

JANVIER - FEVRIER 2011

num. 22-122

GRATUIT

Le CRi de l'ormeau

l'écho de la culture en **Côtes d'Armor**



Licence d'entrepreneur du spectacle n°220215 - C-bay & Stratégies - 02 96 48 43 43



MAR. 25 JAN.
Novecento



DIM. 30 JAN.
Quai des mômes
Viens faire le bal



VEN. 11 FÉV.
Chatroom



VEN. 18 FÉV.
Cinématique



SAM. 26 FÉV.
Les Têtes Raides



VEN. 18 MARS
Amañ Octet



SAM. 26 MARS
Maxi Monster Music
Show



DIM. 3 AVRIL
L'amoureux



DU 7 AU 10 AVRIL
Gilles et Bérénice



VEN. 15 AVRIL
DéBaTailles



VEN. 22 AVRIL
Feydeau
Café concert



VEN. 13 MAI
Mamie Ouate
en Papoésie



SAM. 21 MAI
Ensemble Matheus

Tél. 02 96 50 94 80 | www.quaidesreves.com

Billetterie : 1 rue des Olympiades ou sur ticketnet.fr et fnac.com



AVEC LE SOUTIEN DE



FLASHIER avec MOBILETAG



www.cridelormeau.com

Théâtre de l'Arche - TREGUIER



Portrait de famille - Théâtre
vendredi 14 janvier 2011 à 21H00



Eric Toulis - Chanson / Humour
vendredi 21 janvier 2011 à 21H00



Popeck - Humour
samedi 5 février 2011 à 21H00



La préhistoire du jazz - Humour musical
dimanche 20 février à 15H00



Tevenn - Celtique
samedi 26 février 2011 à 21H00



Marianne Aya Omac - Folk
samedi 19 mars 2011 à 21H00



Anne Baquet - Une soprano au music-hall
samedi 26 mars 2011 à 21H00



Louis Capart - Chanson
samedi 2 avril 2011 à 21H00



José Luis Barreto & Tanguisimo - Tango
samedi 16 avril 2011 à 21H00



Victor Hugo, mon amour - Théâtre
samedi 21 mai 2011 à 21H00



Ali...au pays des merveilles - Humour
vendredi 27 mai 2011 à 21H00

SAISON 2010 / 2011

Abonnement possible à partir de 2 spectacles par personne

Pour tout renseignement : Service Culturel Tél : 02 96 92 31 25



Chuchumuchu	2
Carte blanche	9
Pays de Saint-Brieuc	16
Pays du Trégor Goëlo	33
Pays de Guingamp	37
Pays du Centre Ouest Bretagne	39
Pays du Centre Bretagne	40
Pays de Dinan	44
Festoù-noz, stages, divers	47
Calendrier	48

Places à gagner
cridelormeau.com

Des places à gagner sur www.cridelormeau.com



Cultures du Cœur propose des places de spectacle gratuites pour les gens qui n'ont pas les moyens de se les payer. 02 96 52 12 25 - www.infospectacles.com



Ce picto signale les spectacles plus spécifiquement jeune public.

Le Cri de l'Ormeau est édité par l'association Art Spec
www.cridelormeau.com - www.myspace.com/cridelormeau

Web réalisé par Société Acanthique. 02 96 77 28 03

Logo : Cécile Dalnoky. 06 85 98 23 84

Responsable de la publication, fondateur : Patrice Verdure

Chargé des relations partenaires : Gaspard Verdure

Chargée de développement régional : Martine Hervé

ISSN : 1292-8453 Impression : Roto Armor, Plouagat

Siège & Edition Côtes d'Armor : contact@cridelormeau.com

23, rue des Promenades - 22000 Saint-Brieuc

Tél. 02 96 33 10 12 - Fax. 09 58 05 71 17

Rédactrices : Delphine Cilia-Mahé, Catherine Deotto

Edition Morbihan : morbihan@cridelormeau.com

3, rue Fénelon - 56100 Lorient

Tél. 02 97 21 16 58 - Fax. 09 55 99 56 17

Rédacteurs : Pauline Burguin, Grégoire Pateau

Ce Cri de l'Ormeau est tiré à 25 000 exemplaires. Il est disponible vers le 27 de chaque mois dans plusieurs centaines d'endroits des Côtes d'Armor (lieux de spectacle, cinémas, cafés, hôtels, offices de tourisme, mariées, milieu universitaire, lycées...). Si vous préférez, vous pouvez le recevoir chez vous en vous abonnant.

