

ITINÉRAIRES BIS

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMERO 43
SEPTEMBRE 2014

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR
2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



ÉDITO

A l'instar de nombreux acteurs culturels, la rentrée d'Itinéraires Bis s'inscrit dans un contexte budgétaire et humain contraint, moins d'argent, mais également moins d'hommes pour mettre en œuvre les projets. Il faut choisir, s'en tenir, au-delà des chiffres, au sens des actions mises en œuvre et tenter malgré tout de rester ambitieux et de veiller à proposer des projets exigeants, et surtout humains, au profit des habitants de nos territoires. Le travail mené par la structure a pour ambition de toucher tous les publics, mais à l'heure des arbitrages, il est essentiel de rappeler que la jeunesse est au cœur du projet mené par Itinéraires Bis. Cela se traduira notamment par une saison « Pas Sages » enrichie d'un temps fort, un festival « ados ». Parallèlement, nous réaffirmerons notre engagement auprès des artistes professionnels en privilégiant une approche pragmatique, réaliste et productive au travers de coproductions ou d'accompagnements ciblés.

Nous poursuivrons également le travail de conseil et d'accompagnement amorcé auprès des collectivités territoriales, amenées, réforme oblige, à repenser leur périmètre d'intervention en matière de politiques culturelles. Itinéraires Bis dispose en son sein de compétences professionnelles rares, d'une très bonne connaissance du secteur culturel, de sa géométrie, de ses métiers et de ses évolutions, les membres de son équipe font preuve au quotidien d'un engagement fort en faveur de l'art et de la culture, des artistes et des publics. Pour toutes ces raisons, dans le contexte de « big bang » institutionnel et économique actuel, Itinéraires Bis se doit de proposer plus que jamais un espace de réflexion et d'action en matières d'art et de culture.



ACTIONS EN COURS

PARTIS POUR UN TOUR

DE RETOUR EN SEPTEMBRE

Pour beaucoup, devenir artiste est surtout affaire de talent... La réalité est bien entendue plus complexe... surtout si l'objectif est d'être « professionnel », autrement dit de vivre de son talent ! Comment faire ? Comment parvenir à gravir la « petite » marche qui mène à la professionnalisation ? Partis pour un tour tente d'apporter une réponse à ces questions.

Créé en 2008 par le Conseil général des Côtes d'Armor, le dispositif de repérage et d'accompagnement des groupes des Côtes d'Armor évolue pour son édition 2014/2016. Porté désormais conjointement par Itinéraires Bis, La Citrouille (la « SMAC » de Saint-Brieuc), et Le Labo à Dinan, et soutenu par le Conseil général des Côtes d'Armor, Partis pour un tour propose à quatre groupes de bénéficier d'un accompagnement individualisé de deux ans.

Le dispositif est ouvert aux groupes domiciliés et/ou originaires du département, disposant d'un répertoire composé en majorité de créations originales et pouvant justifier d'une activité sur le département (diffusion notamment).

CANDIDATURES À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE
Dossier à télécharger sur www.itineraires-bis.org
renseignements / Itinéraires Bis / Julien Pion / 02 96 62 76 22

INSOLITES MONDES D'ARTISTES

DERNIERS JOURS POUR S'INSCRIRE

Le Conseil général des Côtes d'Armor et Itinéraires Bis s'associent pour organiser la huitième édition de la manifestation Insolites Mondes d'Artistes. Celle-ci se déroulera du samedi 8 au mardi 11 novembre 2014. Insolites Mondes d'Artistes invite, comme lors de la précédente édition de 2012, les artistes professionnels et les artisans d'art, à ouvrir leurs ateliers au public. Les artistes souhaitant participer à cette manifestation peuvent s'inscrire jusqu'au vendredi 5 septembre 2014 au plus tard.

