

ITINÉRAIRES BIS

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMÉRO 48
MARS 2015

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



À VOIR



BLA-BLA-BLA GALERIE DU DOURVEN

La galerie du Dourven présente un choix d'œuvres de la col-

lection du Frac Languedoc-Roussillon mettant l'accent sur les éléments et les mises en scène qui participent du discours. De l'adresse au spectateur, à la conversation, en passant par la présentation télévisuelle, qu'elle soit de l'ordre de l'engagement ou de l'intime, la mise en forme du langage contribue à chaque fois à la transformation de l'expression verbale de la pensée.

Avec Joël Bartolomé, Sadie Benning, Eric Duyckaerts, Omer Fast, Pipilotti Rist, Taroop & Glabel, Philippe Parreno / Carsten Höller / Rirkrit Tiravanija.

DU SAM 7 FÉVRIER AU DIM 29 MARS 2015

Galerie du Dourven / Trédrez-Loquémeau
15h > 19h / entrée libre (fermé le lundi)
Infos-résas / 02 96 35 21 42



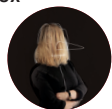
NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES

La Cie les Héliades présente une adaptation de *Nouvelles*

représailles d'Hanokh Levin à Trégueux. « Comment vivre ? Comment c'est ? » est la question que se posent les personnages traversant la vie dans une course haletante vers un bonheur qui leur échappe sans cesse. Détonant mélange fait de poésie, de désir, d'humour et d'absurde, la pièce nous entraîne à toute allure dans une succession de scènes dépayssantes.

JEUDI 26 MARS 2015 - TRÉGUEUX

20h30 / Bleu Pluriel
Infos-résas / 02 96 71 31 20



EN AVRIL
PAS SAGES, LE FESTIVAL
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



ACTIONS EN COURS

LYNCÉUS-THÉÂTRE

EN CRÉATION AU LYCÉE FREYSSINET

La Cie Lyncéus-Théâtre s'installe en résidence au Lycée Freyssinet de Saint-Brieuc pour créer *Le 20 Novembre* de l'auteur suédois Lars Norén. La pièce s'inspire d'un fait-divers, ce fameux jour de 2006 où Sebastian Bosse, lycéen d'un établissement de la ville allemande d'Emsteden, perd la vie à défaut de l'ôter à d'autres, comme il l'avait pourtant prémédité. C'est à partir du journal intime de ce dernier que Lars Norén restitue cette rageuse détermination qui précède et annonce l'exécution, l'incroyable désir de vengeance de celui que, à croire trop hâtivement bourreau, on découvre victime. Le jeune homme se décrit comme un individu décadé, inadapté et inapte au bonheur tel qu'il est présenté par le commun médiatique.

Installée en Côtes d'Armor en 2012, la compagnie Lyncéus-Théâtre défend la littérature dramatique contemporaine en insistant sur son nécessaire impact auprès des publics les plus éloignés du théâtre. Après avoir créé *Détails* en 2013, elle revient à l'écriture de cet écrivain majeur de la scène contemporaine car son théâtre vif et direct permet d'ouvrir les champs d'une pensée critique sur la société actuelle. Il impose des questions, soulève des problématiques et invite tout spectateur à réagir. *Le 20 Novembre* sera créé in situ dans une salle de classe, futur lieu de sa diffusion lors de *Pas Sages, Le Festival*.

DU LUN. 23 FÉVRIER AU DIM. 29 MARS 2015
Infos / Itinéraires Bis / V. Dugauquier / 02 96 62 76 19

photo © Lena Paugam

LA PART DES RÊVES

ATELIER DE RÉALISATION THÉÂTRALE

Lors de ses premiers contacts avec les Côtes d'Armor, François Cervantes, écrivain et metteur en scène de la compagnie l'Entreprise, a ressenti que le rapport entre l'homme et la nature avait quelque chose de magique, une culture qui aspire à l'universel. De là est née son envie d'écrire à la frontière entre fiction et réalité et de se lancer dans une collecte de rêves. Le texte de François Cervantes sera au cœur de l'atelier de réalisation conduit par Anouch Paré, comédienne et formatrice à L'Aria Corse-Robin Renucci, qu'itinéraires Bis propose en avril au Bathyscaphe à Pommerit-Le-Vicomte. Proposé sous la forme d'une résidence de deux semaines, il permettra aux participants d'approfondir les techniques de l'Art dramatique et de les mettre en pratique à des fins de création. Cette expérience artistique donnera lieu à deux représentations publiques dans le cadre de *Pas Sages, Le Festival*.

