de Bruno Villien et mise en scène par Simone Benmussa. *Feu sacré* est un voyage dans le temps, la musique et la littérature, un jeu subtil de résonance entre 2 voix qui se complètent, se croisent, et s'aiment au-delà de leurs différences, de leurs conflits. Aux lettres de Sand, tellement modernes, répondent les morceaux de Chopin... La mise en scène, sobre et esthétique, offre tout l'espace à l'émotion avivée par une tendre complicité entre Macha Méril qui incarne une George Sand flamboyante et Jean-Marc Luisada, interprète virtuose.

Mer. 23 à 20h30. Tarifs 25 € / 23 € / 20 €

– Parfums d'Est - Cie Raspo

Événement important dans cette saison culturelle : un chapiteau aux effluves d'un parfum d'Est, un cirque comme on les aime, chaleureux et musical parmi les plus appréciés en Europe. Au charivari de l'accordéon et du violon se succèdent numéros, prouesses techniques, humour portés par une famille d'artistes nomades. Dans un univers poétique et burlesque, la Compagnie Raspo nous invite à voir et à partager, à la fois, la face et l'envers du décor ou, aux époustouflants numéros humains s'associe le reste de la famille. Un cochon couronné de fleurs salue la foule et un chat joue l'équilibriste, des numéros millimétrés sans en avoir l'air. Enfin, il y a la musique. C'est comme si Kusturika s'invitait pour un soir à Dinan !

Mer. 30 à 16h30. Jeu. 31/1 et ven 1/2 à 20h30. Site fleché : 52 rue du 10ème (ancien site ENSSATT) derrière IMAAD Tarifs : 20 € / 18 € / 16 €



PLUDUNO

● Little red riding hood

La pantomime anglaise tire son origine de la Commedia Del Arte, mais elle a traversé le music hall victorien, la comédie musicale et les programmes de variété de la télé pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui. Toutes les pantomimes sont basées sur une histoire de famille bien connue, ou bien un conte de fée, ou les 1001 nuits. Ven. 11 à 20h30. Sam. 12 à 15h et 20h30. Dim. 13 à 15h. Salle Polyvalente
Entrée : adultes 6 €, enfants 3 €. Rens. 02 96 83 02 24

ST-JACUT-DE-LA-MER

● La Paix, une illusion ? un horizon ?

Juifs, chrétiens et musulmans se rencontrent autour de ce thème. Témoignages, tables rondes, ateliers.

Ven. 11 à 18h et dim. 13 à 15h. Abbaye
Rens. Tél. 02 96 27 71 19. www.abbaye-st-jacut.com

● L'homme engagé

L'engagement : une notion typique du XXe siècle - Signification, déclin et métamorphose d'hier à aujourd'hui. Conférences de Yves Michaud, philosophe, suivies de débats.

Sam. 19 de 10h à 17h. Abbaye. Rens. 02 96 27 71 19



SALUD DEOCH AUDITEURS DE SING SING
EN CÔTES D'ARMOR !!!

RADIO SING SING 96.7 FM A ST MALO ET WWW.SING-SING.ORG



ST-CAST-LE-GUILDO

● La Maison enchantée

Féerie de Noël, contes, ventes de chocolats fins, de thés et produits gastronomiques et artisanaux.

Du 15/12 au 6/1. Tj du 15/12 au 6/01-15h30-20h. Maison du Port Galerie des Pierres Sonnantes ND du Guildo. Org. Association Près de l'Estran

FREHEL

● Les Funambules font leur cabaret

Carré-Rond, chanson entre ombre et lumière, 2 guitares, batterie et voix. Christian dresseur de petits mots, Pascal dompteur d'harmonies, Arnaud maître des rythmes vous emmèneront pour une balade dans les mystères du monde.

Avant l'Orage, chanson acoustico-magnétique, 2 guitares et voix. Guitares aux sons purs ou totalement trafiqués, textes aériens, décollage assuré.

Sam. 12 à 19h30. Salle des Fêtes. Entrée : TP 6€, TR 4€

Bar sans alcool et possibilité de se restaurer sur place

Org. Funambules en collaboration avec le CMJ Fréhel. Rens. 02 96 41 43 63

– Atelier d'écriture de chansons pour les 7 à 77 ans

Christian Thomas, auteur compositeur (20 ans d'écriture, fondateur du groupe musical Carré-Rond), vous attend pour vous guider sur le chemin de la création.