Un an (11 numéros) pour 25 €.



Notre imprimeur est titulaire de la marque Imprim'Vert.
Le Cri de l'Ormeau est imprimé sur du papier certifié PEFC (promotion de la gestion durable des forêts).

*Version originale en langage verdurien
non sous-titré*

Partons pour Morbihan

Nous, habitants de la planète Costarmor, venons en paix aborder sur la planète Mor-Bihan, notre voisine dans la constellation Bretagne. Nos coutumes sont assez proches, ainsi que les diverses langues qui y sont pratiquées. Physiquement nous nous ressemblons à s'y méprendre. Vous êtes le Sud et l'Atlantique, votre épicerie s'appelle "golfe", nous sommes le Nord et la Manche, notre épicerie s'appelle "baie". Enrichissons-nous de nos différences. En guise de signe de fraternité, nous vous offrons de partager un des plus beaux fleurons de notre culture, le *Cri de l'Ormeau*, vitrine de la vitalité de l'activité humaine la plus fondamentale, l'art. Une ambassade a été installée dans une de vos cités que vous appelez "Lorient". Lorient ! Drôle de nom pour une des villes les plus à l'occident de l'Europe ! On reconnaît bien là votre sens de l'humour si réputé. C'est une vanne ? Non, le pays doré nous en sépare.

Nous avons entrepris des mesures d'approche avec les habitants du Septentrion de votre planète, le pays de Pontivy. La plupart des habitants de cette contrée nous ont très bien accueillis, et nous ont engagés à développer des relations avec l'ensemble du Mor-Bihan.

Signons donc dès maintenant un pacte de collaboration, pour le bien-être de nos peuples, réunis sous la bannière du plus précieux de nos biens, la culture.

Patrice Verdure - Consul honoraire

Version traduite avec la méthode "mots-clés"

Morbihannais, découvrez, Costarmoriciens, révisez

Et voilà ! Le *Cri de l'Ormeau*, le magazine écho de la culture en Côtes d'Armor depuis 1999, a eu un petit frère né en mars 2010, écho de la culture en Pays de Pontivy. Ce petit frère a grandi et devient en janvier 2011 écho de la culture en Morbihan. Ces deux éditions fonctionnent sur les mêmes concepts : culture sous tous ses aspects, de la scène nationale à l'association de quartier, intégralité du territoire départemental (du rural à l'urbain), classement par Pays (au sens de la loi Voynet, 6 en Côtes d'Armor, 7 en Morbihan), calendrier journalier, une partie magazine (dite *Chuchumuchu*), une carte blanche artistique, gratuite financée par des annonceurs en majorité culturels et équitables et quelques fonds publics, un site Internet, périodicité mensuelle, à part : 2 mois d'été fusionnés, et depuis cette année janvier et février fusionnés en Côtes d'Armor, exemple qui sera suivi par le Morbihan dès 2012.

Patrice Verdure - Fondateur

AVIS AUX ORGANISATEURS

Pour le n° mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

Saisissez directement vos manifestations sur www.cridelormeau.com



POURQUOI PAS CHEZ L'HABITANT ?

Pascal Rueff : l'île de T.



© Julien Lefebvre

En s'appuyant sur la technique du son binaural qui reproduit à l'identique l'écoute humaine, ce spectacle propose une immersion étonnante sur l'île de T.