SAM 11 - SAM 26 AVRIL / POMMERIT-LE-VICOMTE

Le Bathyscaphe / Stage conventionné AFDAS
inscriptions / Itinéraires Bis / E. Perron / 02 96 62 76 10



RÉSIDENTE FAUSTINE À SAINT-AGATHON

La chanteuse Faustine Audebert finalise la première création de son nouveau groupe : Faustine. Le son du clavier et la voix de Faustine se mêlent à une musique aux intonations rock, jazz et pop. Nourrie de poèmes fantastiques et romantiques, Faustine a déjà séduit plusieurs structures culturelles régionales. Itinéraires Bis l'accompagne le temps d'une résidence à la Grande Ourse du 2 au 4 mars.

www.faustinaudebert.com



RÉSIDENTE LE BARASON

Jérémy Moreau de l'association Katarsis va à la rencontre des résidents du centre de rééducation de Trestel avec son Barason. L'artiste collecte des paroles et des sons avec une cabine de recueil pour créer une nouvelle carte sonore. L'idée est de permettre aux résidents de développer leur expression créative. Ce travail trouvera son aboutissement lors d'une représentation publique.

TRESTEL

Centre hospitalier
mercredi 25 mars
16h-18h / 19h30-21h30
Entrée libre
info / 02 96 05 65 26

POUCE

CRÉATION DE LA CIE VIS COMICA

La Cie Vis Comica présente *Pouce*, un spectacle autobiographique de Nathalie Tarlet, samedi 7 et dimanche 8 mars, au Centre Culturel La Ville Robert de Pordic. La clown pose sa valise, repose son silence et raconte. L'histoire de sa vie, la vie d'un clown qui n'a pas voulu l'être ou comment un parcours de vie peut à un moment s'éclairer. Nathalie Tarlet n'y avait pas pensé, loin de là. La comédienne, en racontant, est bouleversée par une tonne de souvenirs. Elle s'emmêle les mots par désir de trop de vie. Son inadéquation au monde lui a offert son clown. C'est une révélation : la roue, le cercle, la piste, les roulottes, la boucle. Un parcours de vie s'éclaircit, un voyage initiatique. Une ode à la vie. Une quête de légèreté.

SAM. 7 & DIM 8 MARS - C. CULTUREL DE PORDIC

Dans le cadre du temps fort « Et dieu créa le clown »
sam. 7 à 20h30 / tarifs de 8 à 12 €
dim. 8 à 17h / tarifs de 5 à 8 €
infos-résa / C. C. La Ville Robert / 02 96 79 12 96

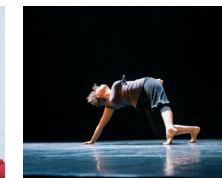


STAGE DANSE AVEC NANDA SUC ET FEDERICO ROBLEDI

Le couple gagnant du prix Looser 2014 vous invite à partager un moment dansé-sportif-créatif dans votre plus vieil ensemble de sport... Cet atelier de 6 heures aboutira à une restitution présentée dans le cadre du festival « Tant qu'il y aura des Mouettes » à Langueux, samedi 2 mai.

LANGUEUX

vendredi 27 mars (soirée)
samedi 28 mars
samedi 2 mai
contact / 06 07 86 73 65



PARTENARIATS

11^{EMES} RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE DANSE

La Cie Contre Courant réunit une dizaine de groupes, compagnies amateur et ateliers chorégraphiques.

SAINT-AGATHON

La Grande Ourse
samedi 7 mars à 20h30
8 € / 5 € / tarif groupe
résas / 06 11 71 13 66

FESTIVAL DE LA PIÈCE COURTE

Erquy en Scène rassemble des compagnies de théâtre amateur autour des conflits de génération.

ERQUY

L'Ancre des mots
samedi 28 mars à 21h
dimanche 28 mars à 15h
erquyenscene@gmail.com