Tous les Jeudis soirs de 18h30 à 20h. Grande Abbaye

Coût de la séance : 5€. Rens. 06 72 05 67 07

PLEDELIAC

● Coup d'Tabac

11, rue d'Armor. Tél. 02 96 34 13 32. www.coupdetabac.net

– Chop'zic : 3^e édition

Rencontre entre les organisateurs de concerts (bar, comités des fêtes, associations...) et des musiciens (chanteurs, groupes) afin qu'ils optimisent leurs calendriers de concerts pour l'année à venir. De 14h30 à 20h30, un groupe toutes les 25 minutes. Soit 14 groupes le dimanche et 14 le lundi. Trois scènes, pas de temps morts, les groupes jouent 20 minutes chacun.

Dim. 20 et lun. 21 de 14 h à 20h30. Salle des Fêtes. Org. Asso 202 Lez-Arts

ST-ANDRE-DES-EAUX

● L'Éprouvette

Tél. 02 96 82 26 42. Scène ouverte tous les dim. à partir de 21h

– Tcha K Fédérateur

5 musiciens : guitare, basse, batterie, clavier, flûte, chant. Groupe s'inscrivant dans la grande tradition du dub live français, à la manière d'un Hightone, d'un Improvisators Dub ou d'un Kally, Tcha K Fédérateur se caractérise par ses prestations scéniques. Un judicieux mélange de mix et d'instruments en live. *Sam. 5 à 21h, gratuit*

– Les Gens de Couleur / Cie Ocus

Un petit spectacle de rue et de file d'attente, où 4 drôles de personnages errent, attendent, et se toisent du bout des yeux. Mr Brun, Melle Vert de Gris, Mr Cyan et Mme Vermillon, on ne sait plus qui déteint sur qui !

Dim. 20 à 17h. Gratuit

LIBRE SERVICE
6000 références
300 m²



ALIMENTATION BIOLOGIQUE
ET SANTÉ NATURELLE



une naturopathe
expérimentée
à votre service

HORAIRES D'OUVERTURE
LUNDI
10h30 - 13h & 14h30 - 19h
DU MARDI AU SAMEDI
9h30 - 13h & 14h30 - 19h

ZA Les Landes Fleuries - QUEVERT 22100 - **DINAN** - Tél. 02 96 87 00 72

● Stages et ateliers

(d'autres page 6, ADDM)

– **Le Corps et l'Objet en jeu** : Avec Pierre Sévérin.

Sam. 19 et dim. 20/1. Théâtre du Totem. St-Brieuc. 02 96 61 29 55

– **Jeu scénique** : Chanter ou jouer d'un instrument, cela, vous savez le faire. Vous exprimer sur scène, investir le plateau, bouger, c'est plus difficile. 8h de stage avec Delphine Vespié, comédienne professionnelle.

Sam. 19 et dim. 20/1. Citrouille, St-Brieuc. 02 96 01 51 40

– **Pratique théâtrale** : débutants, initiés et expérimentés.

Intervenante : Anne-Yvonne Kervern. Par la Cie Hôtel de la Plage.

26-27/1, 16-17/2, 15-16/3, 12-13/4, 17-18/5. Plérin

06 80 61 00 64. www.ciehoteldelaplage.new.fr



– **Danse Irlandaise** : animées par Karine Luçon, titulaire du TMRF

Le 13 janvier et le 10 février 2008. Le Hinglé. Rens. 02 96 83 60 62

– **Danse Irlandaise** : danses en quadrilles set dancing avec pas de reel, danses de ceilí.

Dim. 27 janvier de 14h à 18h. Pleudaniel. Rens. 02 96 22 16 62

– **Danse indienne** : intervenante Sharmila Sharma

.Kathak : Dim. 13 janvier : 11h-13h. MJC du Plateau, St-Brieuc

.Bollywood : Sam. 12 et dim. 13 janvier : 14h30-17h. MJC du Plateau, St-Brieuc

Rens. 02 96 61 94 58

– **Danse africaine** : Initiation, animé par Hélène L'Hours, accompagnée d'Edouard Bernus, percussionniste.