Pascal Rueff, poète et ingénieur du son, fait ici le point sur 5 ans d'expéditions dans la "zone territoriale" de T. (initiale de ce qui ne peut être nommé). Les textes sont directement inspirés de son

carnet de bord ; les sons et ambiances sonores ont été captés sur place. Le tout est magnifiquement mis en forme pour offrir une expérience quelque peu étrange. Le spectateur est ici plutôt auditeur (mais pas seulement). Confortablement installé dans un fauteuil, il écoute au casque une création tridimensionnelle donnant une troublante sensation d'immersion dans la scène sonore (un chat ronronne au creux de notre cou, on a alors le réflexe de vouloir le caresser ; un homme monte l'escalier et marche sur un plancher en bois, on lève alors la tête...). La voix rauque (enregistrée) d'Alfred Tomosi ainsi que les interventions de Pascal Rueff et Morgan Touzé nous embarquent dans un voyage intime dont nous n'avons pas toutes les clefs - et tant mieux. Les textes, le design sonore et la scénographie sont d'une grande finesse et nous transportent pendant 90 mn. Une discussion s'engage ensuite naturellement avec les artistes à l'issue de la représentation.

Ce spectacle, conçu pour 30 personnes maximum, peut se jouer, chez l'habitant. Si vous souhaitez tenter l'expérience, n'hésitez pas à contacter Pascal Rueff. *Catherine*
Programmé à Lannion le 18/2 (voir page 34) et 12/3 à Plougras. Autres dates à venir.

Info : sonographe@binaural.fr - www.binaural.fr - 02 96 95 65 99

TENTER SA CHANCE !

Tremplin des Jeunes Charrues

L'inscription pour le tremplin des Jeunes Charrues a commencé depuis le 15 décembre 2010. Les groupes doivent valider leur inscription d'ici mars sur www.vieillescharrues.asso.fr/jc.

Seuls impératifs : ne pas être signé sur un label d'une maison de disque d'envergure nationale ou internationale et résider sur le territoire d'inscription. Quatre groupes seront retenus pour les concerts de sélection qui se dérouleront le vendredi 6 mai à la Citrouille à St-Brieuc pour le Pays de Saint-Brieuc / Trégor-Goëlo et le vendredi 22 avril à l'Omnibus à St-Malo pour le Pays de St-Malo / Dinan. Les gagnants de ces deux concerts se produiront aux *Vieilles Charrues* cet été.

Citrouille 02 96 01 51 40 - Omnibus 02 99 19 00 20

www.vieillescharrues.asso.fr/jc

Tremplin du Bruit qui Court

Pour sa 3^e édition, le festival du *Bruit qui Court* organise un tremplin pour les jeunes talents musicaux émergents de la région.

Ce tremplin aura lieu en amont du festival à Lannion les 7, 8 et 9 avril prochains. Envoyer maquette et présentation du groupe avant le 15 mars à : Festival du Bruit qui Court, ENSSAT, 6, rue de Ker-rampont 22300 Lannion.

Info : tremplin@festival-bruitquicourt.fr - www.festival-bruitquicourt.fr

Tremplin à Plélan-le-Petit

Tremplin ouvert à tout style musical et retransmis en direct sur Armor TV. Les groupes jouent 3 morceaux de leur répertoire devant un jury. A gagner : version audiovisuelle de la prestation, autres lots. Inscription avant le 14 janvier au 06 64 72 54 25. Tarif : 3 € par membre. Org. BC Sonorisation en collaboration avec Le Chat et les Souris et Tytirhum catering.

Sam. 29 et dim. 30 janvier. L'Embarcadère (Plélan-le-Petit)

L'ILLUSTRATEUR DU MOIS : Vincent Paulic

Vincent Paulic, jeune photographe briochin, se distingue en orientant l'axe majeur de son travail vers l'ensemble des cultures urbaines. Sports de rue, concerts, danses, graffiti, théâtre sont autant de scènes sur lesquelles il pose son objectif avisé. Cependant, au-delà du simple instantané, son travail consiste à privilégier l'esthétique d'une image à l'histoire que celle-ci pourrait suggérer. Cette recherche d'harmonie des couleurs l'amène, par ailleurs, à travailler régulièrement en studio ou bien à répondre à des commandes aussi précises que variées. De nombreux artistes ou structures locales s'attachent ses talents. Ainsi, il participe au développement graphique de différents groupes de musique et vient de finir la réalisation de la couverture d'un roman anglophone. Chaque année, il couvre le festival Cité Rap et les spectacles des compagnies Gazibul et pro20style. On a également pu apercevoir son travail sur la dernière campagne de communication de la salle de La Citrouille. Somme toute, un bel ancrage dans le paysage culturel briochin.

