

LYNCEUS FESTIVAL
Écritures dans la ville
Binic – Etables-sur-mer

Le collectif LYNCEUS lance un appel à textes pour la prochaine édition du LYNCEUS FESTIVAL.

Les candidatures sont à envoyer **avant le 30 septembre 2017** à l'adresse suivante : lynceusfestival@gmail.com

Depuis 2014, le collectif Lyncéus organise à Binic–Etables-sur-mer (22) un festival de créations in situ dédié aux écritures contemporaines sous toutes leurs formes. Chaque année, le collectif accueille des auteurs en résidence d'écriture pour composer les œuvres qui seront mises en scène au cours du mois de juin précédent le festival.

Le principe de la commande est simple :

- Les auteurs sont invités à s'emparer du thème choisi pour l'édition du festival à venir. Pour 2018, le thème choisi est : « MONSTRES ».
- Ils composeront un texte pour un lieu ou à partir d'un lieu choisi librement dans la commune de Binic–Etables-sur-mer.
- Chaque œuvre étant ensuite confiée à une équipe de création qui la mettra en scène à l'occasion du festival, les textes doivent être écrits pour une équipe de 6 artistes maximum. (Les rôles peuvent excéder ce chiffre dans la mesure où l'auteur prévoira un système d'interprétation cohérent pour la distribution.)
- La durée des spectacles doit être comprise entre 1 heure et 1 heure 30.

Modalités de la résidence :

Le collectif Lyncéus, en partenariat avec les municipalités de Binic–Etables-sur-mer et de Saint-Quay-Portrieux, met un appartement à disposition du résident. La résidence ne dispose pas d'atelier sur place mais le collectif peut, en fonction du projet, aider à identifier des partenaires pour disposer d'espaces de travail.

Les frais de transports, repas et logement relatifs à la semaine de résidence sont également pris en charge.

La rémunération prévue pour chaque auteur est de 500 € (à faire valoir en cachets ou en droits d'auteur AGESEA).

Conditions d'éligibilité :

1. Être un artiste, créateur ou écrivain engagé professionnellement dans la création contemporaine et justifiant de travaux antérieurs. Il n'est cependant pas nécessaire d'avoir déjà été édité pour présenter une candidature.
2. Proposer un projet s'inscrivant dans le cadre des thématiques de la résidence.
3. Être disponible entre le 1^{er} novembre et le 31 décembre 2017 pour une semaine de résidence dans les Côtes-d'Armor.
6. Être en mesure de livrer un texte fini au **30 janvier 2017**.

Composition du dossier :

- Un CV
- Un aperçu des précédents textes, sous forme numérique en documents-joints (type .pdf) ou hyperliens vers pages internet
- Une note d'intention ou projet d'écriture autour du thème (2 pages maximum)
- Une ébauche de synopsis (facultatif)

Rappel du calendrier :

- du 31 août 2017 au 30 septembre 2017 : réception des candidatures et sélection des auteurs par le comité de lecture.
- du 1^{er} novembre 2017 au 31 décembre 2017 : déroulement des deux résidences d'une semaine chacune. (Les dates précises de chaque résidence sont à établir en fonction des auteurs.)
- 30 janvier 2018 : remise des textes aux porteurs de projet du collectif.
- début juillet 2018 : cinquième édition du Lyncéus Festival.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet du festival et parcourir les archives des éditions passées : <http://lynceusfestival.com/>

La période de candidature est ouverte jusqu'au 30/09/2017 inclus. Une commission composée de membres du collectif Lyncéus et des Editions Théâtrales étudiera les candidatures.