Sam. 12 janv. Date limite d'inscription : 8/1. Loudéac. Moulin à Sons

De 14h à 18h (débutants) et de 16h à 18h (avancés). Rens. 02 96 28 35 49

– **Danse salsa cubaine** : par Rey Martinez de Paris

Sam. 19 janvier. Salle des fêtes. Yffiniac. Rens. Asso carib'son

– **Initiation VJ'ing** : réaliser des shows vidéo pendant des concerts.

Matériel à disposition : caméscope, mélangeur vidéo Edirol V4, écran de contrôle, vidéo projecteur et écran, ordinateur Imac avec logiciel Arkaos.

Sam. 12/1 à la Citrouille, St-Brieuc. Rens. 02 96 01 51 40

– **Didjeridoo** : Animé par David Defois

Sam. 12 janv. Date limite d'inscription : 8/1. Loudéac. Moulin à Sons

De 14h à 16h (débutants) et de 16h à 18h (avancés). Rens. 02 96 28 35 49

– **Technique de la voix** : s'adresse à tous les chanteurs de groupes amplifiés.

Sam. 19 et 26/1. Citrouille, St-Brieuc. Rens. 02 96 01 51 40

– **Technique vocale** : Animé par le chanteur lyrique Jean-Jacques L'Anthoën.

Sam. 26 et dim. 27/1. Ecole de Musique Tréguier. 02 96 92 13 46

– **Langue bretonne**

Week-end d'apprentissage et de pratique avec plusieurs niveaux.

Les 12 et 13 janvier. Plésidy. Studi ha Dudl. Rens. et Inscr. 02 96 13 10 69

– **Dorure à la feuille et patines**

Les sam. 12, 19, 26 janvier et 2 février. Citrouille, St-Brieuc. 02 96 01 51 40

– **Stage croquis** : avec Christophe Houzé

Les dim. 13, 20 et 27 janvier 2008. Lamballe. Haras. Rens. 02 96 50 06 98

– **Encre de Chine** Dim. 27/1 à 14h. Lamballe. Haras. Rens. 02 96 50 06 98

– **Modèle vivant** : Croquis, crayon, pastels, fusains, lavis...

Jeu. 17/1. Art'L, Lamballe. Rens. 02 96 50 05 28

– **Vannerie** : Prévoir osier fin, sécateur, un bon couteau.

1ère session 14h-16h30 : mer. 9, 16, 23 et 30 janvier

2ème session 14h-16h30 : sam. 12, 19, 26 janv. et 2 fév. Rens. 02 96 34 80 77

– **Vannerie**

Plédéliac. Ecomusée de la Ferme d'Antan. Rens. 02 96 34 80 77

1ère session de 14h à 16h30. Mer. 9/1, 16/1, 23/1 et 30/1

2ème session de 14h à 16h30. Sam. 12/1, 19/1, 26/1 et 2/2

– **Atelier Oenologie** : Par Georges Frédéric

Les 22 et 29/1. Citrouille, St-Brieuc. Rens. 02 96 01 51 40

● Jeune public en un coup d'œil

– **20 000 lieues sous les mers** : Mer. 9, St-Samson, page 24

– **La guerre des boutons** : Mer. 16, Lannion, page 19

– **Court toujours number two** : Ven. 18, Lannion, page 19

– **Scoliose d'artrose** : Ven. 18, St-Brieuc, page 9

– **Arytik** : Ven. 25, St-Brieuc, page 9

– **Merlin** : Ven. 25, Erquy, page 18

– **Petit monde** : Mer. 30, Tréguieux, page 12

– **Génération Kadors** : Mer. 30, Loudéac, page 22

Morlaix (29)

● Théâtre du Pays de Morlaix

Tel. 02 98 15 22 77. www.theatre.ville.morlaix.fr

– **Le Roi Lear**

Texte de Shakespeare. Théâtre Awara – Turkménistan. Spectacle en turkmène, surtitré en français. Dans un pays où jusqu'à ces derniers mois le théâtre n'était plus en cours, un homme seul, Anna Mele, n'avait pas attendu cette mort pour porter littéralement tout le théâtre turkmène sur son dos. Il est seul en scène, trotte avec un léger barda porté comme un sac à dos, s'arrête, déplie un petit tapis, défait son bagage et avec trois fois rien joue les plus grandes pièces du répertoire à lui tout seul : Le roi Lear et Hamlet.