Contact 06 76 83 84 44 - www.vincentpaulic.fr





Kreiz Breizh Akademi 4

Appel à candidature. Créé en 2003, Kreiz Breizh Akademi (KBA) est un programme de formation professionnelle musicale se déroulant en Centre Bretagne, dirigé par Erik Marchand et destiné à des musiciens âgés de 20 à 30 ans. La spécificité de la KBA réside dans le fait qu'elle s'appuie sur la transmission des règles d'interprétation de la musique modale et sur la musique populaire bretonne. La langue utilisée dans les formes chantées est la langue bretonne dans ses variantes locales. Après *Norkst* (tous instruments), *Izh-penn 12* (cordes) et KBA 3 (électriques et cuivres), cette 4^e édition travaillera plus particulièrement sur le chant.

Stagiaires recherchés : chanteurs de tous styles musicaux et musiciens (luth à long manche, percussions, harmonium indien...). Niveau de pratique professionnel ou confirmé. Pré-sélection sur dossiers puis sélection finale de 12 stagiaires lors d'une audition-entretien. Formation du 14/10/11 au 17/2/13 en discontinu.

KBA 3 en concert : voir Guingamp p. 37, Kergrist-Moëlou p. 39, Dinan p.44. Chronique *Izh-penn 12* sur www.cridelormeau.com

Drom - Kreiz Breizh Akademi - 02 98 33 95 47 - www.drom-kba.eu

SAINT-BRIEUC AGGLOMÉRATION ET LA CULTURE

Ca fait des années qu'on l'évoque, et maintenant c'est fait depuis le 16 décembre : pourquoi l'agglomération de St-Brieuc n'aurait-elle pas une compétence en matière de culture ? Un jalon important avait été posé en décembre 2008 avec les Rencontres territoriales *Culture et identité*. Depuis, toutes les options et décisions ont été analysées dans un esprit de concertation, de réflexion partagée, avec les communes, les acteurs culturels, les institutions (Conseil général, Conseil régional, Etat), et un certain nombre de groupes techniques ont été mis en place. Mais que va signifier cette "compétence de développement culturel" dans les faits ? Ce n'est pas un transfert des compétences communales, mais une "plus-value" de compétence. Les maîtres mots sont : complémentarité, mutualisation, coopération, mise en réseau.

Trois thématiques ont été dégagées : enseignement et éducation artistique, lecture publique, spectacle vivant et arts visuels. Dans chacun de ces domaines, les actions porteront sur : accessibilité (transports, tarifs...), nouveaux publics (et jeune public), offre territoriale, médiation, soutien à la vie associative (accompagnement de projets), communication. Des exemples : augmenter le nombre de dumistes, les parcs instrumentaux, mutualisation des moyens, équité des tarifs des écoles d'art, des salles de spectacles, création d'un pass culture, renforcer la cohérence de l'offre culturelle, mettre en réseau les bibliothèques (logiciel, portail documentaire...), soutenir la création contemporaine (par exemple résidences de création artistique), initier des projets collectifs, mise en valeur du patrimoine public, création d'une maison des cultures bretonnes... La salle Hermione (ouverte en septembre 2010) est un des outils pour exercer cette compétence culturelle. Tout l'espace Equinoxe est propriété de St-Brieuc Agglo, mais une délégation de service public est confiée à St-Brieuc Expo Congrès. Il s'agit d'un pôle à vocation économique et culturelle, tourisme d'affaires, foires et expos, spectacles. Il est convenu que la salle Hermione ne soit mise à disposition de producteurs de spectacles que 10 fois par an (+ quelques éventuelles dérogations). L'Agglo elle-même dispose de 20 jours d'utilisation (installations comprises, donc pas 20 dates, nuance). Les spectacles que l'Agglo y fera seront toujours liés à d'autres acteurs culturels locaux, d'autres événements. Il ne s'agit bien sûr pas d'entrer en concurrence avec les actions des acteurs culturels du territoire, mais bien de leur apporter un complément, une plus-value.

