

# Kaléidoscope #1



## EDITO

Ce premier écho de l'action culturelle cinématographique en Côtes d'Armor amorce un rendez-vous trimestriel d'information sur les actions de création, de formation, d'éducation et de diffusion à l'échelle de notre département.

Conçu et porté par les acteurs des filières cinématographiques, audiovisuelles et institutionnelles, en particulier les salles de cinéma, les associations culturelles, le collectif cinéma 22 et le Conseil général des Côtes d'Armor, cette rubrique cherche à présenter les actions et les pratiques, éveiller l'intérêt de tous et susciter le désir de rencontrer les œuvres et les créateurs. Elle se donne aussi pour objet de vous faire connaître et rencontrer les acteurs professionnels animés par la même volonté d'offrir à tous une égalité d'accès à la culture cinématographique et audiovisuelle. Cette première ébauche s'enrichira au fil des mois de l'apport de nouveaux opérateurs qui contribueront à vous informer de l'actualité foisonnante de ce secteur d'activité en Côtes d'Armor.

## Agenda

- Cycle "écologie et mode de vie" au cinéma "vers le large" de Dinan du 05 au 11 avril 2010
- Les Côtes d'Armor fêtent le cinéma du 5 au 11 mai dans les salles du département, entrée 3 euros organisé par les Ecrans d'Armor, le collectif cinéma 22 et le Conseil général des Côtes d'Armor avec un focus sur le cinéma indien
- L'imagination au Pouvoir III / pour un agenda 21 du cinéma ? les 10 et 11 juin au cinéma le Quai de Images de Loudéac, événement organisée par l'ACOR, le collectif cinéma 22 et le Conseil général des Côtes d'Armor  
Renseignement : [www.cinemaquaidimages.org](http://www.cinemaquaidimages.org)
- Les rencontres du film documentaire de Mellionec du 25 au 27 juin, organisé par Ty films  
Renseignement : [www.tyfilms.fr](http://www.tyfilms.fr)

## Ça tourne

- L'Epervier Stéphane Clavier, une série pour France Télévisions, adaptée de la bande dessinée de Patrice Pellerin à Dinan et Erquy
- La Fille de sa mère, court métrage d'Eric Bu à St Michel en Grèves

## Du cinéma à l'école Zoom sur les dispositifs scolaires

### Ecole et cinéma, Collège au cinéma, et Lycéens et apprenti au cinéma

proposent aux élèves, de la grande section de maternelle à la terminale, de découvrir des œuvres cinématographiques issues du patrimoine cinématographique mondial, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma.

Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique. Chaque élève inscrits au dispositif voit un film part trimestre.

#### Pour quoi faire ?

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle
- veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique

Les dispositifs sont pilotés départementalement, d'une part par des associations de Cinéma et d'autre part par un représentant de l'éducation nationale. Ils sont financés par les collectivités et les DRAC.

#### Pour en savoir plus, je contacte les coordinateurs :

##### Double Vue/ Ecole et cinéma

Tel : 02 96 77 09 79/ mail : [double-vue@wanadoo.fr](mailto:double-vue@wanadoo.fr)

##### UFFEJ/Collège au cinéma

Tel/fax : 02 96 61 11 76 /mail : [uffejbretagne@free.fr](mailto:uffejbretagne@free.fr) / site : [www.uffejbretagne.net](http://www.uffejbretagne.net)

##### Clair Obscur /Lycéens et Apprenti au cinéma

Tel : 02 23 46 47 08/ mail : [marion@clairobscur.info](mailto:marion@clairobscur.info) / site : [www.clairobscur.info](http://www.clairobscur.info)



Cris Cuevas de Carlos Saura 1976  
Programmation Collège au cinéma  
2009/2010

L'Homme invisible de James Whale 1933  
Programmation Ecole et cinéma  
2009/2010

### Les 25, 26 et 27 juin auront lieu les « Rencontres du film documentaire » à Mellionec. 3 jours de documentaires non stop, plus de 15 films, une yourte pour les documentaires sonores avec France Culture et l'INA, une séance plein air et des rencontres avec les réalisateurs sur la plage créée pour l'occasion.