Mar. 15 à 20h. TP 18 € / TR 15 € / Jeune 10 € / enfant 5 €



– **Opéra, un bestiaire enchanté**

Par l'Opéra de Rennes, mise en scène Alain Surrans. Ce spectacle est un voyage initiatique et féérique à travers les quatre siècles d'existence de l'Opéra. Deux chanteurs et un pianiste réunis pour un parcours complice dans le répertoire lyrique, au travers des drôles d'animaux qui s'y promènent.

Ven. 18 et sam. 19 à 20h. dim. 20 à 15h30. TP 18 € / TR 15 € / 10 € / 5 €

– **Festival Jeux de mains**

Théâtre pour le très jeune public.

Du 26 janvier au 3 février

● FESTOU NOZ www.fest-noz.net et www.tamm-kreiz.com

Sam. 5 : **Tonquedec** (frères Morvan, Kistin, Sonerien an Aod) ; **Corlay** (Le Lu/Robert, David Pasquet Groupe Ampouailh)

Dim. 6 : **Pommerit Le Vicomte** (Femme aberge les Biketenn, fest-deiz farz. 12h : repas kig ha farz, puis fest-deiz avec : An Trot, Guillou-Lanlinc, Le Bourdonnec-Laborie, Ryo-Lannou. Rens. 02 96 21 78 53)

Ven. 11 : **St-Quay-Perros** (organisé par Le collectif de Soutien aux Sans-Papiers du Trégor-Goëlo avec : Bodros/Le Dissez, Bordas/Cousteix, Darhaou, Kastel/Le Gorju, Kastel/Guegou, Kistin, Le Féon/Menguy, Le Roux/David, Loar Gann, Patosgwenn, Robin/Lintan/Suignard, Skirien, Ifig et Nanda Troadec, Marthe Vassallo, Les jeunes de Lannion)

Sam. 12 : **Lanrivain** (Barou-Guichen, Biovac, Winaj'h) ; **Quemper-Guézennec** (Le Louarn/Thomas, War raok, Baron/Anneix, An trot) ; **Plouër-sur-Rance** (au profit de La Cordée Bretonne, avec : Bilikenn, Penn Bazh, Sonnez et entrez, Splinn, Sterne)

Dim. 13 : **Callac** (Avel ar Menez, Vonnette & Yvette. Org. Dañserien Bro Kallag) ; **St-Brieuc** (Auberge de jeunesse 14h voir page 11)

Sam. 19 : **Pommerit-Jaudy** (Folk-noz des 19h, initiation aux danses folk et à 20h30 fest-noz avec : Winaj'h, Kan Ha Biskoul, Corretriel (Kan Ha diskant) et les compères Paimpolais. Entrée : 4 €, Couscous Bio : 4 €, Org. les Folkleurs Volontaires. Rens. 06 73 99 57 73) ; **Ploubezre** (Baron/Anneix, Kanerien Langazel, Penn Kaled) ; **Mûr-de-Bretagne** (Ampouailh, Arvest, Guichen, HKS, Karma, Le Lu/Robert, Plantec, Ramoneurs de Menhirs, Trouzerion)

Dim. 20 : **Le Foell** (Salle des Fêtes rénovée : Jegou/Corbel, Pascal Etesse, André Maillet, Thierry Le Gallo, Sonneurs et Chanteurs de Senven Lehart, Scène ouverte. Org. Asso Pierre Moulin) ; **Ploumévéz-Quintin** (Héol an Noz, R.A.P.P.)

Sam. 26 : **St-Glen** (master class avec Janik Martin à 10h, puis fest-noz à 20h30) ; **Pleurtuit** (Les V'Iacor, Skeud, les musiciens de Guedenn) ; **Trebry** Appel d'Airs, avec Carré Manchot, Tribuil, + sonneurs)

Dim. 27 : **La Cnèze** (Aveldro, Carole / Jacques. Org. : Les Rouelles du Lié)

Sam. 2/2 : **Pabu** (Pennoù Skoulin, David Pasquet, Le Louarn / Thomas, Le Bot / Chevrollier, Beans On Toast) ; **Trelivan** (Sterne, Kerouez) ; **Plémet** (Truite du Ridor, voir page 22).