(Issu d'un entretien avec Armelle Bothorel, vice-présidente de St-Brieuc Agglomération Baie d'Armor en charge de la culture, et Jérôme Gourdaï, responsable culturel)

DVD - LES FRÈRES MORVAN

Frères de chant / E Skeud Kanañ

De St-Nicodème aux *Vieilles Charrues*, les Frères Morvan promènent leurs sempiternelles casquettes et chemises à carreaux, en fiers ambassadeurs du kan ha diskan ancestral. C'est leur portrait qui est tracé dans ce double DVD documentaire, français et breton. Chanteurs de Dañs Plinn et de Fisel certes, mais ce sont également des paysans d'un centre-Bretagne où le temps ne s'écoule pas à la même vitesse qu'ailleurs. On les suit dans les travaux de la ferme, avec en passant une leçon de nature sur les plantes et les animaux, sans oublier l'antique tracteur qui trône dans le hangar. L'aîné, François, avoue cependant être né trop tôt, à une époque où les conditions de vie étaient loin d'être idylliques même si le chant de la mère réchauffait le cœur des quatre fistons à la veillée. "On n'a fait que chanter comme on faisait avant" souligne Henri le maître des voix, comme pour s'excuser d'une célébrité acquise sur le tard et face à laquelle il garde un sourire malin. On voit des images d'archives, datant de l'époque où les frangins sévissaient en trio, dans les fêtes des alentours de leur village. Ils n'étaient pas encore les vedettes qui signent à présent force autographes à leurs nombreux admirateurs. Ces archives permettent de mesurer les effets du temps sur les voix : d'un trio affûté on est passé à un duo nettement moins en place avec quelques flous rythmiques. Les 50 ans de kan ha diskan fêtés en 2008 ont été le point d'orgue d'une carrière bien remplie, et qui n'en continue pas moins au rythme de près de 150 dates annuelles ! Chapeau les frères, ou plutôt, casquette ! *Karr Nij*

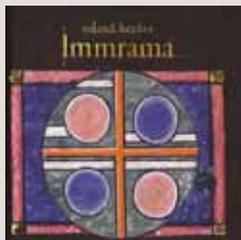
2 DVD Productions Plan Large / France 3 Bretagne



CHRONIQUES DE DISQUES

Roland Becker : Immrama

On écoute d'abord ce disque sans vraiment comprendre ce qui se passe. Des rythmes entraînants, mais pourtant "boîteux", où on a du mal à s'installer. Des notes qui semblent un peu fausses, mais qui pourtant sont bienvenues. De la bombarde, tiens on est en Bretagne, mais on ne va sûrement pas danser ça ! Tiens, des percussions orientales, et même de la batterie ! On pense parfois à la musique des trouvères du Moyen-Age. On sent qu'on est dans une musique extrêmement riche, dont on ne va pas se lasser pendant longtemps. Et puis si on veut comprendre ce qui se passe, on se met à lire le livret, et on comprend alors qu'il y a des rythmes à 5, 7, 11, 13 et 17 temps, du tempérament inégal, des échelles modales, des intervalles de 0,875 ton, des juxtapositions binaires-ternaires... et tout s'éclaire ! Roland Becker, ethnomusicologue vannetais, inspiré par les Immrama qui racontent la navigation des héros sacrés celtiques vers d'autres mondes, crée une musique traditionnelle du XXI^e siècle. *Pat*



