

ITINÉRAIRES BIS

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMERO 42
JUILLET-AOÛT 2014

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG



QUEL AVENIR POUR ITINÉRAIRES BIS ?

La fin programmée des conseils généraux à l'horizon 2021 impacte, par effet de domino, l'avenir de notre association départementale de développement culturel et artistique. Et au-delà de notre association, c'est toute la structuration du maillage culturel et artistique de nos territoires, notamment les plus ruraux, qui risque d'être bouleversée. Si la culture, comme le sport, reste, dans le projet de loi, une compétence partagée par les différentes collectivités, elle conserve son caractère volontariste et ce caractère non obligatoire peut, avec la disparition du niveau départemental, accentuer encore les inégalités entre les territoires, voire en zone urbaine, entre les quartiers. Le danger est que les EPCI, notamment les plus grands, ne se satisfont de leurs grands équipements et de leurs gros rassemblements festivaliers ; le divertissement, laissant de moins en moins de place au culturel et à l'artistique. Le phénomène étant alors accentué par la concurrence qui ne manquera pas de s'instaurer entre les territoires. Le département, tant qu'il en a les moyens, permet de par sa proximité de gommer les différences entre les secteurs géographiques qui le composent. Et dans les Côtes d'Armor, notre association, partenaire privilégié du Conseil général, s'est vue confier cette mission de service public de la culture. Dans le paysage culturel breton, nous sommes la seule association de ce type. Est-ce un avantage ou une faiblesse ? Nous avons fait le choix, depuis plusieurs années, de suivre un itinéraire bis sur les routes départementales de la culture. Les routes ne disparaîtront pas avec la réforme, elles changeront simplement de nom. A nous de démontrer la pertinence d'un itinéraire bis sur les routes régionales de la culture.

Michel André, Président d'Itinéraires Bis



ACTIONS EN COURS

FLYING BLACK COW UTOPIA CLUB (VOLET 2)

EXPOSITION DE DAVID MICHAEL CLARKE

Après un premier volet consacré aux communautés qui peuplent la pointe du Dourven, David Michael Clarke poursuit son travail à la galerie en invitant de nouvelles figures historiques et contemporaines. L'artiste s'amuse à faire se côtoyer des œuvres d'art avec des situations issues de son quotidien. Sur le principe de la rencontre et d'une pensée à la dérive, il détourne, arrange, s'approprie, multiplie et croise les registres culturels qu'ils soient populaires ou savants. Il affectionne tout particulièrement et non sans malice, les glissements de sens entre la culture de son pays d'origine et celle de son pays d'accueil. Interrogeant le langage, ses jeux de mots sont bien souvent le point de départ à des projets artistiques qui peuvent prendre la forme d'événements ou d'objets qu'il prend soin de faire jouer avec le milieu qui les accueille. Si les promeneurs de chiens, les pêcheurs et les lapins sont toujours présents dans ce deuxième volet, l'artiste rend un hommage tout particulier à l'architecte breton Roger Le Flanchec. Profondément inspiré par l'œuvre de Le Corbusier, Roger Le Flanchec est connu pour avoir construit la résidence Hélios à Trébeurden, seul exemple d'unité d'habitation réalisé en France sur le modèle de la cité radieuse.

SAM. 21 JUIN > DIM. 2 NOVEMBRE 2014

15h > 19h / entrée libre (fermé le lundi)
Galerie du Dourven - Trédrez-Loquémeau
renseignements / 02 96 35 21 42

Flying Black Cow Utopia Club © David Michael Clarke

INSOLITES MONDES D'ARTISTES

HUITIÈME ÉDITION EN NOVEMBRE

Le Conseil général des Côtes d'Armor et Itinéraires Bis s'associent pour organiser la huitième édition de la manifestation Insolites Mondes d'Artistes. Celle-ci se déroulera du samedi 8 au mardi 11 novembre 2014. Insolites Mondes d'Artistes invite, comme lors de la précédente édition de 2012, les artistes professionnels et les artisans d'art, à ouvrir leurs ateliers au public. A travers cette manifestation, le Conseil général et Itinéraires Bis réaffirment l'importance et la place des artistes dans la société, conscients de leur volonté d'éveiller nos sens et consciences et de leur engagement personnel à tenter de vivre de leur art. Les artistes souhaitant participer à cette manifestation peuvent s'inscrire jusqu'au vendredi 5 septembre 2014 au plus tard.