MAR. 15 JAN. 20 H

LECTURE

ANNE-SOPHIE ERHEL,
COMÉDIENNE DE LA CIE DÉRÉZO,
LIRA LE TEXTE DU SPECTACLE EN
FRANÇAIS AU FOYER DU THÉÂTRE
À 18 H 30 (ENTRÉE LIBRE)

Король Лир

LE ROI LEAR

TEXTE DE WILLIAM SHAKESPEARE | MISE EN SCÈNE OVLIVAKULI
KHODJAKULIEV | JEU ANNA MELE | DURÉE 1 H | PRODUCTION
THÉÂTRE AWARA (TURKMÉNISTAN)

SPECTACLE EN TURKMÈNE. SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Le Roi Lear partage son royaume entre ses trois filles en proportion de leur amour filial. Les deux plus grandes, vantent, ô combien, l'excellence de leur père (mais n'en pensent pas moins), la troisième, Cordélia s'y refuse par honnêteté : on ne flatte pas son père, on l'aime comme un fille doit aimer son père. Lear la prive de sa part d'héritage. C'est le début de cette tragédie et de la déchéance du vieux roi...

Comment raconter une telle histoire, faire entrer en scène tous ces personnages ? Et pourtant un homme seul y suffit. Cet acteur, c'est Anna Mele. D'où vient-il ? De loin. D'un pays nommé le Turkménistan, le plus désertique des pays de l'Asie Centrale qui, il y a peu encore, faisaient partie de l'empire soviétique...

ÉVÈNEMENT !

XIXXXI

LE THÉÂTRE
du Pays de Morlaix

PRIX DES PLACES 18 € (PLEIN TARIF) |
15 € (RÉDUIT) | 12 € (CARNETS THÉÂTRE PASSION) |
10 € (COLLÈGIENS ET LYCÉENS) | 5 € (JUSQU'À 12 ANS)

