

ITINÉRAIRES BIS

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMERO 41
JUN 2014

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



ÉCHO D'UNE SYNERGIE

Quand je dis que le Cri de l'Ormeau a 15 ans, et date même du siècle dernier (!), j'entends aussi bien des « déjà tant que ça ! » que des « seulement ! Je croyais que ça existait depuis toujours ». Cette (donc semi-) longévité nous a permis d'observer et d'accompagner médiatiquement de très nombreux acteurs culturels. En 1999 on sentait déjà qu'existait en Côtes d'Armor un frémissement culturel hors norme, devenu depuis un bouillonnement qui a hissé notre département au 6^e rang culturel des départements français. Une particularité des Côtes d'Armor est que l'action culturelle est développée en bonne partie par l'institution, un bras-armé du Conseil général qui s'appelait à l'époque ADDM et ODDC, maintenant Itinéraires Bis. C'est grâce à son action volontariste que l'art et la culture se sont répandus sur tout le territoire, ce qui est un schéma très particulier et tellement différent du jacobinisme de la plupart où une capitale dominante rayonne et affaiblit le reste de son pays. Il y a eu la période ODDC, où une fièvre organisatrice a permis la montée en puissance du maillage culturel des Côtes d'Armor (Campagne du Rire, Paroles d'Hiver, Petits Riens...), puis maintenant Itinéraires Bis, qui a plus développé son aspect accompagnateur de projets tout en réduisant son côté organisateur. Évolution logique et bien venue. Je suis fortement reconnaissant au Conseil général et à ses bras-armés d'avoir très vite compris quelle synergie il pouvait y avoir entre le projet « d'écho de la culture » d'une petite association locale et sa politique culturelle... (suite dans l'édito du Cri p.1)

Le Cri de l'Ormeau,
Patrice Verdure

ACTIONS EN COURS

PAS SAGES SAISON 2014-2015

La saison en cours n'est pas achevée que déjà se prépare la prochaine. Qu'en sera-t-il en 2014-2015 de Pas Sages ? L'an prochain, toujours désireux de proposer des rencontres et des expériences culturelles différentes, nous poursuivrons, mieux nous renforcerons, notre engagement en faveur de la jeunesse. Des actions seront montées dans le cadre du temps scolaire et périscolaire, mais également en dehors du temps scolaire en lien notamment avec des services jeunesse ou des associations. Comme lors des trois précédentes éditions, la « Saison Pas Sages » sera constituée de résidences de création, de programmations proposées au plus près des lieux de vie des jeunes, notamment dans les établissements scolaires, et d'actions culturelles, des ateliers de pratique par exemple. Dans le même temps, nous réfléchirons à la possibilité d'impulser en partenariat avec les acteurs locaux, notamment les salles de spectacle, et les jeunes eux-mêmes, un temps fort « jeunesse » susceptible de mobiliser les jeunes mais également leur entourage et le bassin de population au sein duquel ils évoluent. Conçu comme l'aboutissement d'un travail de fond mené durant la saison, ce temps fort proposé en mai pourra donner à voir et à partager la restitution d'ateliers de pratique et des œuvres professionnelles, notamment celles issues des résidences de création. A n'en pas douter, un moment de découverte des autres, mais également de soi.

photo : Boi, Jonas Séradin de la Cie Galapati Cirque au Lycée agricole de Caulnes dans le cadre du festival Objectif 373.



LE CRI DE L'ORMEAU CÉLÈBRE SES 15 ANS, SAMEDI 28 JUIN SOUS LES HALLES GEORGES-BRASSENS À SAINT-BRIEUC. AU PROGRAMME UN MARCHÉ DE L'ART, UNE SCÈNE OUVERTE ET DIVERSES ANIMATIONS. QUE LES ARTISTES INTÉRESSÉS PRENNENT CONTACT AU 02 96 33 10 12
CONTACT@CRIDELORMEAU.COM
EN PARTENARIAT AVEC ITINÉRAIRES BIS

FLYING BLACK COW UTOPIA CLUB (VOLET 2)

EXPOSITION DE DAVID MICHAEL CLARKE

Après un premier volet d'exposition consacré aux communautés qui peuplent la pointe du Douvren, David Michaël Clarke poursuit son travail à la galerie du Douvren en invitant à nouveau des figures historiques et contemporaines. Hervé Beurel, Norbert Bézard, François Curlet, Christelle Familiari, Francesco Finizio, Michel François, Nicolas Hérisson, Joël Hubaut, Anabelle Hulaut, Guillaume Janot, David Liaudet, Enzo Mari, Federica Peyrolo, Paul Pouvreau, Gerrit Rietveld, Christophe Terlinden, l'accompagneront dans cette exposition mêlant de nombreux médias (musique, sculpture, vidéo, design...). Lieu d'échanges avec d'autres artistes et avec le public, le Flying Black Cow Utopia Club volet 2 débutera samedi 21 juin, jour de la Fête de la Musique, avec une performance musicale entre amis.