S'il n'y a pas la mer, il y a la plage. S'il n'y a pas de salle de cinéma, il y a des films. Et le public vient nombreux (1200 entrées en 2009). La Yourte à sons a fonctionné à plein et le Désir de films fut un grand moment : imaginez... C'est dimanche matin, du café, des croissants, une question. Et c'est parti pour 2 heures, à parler de cinéma. C'est pas beau, la vie ?

S'il n'y a pas la mer, il y a la plage. S'il n'y a pas de salle de cinéma, il y a des films.

Et le public vient nombreux (1200 entrées en 2009). La Yourte à sons a fonctionné à plein et le Désir de films fut un grand moment : imaginez... C'est dimanche matin, du café, des croissants, une question. Et c'est parti pour 2 heures, à parler de cinéma. C'est pas beau, la vie ?

Organisation /Renseignements : [www.tyfilms.fr](http://www.tyfilms.fr)

## Aides à la création et diffusion des films aidés

Le Conseil général des Côtes d'Armor soutient la création cinématographique et audiovisuelle par des aides à l'écriture, au développement ou à la réalisation de films documentaires, de fiction ou d'animation. Les projets sont soumis, avant délibération politique, à l'avis d'un comité de lecture professionnel consultatif composé de scénaristes, réalisateurs, producteurs et directeurs de salles de cinéma, accompagnés d'un élu et d'un coordinateur.

### Comité de lecture du 15 octobre 2010 / Commission permanente du 07 décembre 2009

- "A la source du temps, Jacques Lacomblez, poète et peintre du possible", documentaire de 52' de Ludovic Tac / Plan large production et VO Production / aide au développement de 5 000 €
- "Le vivier", court métrage de fiction de 13' de Sylvia Guillet / Paris Brest production / aide à la réalisation de 8 000€
- "Christian prigent, la belle journée" film documentaire de 52' de Ginette Lavigne / les films du tambour de soie & vivement lundi production / aide à la réalisation de 12 000 €

### Diffusion des films aidés en présence des équipes des films

- "Souffles au corps ou les musiques armorigènes" portrait documentaire de 52' réalisé par Ludovic Tac / diffusé le vendredi 09 avril à 20h30 au cinéma "Quai des images" de Loudéac / Plan large production
- "Une enfance en absence" documentaire de 52' réalisé par Sylvain Boutet / diffusé le vendredi 28 mai à 20h30 au centre culturel "Le Cap" de Plérin / Candela production
- "Odile decq at work" portrait documentaire de 52' réalisé par Martine Gonthié / diffusé le mardi 15 juin à 20h30 au cinéma "Quai des images" de Loudéac / Vivement lundi production

## Ça tourne à Loudéac

En février dernier la ville de Loudéac s'est transformée en décor de cinéma pour accueillir le tournage du film « Axelle en hiver » de Damien Lecoindre Nédelec, film soutenu par le Conseil Général des Côtes d'Armor, le Conseil Général du Finistère et la Région Bretagne.

### Extrait – scène de tournage

Depuis une semaine, toute l'équipe du film est en tournage sur Loudéac. Aujourd'hui, Jeudi 25 avril, il est 17h, nous sommes Place de Notre Dame à Loudéac, le vent, la pluie et le froid viennent accentuer le décor d'hiver reconstitué pour les besoins du film : c'est Noël avec ses guirlandes, les vitrines éclairées. Celle de « Tadoo » a été relookée pour la scène. Chacun s'affère, l'un s'occupe des figurants, un autre gère la circulation, les séquences seront filmées tout à l'heure à la tombée de la nuit. En attendant, on répète : Dans la rue où Axelle et Sofia, sa copine, marchent et discutent, à l'intérieur du « Tadoo shop » où Axelle emmène Benjamin se faire percer l'oreille.

Pour tout complément d'information consultez le site [www.cotesdarmor.fr](http://www.cotesdarmor.fr)  
La suite du reportage sur le site [www.cridelormeau.com](http://www.cridelormeau.com)