RENSEIGNEMENTS 02 98 15 22 77
20071 MORLAIX CEDEX
TAXE 03 98 93 33 38





calendrier janvier 2008

Mar. 1	SESSION RETOUR DE REVEILLON	Musique Irlandaise	Toucouleur	Trégastel	19
Jeu. 3	VISITE AU PORT DU LEGUE	Balade commentée	Port du Légué	St-Brieuc	10
Ven. 4	BALADE EN CŒUR DE VILLE	Balade commentée	Centre ville	St-Brieuc	10
	SESSION JAZZ	Musique	Kerganer	Lanloup	20
Sam. 5	CE N'EST PAS LA PLACE QUI MANQUE	Théâtre d'humour	Salle des fêtes	Quessoy	16
	CHAEK	Chanson	Café Théodore	Locquémeau	20
	TCHA K FEDERATEUR	Dub	Eprouvette	St André-d-Eau	25
	FEST-NOZ			Tonquédec, Corlay	26
Dim. 6	CE N'EST PAS LA PLACE QUI MANQUE	Théâtre d'humour	Salle des fêtes	Quessoy	16
	LES DIX MANCHES TORDUS	Jazz manouche	Couleur café	St-Anne-Houlin	16
	FEST-DEIZ	Musique et danse		Pommeril-I-Vic.	26
Mar. 8	ROMAIN DAVID ET PATRICK LANGOT	Violoncelle, piano	Passerelle	St-Brieuc	9
Mer. 9	LA GRANDE PECHE ET LE CABOTAGE	Conférence	Musée d'Art et d'Histoire	St-Brieuc	10
	20 000 LIEUES SOUS LES MERS	Théâtre-manipulation	Centre Culturel	St-Samson-s-R	24
Jeu. 10	FIN DE PARTIE	Théâtre	Passerelle	St-Brieuc	9
	NOTRE AVARE	Théâtre	Carré Magique	Lannion	19
	LA VIE DE BOHEME	Film documentaire	Cinéma Le Douron	Plestin-I-Grèves	20
Ven. 11	FIN DE PARTIE	Théâtre	Passerelle	St-Brieuc	9
	LES ALMEES	Danse orientale	Quai Ouest	St-Brieuc	10
	CAFE SIGNE	Rencontre	Bul & Dessin bar	St-Brieuc	10
	NOTRE AVARE	Théâtre	Carré Magique	Lannion	19
	TEMPO JAZZ	Musique	Pixle	Lannion	19
	DESTIN POSTAL	Film documentaire	Salle communale	Trégrom	20
	LITTLE RED RIDING HOOD	Pantomime anglaise	Salle polyvalente	Pluduno	24
	LA PAIX, UNE ILLUSION ? UN HORIZON ?	Rencontre	Abbaye	St-Jacut-Mer	24
	FEST-NOZ			St-Quay-Perros	26
Sam. 12	FETE DE L'ACCORDEON	Veillée contes, musique	Auberge de jeunesse	St-Brieuc	11
	MORT DE RIEN	Théâtre	Pixle	Lannion	19
	LE PARAPLUIE ROUGE	Chanson	Théâtre de l'Arche	Tréguier	20
	LA MORT D'UN HOMME	Théâtre	Centre Multimedia	Rostrenen	22
	CARRE ROND / AVANT L'ORAGE	Chanson	Salle des fêtes	Fréhel	25
	LITTLE RED RIDING HOOD	Pantomime anglaise	Salle polyvalente	Pluduno	24
	FEST-NOZ		Quemper-Guézennec, Lanrivain, Plouër-sur-Rance		26
Dim. 13	TREVIDY	Chanson	Couleur café	St-Anne-Houlin	16
	FETE DE L'ACCORDEON	Musique et danse	Auberge de jeunesse	St-Brieuc	11
	LA PAIX, UNE ILLUSION ? UN HORIZON ?	Rencontre	Abbaye	St-Jacut-Mer	24
	LITTLE RED RIDING HOOD	Pantomime anglaise	Salle polyvalente	Pluduno	24
	FEST-DEIZ			St-Brieuc, Callac	26
Mar. 15	QUINTETTE DE TROMPETTES	Concert sandwich 12h30	Passerelle	St-Brieuc	9
	ENSEMBLE ARMORIGENE	Musique	Passerelle	St-Brieuc	9
	LA VIE DE BOHEME	Film documentaire	Salle communale	Pontrieux	21
	LE ROI LEAR	Théâtre	Théâtre	Morlaix	26
Mer. 16	ECOUTE THEATRE	Rencontre-lecture	Bibliothèque municipale	St-Brieuc	9
	LA GUERRE DES BOUTONS	Théâtre	Salle des Ursulines	Lannion	19
	ETRE LA	Théâtre	Champ au Roy	Guingamp	21
	GIAN MARIA TESTA	Chanson	Théâtre des Jacobins	Dinan	24
Jeu. 17	SOIREE TRAD/MARITIME	Chants de marins	Chaland qui passe	Binic	12
	ETRE LA	Théâtre	Champ au Roy	Guingamp	21
Ven. 18	JEAN-JACQUES VANIER	Humour	Salle Horizon	Plédran	16
	SCOLIOSE D'ARTROSE	Théâtre - Jeune public	Passerelle	St-Brieuc	9
	COURT TOUJOURS NUMBER TWO	Court métrage	Carré Magique	Lannion	19
	VIEUX MENAGE / LES GRELOTS DU FOU	Théâtre	Salle des fêtes	Louannec	20
	VEILLE BRETONNE	Sonneurs, conteurs	Ti ar Vro	Cavan	20
	ETRE LA	Théâtre	Champ au Roy	Guingamp	21
	L'EPREUVE DE MARIVAUX	Théâtre	Palais des Congrès	Loudéac	22
	OPERA, UN BESTIAIRE ENCHANTE	Théâtre (à 20h)	Théâtre	Morlaix	26
Sam. 19	LA GROUPE DU COMIQUE	Théâtre-Humour	Casino	Pléneuf-V-Andr	
	SHATTA SOUND SYSTEM	Regga-Reggae	Appel d'Airs	Trébry	17
	CE N'EST PAS LA PLACE QUI MANQUE	Théâtre d'humour	Salle des fêtes	Le Foell	17
	CARIBOU : SOIREE AU QUEBEC	Chanson	Coat Erbeau	Yffiniac	16
	INFAMOUS	Rock	Petit Village	Lanfains	17
	DOC SUR L'ETALAGE	Film documentaire	Le Cap	Plérin	11
	SNAKE OIL + FITSUM	Musique	Pixle	Lannion	19
	VIEUX MENAGE / LES GRELOTS DU FOU	Théâtre	Salle des fêtes	Louannec	20
	L'ENVOL DU PINGOUIN : JEAN-JACQUES VANIER	Humour	Théâtre de l'Arche	Tréguier	20



