

ITINÉRAIRES BIS

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMÉRO 46
DÉCEMBRE 2014

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



À VOIR

MICHEL AUMONT / RAPSODIE BARBARE



Le clarinettiste Michel Aumont présente la première de *Rapsodie Barbare*, le nouveau spectacle du Grand Orchestre ArmorigènE

à la Citrouille, Scène de Musiques Actuelles de Saint-Brieuc, après avoir effectué plusieurs temps de création à la Ville Robert de Pordic, au Sémaphore de Trébeurden, à l'Archipel de Fouesnant ou au Labo de Dinan. Le Grand Orchestre ArmorigènE réunit sept musiciens du Grand Ouest autour d'une musique Armorigène alliant compositions originales et jubilatoires pour un résultat dont seul Michel Aumont a le secret.

Coproduction Itinéraires Bis

VENREDI 22 DÉCEMBRE - 21H

LA CITROUILLE - SAINT-BRIEUC

tarifs / 8 / 10 / 22 / 24 €
Infos-résas / 02 96 01 51 40

VINCENT VICTOR JOUFFE / OPUS CORPUS



Le plasticien Vincent Victor Jouffe présente une variation de son installation *Opus Corpus* dans les galeries d'art de trois collèges

du département. *Opus Corpus* présente des dessins, des objets et des photographies réunis entre 1988 et 2014.

Mis en œuvre par Itinéraires Bis en partenariat avec le Conseil général des Côtes d'Armor

Du 7 nov. au 18 déc. 2014 au Collège F.-M. Luzel de Plouaret
En jan. - fév. 2015 au Collège E. Guillevic de Plœuc-sur-Lié
En fév. - mars 2015 au Collège C. Claudel à S-Quay Portrieux

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Jouffe>



TOUTE LA SAISON 2014-2015
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG

ACTIONS EN COURS

LA PART DES RÊVES

ATELIER DE RÉALISATION THÉÂTRALE

Lors de ses premiers contacts avec les Côtes d'Armor, François Cervantes, écrivain et metteur en scène de la Cie l'Entreprise a ressenti que le rapport entre l'homme et la nature avait quelque chose de magique ; *une culture qui aspire à l'universel*. De là est née son envie d'écrire un texte à partir d'une collecte de rêves. Après avoir rencontré de nombreuses personnalités, il a écrit un texte à la frontière entre fiction et réalité.

Ce texte de François Cervantes sera au cœur de l'atelier de réalisation qu'Itinéraires Bis propose du lundi 13 au 26 avril 2015. Conçu dans la tradition de l'esprit d'Education Populaire, cet atelier constituera une immersion complète dans la formation par la mobilisation et la transmission des savoirs faire mis en œuvre dans le cadre d'une création théâtrale. Ouvert aux comédiens tant professionnels qu'amateurs et, conduit sous forme de résidence de deux semaines avec un travail au plateau, il permettra aux stagiaires d'approfondir les techniques de l'Art Dramatique et de les mettre en pratique à des fins de création. Il aura notamment pour objectif de relier et de confronter les pratiques des stagiaires en privilégiant le partage de compétences, d'expériences et de savoir-faire. Le stage sera animé par Anouch Paré, metteur en scène et formatrice à l'Aria Corse-Robin Renucci, sous le regard de François Cervantes.

Cette expérience artistique donnera lieu à une restitution présentée au public en mai 2015 dans le cadre de *Pas Sages, Le Festival*.

DU LUN. 13 AU DIM. 26 AVRIL 2015
Infos / Itinéraires Bis / Evelyne Perron / 02 96 62 76 10

photo Dulcet © Winnichip

PARTIS POUR UN TOUR

SÉLECTION 2014-2016

Le jury de Partis pour un tour a désigné les quatre lauréats du dispositif d'accompagnement des artistes de musiques actuelles parmi les 39 candidatures déposées fin octobre. Rock, pop, métal, chanson : les groupes représentent un large panel des musiques actuelles. Ils se produiront en concert à Saint-Brieuc sur la scène de la Citrouille jeudi 27 février à 20h30.