DU SAMEDI 8 AU MARDI 11 NOVEMBRE

Dossier à télécharger sur www.itineraires-bis.org
renseignements / Isabelle Biondo / 02 96 62 76 16

PARTENARIATS

LIEUX MOUVANTS

DES ARTISTES DIALOGUENT AVEC LA NATURE

L'association Dialogues avec la nature vous invite à assister aux deux derniers week-end du festival Lieux mouvants les 29 et 30 juin à la carrière de Laucou (56) et les 5 et 6 juillet au village de Saint-Antoine à Lanrivain. Créé en 2013, Lieux mouvants est un événement qui mêle spectacle vivant et arts visuels dans des lieux patrimoniaux et paysagers. Son crédo : faire découvrir les paysages secrets de Bretagne intérieure en y amenant grands artistes, spectacles innovants, naturalistes et jardins éphémères.

renseignements / <http://lieuxmouvants.tumblr.com>

Tarif : 5€

FLÂNERIES EN ART MODESTE

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES À HILLION

L'association Flâneries en Art modeste organise un temps fort réunissant pratiques d'arts plastiques et paysages d'Hillion. Le temps d'un week-end, six plasticiens créent des installations éphémères au fil d'un parcours terrestre, aérien, maritime. Ces œuvres, réalisées à partir de matériaux simples, parfois glanés sur place, favorisent un autre regard sur un espace naturel sensible.

SAMEDI 12 & DIMANCHE 15 JUILLET - HILLION

renseignements / <http://flaneriesenartmodeste.over-blog.com>

À SAVOIR

LA PREMIÈRE IMAGE : EXPOSITION D'ISABELLE ARTHUIS

L'exposition de la photographe autour de la première image dont chacun prend conscience à la levée du jour se poursuit tout l'été en Côtes d'Armor. Elle sera visible dans les rues de Plougras et Loguivy-Plougras, aux ateliers de la Quincaillerie à Plouaret, dans la vitrine d'une ancienne épicerie du bourg de Locquémeau et, à partir du 15 juillet, exposée sur le site des Paniers du Bocage à Ploubèze.

En partenariat avec la Cie Papier Théâtre et les Paniers du Bocage.
renseignements / galerie du Dourven / 02 96 35 21 42

AGENDA DES STAGES

Itinéraires Bis publie son agenda des stages et formations en novembre. Le document détaille les stages proposés par les structures culturelles costarmoricaines dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels. Nous invitons les organisateurs de stages souhaitant y figurer à nous transmettre leurs informations cet été.

renseignements / Yvette Laurent / yvette.laurent@itineraires-bis.org

L'ART AU FIL DE LA RANCE

DEUXIÈME ÉDITION

L'art au fil de la Rance présente des sculptures de Christian Lapie pour la 2^e édition de son parcours d'art contemporain. Installée sur trois sites de la commune de Plouër-sur-Rance, l'exposition se prolonge par une nouvelle étape à Dinard. L'artiste a créé et mis en place des sculptures monumentales taillées dans des chênes centenaires. Passées au goudron et à l'huile de lin, ces figures sont disposées en groupe surplombant et submergeant les spectateurs.

JUSQU'AU DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

PLOUËR-SUR-RANCE & DINARD

renseignements / www.artaufildelarance.com

LYNCÉUS FESTIVAL

TRAJECTOIRES, MOUVEMENTS, DÉPLACEMENTS

La Cie Lyncéus Théâtre organise son premier festival à Binic. Le Lyncéus festival souhaite mettre en perspective des regards posés sur le monde à travers des créations originales. 6 artistes invités à réfléchir sur la thématique « trajectoires, mouvements, déplacements » vont investir différents lieux pour y présenter des œuvres passant de la promenade à l'errance, entre terre, air et mer.

DU JEUDI 3 AU SAMEDI 5 JUILLET - BINIC

renseignements / www.lynceustheatre.com