DU SAMEDI 8 AU MARDI 11 NOVEMBRE
Dossier à télécharger sur www.itineraires-bis.org
renseignements / Isabelle Biondo / 02 96 62 76 16

PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION

LE PROGRAMME DANSE

Le Plan Départemental de Formation Danse reprend en octobre à Saint-Brieuc. Il s'adresse aux professeurs de danse et aux artistes chorégraphiques. Au programme d'octobre à décembre, des cours d'entraînement régulier en danse classique avec Emilie Dhumerelle (Cie Légendanse - 22) et des journées en danse Jazz avec Myriam Hauray (Cie l'Annexe - Nantes). Sont également proposés trois temps de pratique et de rencontre avec des chorégraphes autour de leurs spectacles. Nicolas Cantillon et Laurence Yadi (Cie 7273 - Suisse), Nicole Mossoux et Patrick Bonté (Cie Mossoux-Bonté - Belgique) interviendront autour des spectacles *Tarab* et *Histoire de l'imposture*, programmés à la Scène nationale La Passerelle à Saint-Brieuc. Leela Petronio (Cie Hip Tap Project) interviendra autour du spectacle *Sem'elles* programmé au Grand Pré à Languieux. En décembre Mohamed Ahmada animera la première partie d'un stage autour de l'analyse du mouvement.

Programme à télécharger sur www.itineraires-bis.org
renseignements / Itinéraires Bis / Annick Jégo / 02 96 62 76 09

ARTISTES EN CRÉATION

LES RÉSIDENCES EN CÔTES D'ARMOR

Compagnies Capriol et Cie et À toutes Brides

Les Cies Capriol et Cie et À toutes Brides (I. Diverchy, I. Blasco) sont en résidence du 15 au 19 septembre au Sémaphore à Trébeurden. Les artistes travailleront *Jouyssance vous Donne-ray*, un répertoire de textes du XVI^e siècle consacrés à l'amour, la tendresse de l'érotisme, mis en musique par un ensemble de musique baroque.

<http://capriol-et-compagnie.pagesperso-orange.fr>

PARTENARIATS

MUSIQUE ET PATRIMOINE

FESTIVAL AU PAYS DE MONCONTOUR

Le festival Musique et Patrimoine en Pays de Moncontour joue cette année sur tous les registres. Cordes, instruments à vent, voix, il présente cinq concerts en septembre à Trédaniel, Hénon, Quessoy et Moncontour. Le trio Elysée (violin, alto, violoncelle), Sussistinako (sextuor vocal) et le Concert impromptu (quintet à vent) feront dialoguer les écoles russes et françaises, croiseront la route de Lewis Carroll et interpréteront un répertoire classique et contemporain dans des lieux patrimoniaux du « Pays » ainsi qu'au lycée la Ville Davy à Quessoy. Itinéraires Bis et le festival sont associés autour d'actions de sensibilisation proposées aux élèves de l'établissement.

DU SAMEDI 13 AU SAMEDI 27 SEPTEMBRE
Infos-résas / Office de tourisme de Moncontour / 02 96 73 49 57
www.musicpatrimoine-paysmoncontour.com

JE (SE) TERRE

SPECTACLE DE LA CIE LA BAO ACOU

En 1934, les enfants du bain de Belle-Ile-en-Mer se révoltent contre la barbarie et s'évadent. Les îliens et les vacanciers participent alors activement à la traque. Une prime de vingt francs « par tête » est offerte. De nombreux intellectuels s'indignent, dont Sartre et Prévert (avec le poème « la chasse à l'enfant »). Les enfants sont finalement retrouvés et battus sans relâche. Un seul d'entre eux ne sera pas repris... La Cie La Bao Acou nous invite à nous approcher de cet enfant pour écouter son murmure, son cri. Benoît Schwartz (voix) et Stéphane Kerihuel (guitare) sont tous les deux la chair de l'enfant, l'énergie de la traque, le silence des rêves...

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 SEPTEMBRE - PLOUHA

Dans le cadre des Journées du patrimoine
Plage Bonaparte / Maison de l'Anse Cochat à 19h et 21h
Tarifs : 5 / 8 € - Infos-résas : 02 96 70 17 04
(Jauge limitée / accès difficile / venez avec un pull)
Organisation : Itinéraires Bis et la C. de C. Lanvollon-Plouha

À SAVOIR

FLYING BLACK COW UTOPIA CLUB (VOLET2)

L'exposition de David Michael Clarke se poursuit à la galerie du Dourven. L'artiste s'amuse à faire se côtoyer des œuvres d'art avec des situations issues de son quotidien. Sur le principe de la rencontre et d'une pensée à la dérive, il détourne, arrange, s'approprie, multiplie et croise les registres culturels qu'ils soient populaires ou savants...

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE - TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU
15h > 19h / entrée libre (fermé le lundi)
renseignements / galerie du Dourven / 02 96 35 21 42