calendrier janvier 2008

	EXTRA LUNA	Danse hip hop	Kastell d'O	Uzel	20
	L'HOMME ENGAGE	Conférence	L'Abbaye	St-Jacut-Mer	24
	OPERA, UN BESTIAIRE ENCHANTE	Théâtre (à 20h)	Théâtre	Morlaix	26
	FEST-NOZ		Ploubezre, Pommerit Jaudy, Mûr de Bretagne		26
Dim. 20	VÉPREE	Chants et contes gallos	Café l'Angelus	Yffiniac	16
	FRANCOIS ROLLIN	Humour	Ville Robert	Pordic	12
	MISS GUINGUETTE	Chanson	Couleur café	St-Anne-Houlin	16
	CHALLENGE DE GOUREN	Lutte bretonne à 13h	Gymnase de la Vallée	St-Brieuc	10
	ENTRE CHIEN ET LOUP	Contes	Salle Mezascol	Trébeurden	19
	VIEUX MENAGE / LES GRELOTS DU FOU	Théâtre	Salle des fêtes	Louannec	20
	PLAT DE RESISTANCE	Théâtre	Salle des fêtes	Pédernec	21
	FRANCOIS BUDET TRIO	Chanson	Salle des Granitiers	Le Hinglé	24
	CHOP'ZIC	Musique	Salle des fêtes	Plédéliac	25
	LES GENS DE COULEUR	Spéctacle de rue à 17h		St-André-d-Eaux	25
	FEST-DEIZ			Le Foell, Plounévez-Quintin	26
	OPERA, UN BESTIAIRE ENCHANTE	Théâtre (à 15h30)	Théâtre	Morlaix	26
Lun. 21	PLAT DE RESISTANCE	Théâtre	Salle des fêtes	Pédernec	21
	CHOP'ZIC	Musique	Salle des fêtes	Plédéliac	25
Mar. 22	UNE PHRASE POUR MA MERE	Théâtre	Passerelle	St-Brieuc	9
	PLAT DE RESISTANCE	Théâtre	Salle des fêtes	Pédernec	21
	PLAY T-ÎLES ?	Musique	Moulin à Sons	Loudéac	22
Mer. 23	QUEL AVENIR POUR LE LITTORAL BRETON ?	Conférence	Carré Magique	Lannion	19
	FEU SACRE SAND ET CHOPIN	Théâtre et musique	Théâtre des Jacobins	Dinan	24
Jeu. 24	LOUIS-PIERRE - ESCALE DEDALE - TAHAR BEKRI	Lecture, chanson	Espace Victor Hugo	Ploufragan	12
Ven. 25	GUANTANAMOUR	Théâtre	Quai des Rêves	Lamballe	17
	LES ORGRES DE BARBACK	Chanson	Bleu Pluriel	Tréguieux	12
	A TIK	Jeune public	Passerelle	St-Brieuc	9
	MERLIN	Théâtre - jeune public	Ancre des mots	Erquy	18
	CIRQUE TROTTOLA	Cirque	Chapiteau	Lannion	19
	MALDOROR	Théâtre	Le Pixie	Lannion	19
Sam. 26	RONAN PINC QUARTET	Musique jazz	La Passerelle	St-Brieuc	6
	EMMA LA CLOWN : SOUS LE DIVAN	Humour	Ville Robert	Pordic	12
	CIRQUE TROTTOLA	Cirque	Chapiteau	Lannion	19
	ESK-M	Musique Roots, reggae	Galopin	Guingamp	21
	LA BONNE ADRESSE	Théâtre d'humour	Salle des fêtes	Merléac	22
	FESTOU-NOZ			St-Glen, Trébry, Cavan, Pleurtuit	26
Dim. 27	LES COUSINS	Cirque	Grand Pré	Langueux	16
	CIRQUE TROTTOLA	Cirque	Chapiteau	Lannion	19
	KAN AR BOBL BRO DREGER	Chant, musique...	Salle des fêtes	Cavan	20
	BIG ED SULLIVAN	Blues (à 17h)	Bacardi	Callac	22
	APPEL A LA DAN'S	Danse bretonne	Centre Culturel Mosaïque	Collinée	23