Noceurs > Saint-Brieuc - Chanson / Rock / Pop
<http://zikcard.com/noceurs>

Livhzuena > Saint-Quay Perros - Métal
<http://zikcard.com/LIVHZUENA>

Gad Zukes > Pleslin-Trigavou - Pop/rock
<http://zikcard.com/gadzukes>

Elk Escape > Plouezec - Rock boisé
<http://zikcard.com/elkeskape>

renseignements / Itinéraires Bis / J. Pion / 02 96 62 76 22
retrouvez la sélection sur www.itineraires-bis.org

PAS SAGES

DIFFUSION ET ACTIONS CULTURELLES

La Cie Grégoire & Co répète en public

La Cie Grégoire & Co organise une répétition publique vendredi 5 décembre au Centre Culturel la Ville Robert de Pordic, afin d'associer le public à la création de *Zool*, sa dernière pièce chorégraphique. Interprété par la danseuse Nanda Suc, le spectacle est né d'une suite de découvertes et de surprises autour de la manipulation du papier journal. Il met en scène des jeux de forme dans un environnement poétique et fantasmagorique. *Zool* sera à l'affiche du Théâtre du Champ au Roy de Guingamp, jeu. 26 février et ven. 20 mars au Centre Culturel de la Ville Robert de Pordic.

VEN. 5 DÉCEMBRE - CENTRE CULTUREL DE PORDIC
renseignements / C. C. La Ville Robert / 02 96 79 12 96
www.ciegregoireandco.fr

Zara Moussa en concert

Zara Moussa, grande dame du rap nigérien actuellement en tournée en France, s'arrête en Côtes d'Armor en novembre et décembre. Elle rencontrera des élèves du Lycée Henri Avril de Lamballe et du Lycée Fulgence Bienvenüe de Loudéac les 28 nov. et 4 déc. et sera en résidence au Collège Gwer Halou de Callac (partenariat Melrose/Le Bacardi) du 9 au 11 déc. La chanteuse donnera également trois concerts accompagnée de Patrice Arcens (Users, Bukatrise) et Pierre-Yves Prothais (Matzik, Gangamix).

VEN. 5 DÉCEMBRE - TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU
Café Théodore / 02 96 35 29 40

JEU. 11 DÉCEMBRE - COLLÈGE G. HALOU DE CALLAC
Association Melrose-Le Bacardi / 06 59 15 18 32

VEN. 12 DÉCEMBRE - BREST
Festival No Border / 02 98 33 70 70

PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION MUSIQUE

LE PROGRAMME 2014-2015

Le Plan Départemental de Formation Musique (PDF) a repris en novembre avec pour fil conducteur l'adaptation ! Les établissements d'enseignement musical doivent, en effet, continuellement prendre en compte de nouveaux contextes. A ce titre, la formation professionnelle des enseignants reste un enjeu de taille dans un secteur en mutation : évolution des missions, de la structuration des écoles, de leur rayonnement territorial, ainsi que des modes d'apprentissage.

Le PDF 2014-2015 se donne pour objectif d'accompagner les interrogations, et de valoriser les savoirs et savoir-faire et d'ouvrir des perspectives. Il propose trois types de formations (en intra, ponctuelles, inter-département) intégrant notamment des dispositifs de recherche avec les équipes pédagogiques. Des états de ces travaux seront restitués au printemps dans le cadre de *Pas Sages, Le Festival*, le nouveau rendez-vous initié par Itinéraires Bis à destination des publics liés à l'adolescence.

Le Plan Départemental de Formation Musique, est mis en place par Itinéraires Bis et bénéficie du financement du Conseil général des Côtes d'Armor.

infos / Itinéraires Bis / Sophie Monneyron / 02 96 62 76 11
Programme à télécharger sur www.itineraires-bis.org

PARTENARIAT

LAB'ORCHESTRA

ORCHESTRE DE MUSIQUES ACTUELLES

La Villa Carmélie de Saint-Brieuc crée un orchestre de musiques actuelles à dimension départementale (25 musiciens). Ouvert aux amateurs à partir de 15 ans, il propose de voyager parmi les compositions d'artistes connus (Frank Zappa, King Crimson, Sting...). L'oralité dans l'apprentissage, la culture des styles, tout comme le jeu improvisé, seront les outils de cet orchestre-laboratoire. La direction et les arrangements seront assurés par Jean-Mathias Petri, professeur au Conservatoire de Saint-Brieuc (département Jazz et musiques actuelles). Les rencontres en vue du recrutement auront lieu sur rendez-vous à la Villa Carmélie.

VILLA CARMÉLIE - CONSERVATOIRE DE S^T-BRIEUC
samedi 5 décembre de 17h à 19h30
samedi 6 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
infos / Jean-Mathias Petri / 06 83 29 24 36
prendre rdv / Villa Carmélie de Saint-Brieuc / 02 96 94 21 85