Exposition organisée avec la contribution du Frac Basse-Normandie et de l'association Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier.

DU SAMEDI 21 JUIN AU DIMANCHE 2 NOVEMBRE
15h > 19h / entrée libre (fermé le lundi)
Galerie du Douvren - Trédréz-Locquémeau
renseignements / 02 96 35 21 42

ARTISTES EN RÉSIDENCE RESTITUTIONS D'ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

Cie Propagande C

Des élèves de seconde du lycée agricole de Kernilien de Plouisy présentent les travaux chorégraphiques qu'ils ont réalisés en atelier avec Simon Tanguy, danseur et chorégraphe de la Cie Propagande C.

DINAN / Théâtre des Jacobins
mer. 4 juin / de 10h à 17h
entrée libre / renseignements : 02 96 87 14 27

Cie Légendanse

Des 6^e et 5^e du collège Saint-Pierre de Plouha "mettent en mouvements" leurs réflexions autour des thèmes du miroir et du regard de l'autre, menés avec Émilie Dhumérelle, danseuse et chorégraphe de la Cie Légendanse.

PLOUHA / collège Saint-Pierre
ven. 20 juin (dans le cadre de la fête du collège)
entrée libre / renseignements : 02 96 20 20 18

PARTENARIATS

L'ART AU FIL DE LA RANCE DEUXIÈME ÉDITION

L'association L'art au fil de la Rance présente des sculptures de Christian Lapie pour la 2^e édition de son parcours d'art contemporain. Installée sur trois sites de la commune de Plouër-sur-Rance, l'exposition se prolonge par une nouvelle étape à Dinard. L'artiste a créé et mis en place des sculptures monumentales taillées dans des chênes centenaires. Travaillant le tronc dépouillé de son écorce et fendu avec des coins, il sculpte à la tronçonneuse une silhouette, l'arbre se fait homme sans âge, sans race, sans visage, universel. Passées au goudron et à l'huile de lin pour les rendre impitoyables, ces figures noires hiératiques et frustes sont disposées en groupe surplombant et submergeant les spectateurs.

DU SAMEDI 7 JUIN AU DIMANCHE 7 SEPTEMBRE
PLOUËR-SUR-RANCE & DINARD
entrée libre
renseignements / www.artauidelalarance.com

BŒUF À LA ROCHE CRÉATIONS AMATEURS EN SCÈNE

L'Association Maldoror, le Domaine départemental de La Roche Jagu et Itinéraires Bis organisent Le Bœuf à la Roche, dimanche 22 Juin à Ploëzal. Depuis plusieurs années, Le Bœuf à la Roche réunit les artistes amateurs des Côtes d'Armor désireux de partager leur passion avec le plus grand nombre. Le temps d'un après-midi, musiciens, danseurs, comédiens, conteurs, artistes de cirque, présentent leurs créations dans les jardins et sur les chemins du parc du Domaine départemental de la Roche Jagu.

DIMANCHE 22 JUIN - PLOËZAL
Domaine départemental de la Roche Jagu - 15h
entrée libre
inscriptions / Ass. Maldoror / 09 51 22 65 14
info spectateurs / Domaine de la Roche Jagu / 02 96 95 62 35

À SAVOIR

FOCUS SUR TROIS CHORÉGRAPHE DE BRETAGNE / SAINT-BRIEUC La Passerelle / jeudi 19 juin à 19h30

L'association Danse à tous les étages et la scène nationale de Saint-Brieuc présentent *Danse X3*, une soirée réunissant trois jeunes chorégraphes à l'écriture singulière installés en Bretagne. Au programme : Pilot Fishes et Simon Tanguy (Cie Propagande C), compagnies coproduites par Itinéraires Bis, ainsi que Corinne Duval (Cie Dreamcatchers).
tarifs : 10€ / 8€
info-résa / la Passerelle / 02 96 68 18 40