	FEST-DEIZ			La Chèze	26
Mar. 29	PEPLUM	Danse contemporaine	Passerelle	St-Brieuc	9
	CIRQUE TROTTOLA	Cirque	Sous chapiteau	Lannion	19
Mer. 30	PETIT MONDE	Théâtre musical à 15h	Bleu Pluriel	Tréguieux	12
	GENERATION KADORS	Jeune public à 10h15	Palais des Congrès	Loudéac	22
	PARFUMS D'EST	Arts du cirque	Place René Pléven	Dinan	24
Jeu. 31	L'ECHANGE	Théâtre	Passerelle	St-Brieuc	9
	GENDARMES ET VOLEURS	Film documentaire	Cinéma Le Douron	Plestin-l-Grèves	20
	PARFUMS D'EST	Arts du cirque	Place René Pléven	Dinan	24
Ven. 1/2	THEATRE EN BRETON	Théâtre + chorale	Salle des Villes Moisan	Ploufragan	12
	JACQUES HIGELIN	Chanson	Quai des Rêves	Lamballe	17
	L'ECHANGE	Théâtre	Passerelle	St-Brieuc	9
	LE PRETRE DE L'AFFAIRE D'OUTREAU	Conférence	Salle des fêtes	Yffiniac	16
	UN DROLE DE SILENCE	Théâtre	Salle des fêtes	Rospes	19
	LE SIECLE DES FOUS	Danse	Carré magique	Lannion	19
	LES OFFICES DU CORPS	Danse	Palais des Congrès	Loudéac	22
	PARFUMS D'EST	Arts du cirque	Place René Pléven	Dinan	24
Sam. 2/2	4.48 PSYCHOSE	Théâtre	Ville Robert	Pordic	12
	LE NOIR TE VAS SI BIEN	Théâtre	Ancre des mots	Erquy	18
	VIEUX MENAGE / LES GRELOTS DU FOU	Théâtre	Théâtre de l'Arche	Trégulier	20
	LA TRUITE DU RIDOR	Concours chant, musique...	Salle du minéral	Plémet	22
Dim. 3/2	JACKY MOLARD ACOUSTIC QUARTET	Musique à 18h	Appel d'Airs	Trébry	17
	SCRABBLE EN BRETON	A 14h30	Petite salle de Robien	St-Brieuc	11
	CHALLENGE DE GOUREN	Lutte bretonne à 13h	Gymnase de la Vallée	St-Brieuc	10
	LA TRUITE DU RIDOR	Concours chant, musique	Salle des fêtes	Plémet	22

« L'émotion du spectacle vivant
au cœur d'un écrin de pierres... »

Théâtre de l'Arche TREGUIER



Jean-Jacques Vanier - Humour
samedi 19 janvier 2008 à 21H00



Nolwenn Korbell et Soïg Sibéril
samedi 9 février 2008 à 21H00



«Le roi sans tête» - Humour visuel
samedi 16 février 2008 à 21H00



«M^{me} Raymonde» - Chanson
samedi 8 mars 2008 à 21H00



Gildas Thomas - Chanson
samedi 15 mars 2008 à 21H00



«Lettres de délation» - Théâtre
vendredi 21 mars 2008 à 21H00



Mélisme(s) - Voix - Classique
samedi 5 avril 2008 à 21H00



Dick Annegarn - Chanson
samedi 10 mai 2008 à 21H00



«Ostinato» - Musique actuelle
samedi 24 mai 2008 à 21H00



Anne Roumanoff - Humour **complet**
samedi 31 mai 2008 à 21H00

saïson
2007/2008

Abonnement possible à partir de 2 spectacles par personne

Pour tout renseignement :

Service Culturel Tél : 02 96 92 31 25