Oyoun Muzik Prod / Avelouest - www.rolandbecker.com



Geoffrey Oryema : From the heart

Ah quel plaisir de le retrouver ! L'homme et sa musique. J'ai connu Geoffrey Oryema il y a une vingtaine d'années au Café des Anges à Strasbourg. Il avait fui son Ouganda natal d'Idi Amin Dada quelques années auparavant, dans le coffre d'une voiture, après l'assassinat de son père ministre. Il vivait en France et venait de sortir son 1^{er} disque, *Exile*, produit par Brian Eno et édité par Peter Gabriel sur son label *Real World*. A l'époque sa musique était une sorte d'afro-folk-blues chanté principalement en Swahili, avec une voix chaude très étendue du plus aigu au plus grave. Il sort maintenant son 6^e disque, après plusieurs années de retrait. L'influence africaine a totalement disparu de sa musique, sauf dans les thèmes des textes. Il ne chante plus qu'en anglais une musique devenue internationale, d'une grande richesse mélodique, et superbement arrangée. Sa voix a perdu en amplitude (à peine) mais gagné en matière, en humanité. Humanité également dans ses thèmes engagés : *Bombs are falling, Tribal war, Feeling lonely...* les enfants soldats, l'Ouganda... Espérons le revoir souvent sur scène, et déjà Geoffrey, qui habite maintenant près de Lorient, nous a fait l'honneur de chanter à l'occasion de la naissance du *Cri de l'Ormeau* du Morbihan le 23 décembre 2010 à Lorient. *Pat*

Disque pour le moment à acheter sur itunes.apple.com - 8.90 €
www.myspace.com/geoffreyoryema

Fabrice Dang Van Nhan :

La cloche de Goal

Agréable découverte, le trio de cordes mené par Fabrice Dang Van Nahn nous prend par les sentiments pour les mener dans une marche onirique. Les influences sont denses, jazz, folk, classique ; une composition bien maîtrisée me permet de placer cet album parmi les virtuosités locales. Gageons que ce trio traverse les frontières. Les envolées lyriques du violon de Malik Micheux et les tempos folkloriques donnent la sensation d'une musique populaire. L'écriture est pointue et l'ensemble basse-guitare-violon produit ainsi une savante musique de chambre. La comparaison avec le dernier *Chamber music* de Ballaké Sissoko et Vincent Segal est osée mais le compositeur de *La cloche de Goal* est issu d'une mouvance similaire. FDVN est un musicologue qui a appris la musique par l'oralité, s'inspirant d'instruments comme le quatre cubain, le ukulele, le bouzouki, le luth arabe. Les morceaux sont entrecoupés de paroles collectées dans l'intimité des habitants de Saint Goal. La basse d'Etienne Callac nous allonge sur un tapis d'humus. Le voyage en guitare classique commence alors dans les empreintes de *Boubacar...* Traoré ? A la fois apaisée comme dans une histoire d'amour simple, complice dans les ambiances folkloriques, finalement étonnée de me délecter d'un carillon que je vous invite à retrouver parmi les 13 morceaux de l'album. *Po*



Autoprod. - www.dangmusic.com

Siian : Après l'indien



Plus de 10 ans que Siian poursuit imperturbablement son chemin artistique, un vrai projet, sans compromis, sans effet de mode. Elle fait ses musiques, ses textes (soyez attentifs à leur poésie), ses arrangements, elle chante elle-même accompagnée par elle-même, surtout à la guitare, mais aussi claviers et machines électroniques (*Seule dans les câbles*, intitulait elle un précédent spectacle). Une sorte d'électro-rock new-wave cold-wave. C'est toute une ambiance sombre, dont on ne sort pas forcément ragaillard par une nouvelle joie de vivre, mais assumée avec un talent remarquable. Sur cet album elle est accompagnée par Mickaël Bourdois aux percussions, et Stéphane Kérihuel à la guitare. Car c'était une riche idée que de s'associer à Stéphane Kérihuel (Enki, The Bird is Yellow, Le Dragon, Gang Art...) ! Il a un style guitaristique très personnel qui colle parfaitement à l'esthétique de Siian, une façon d'être dans la déglingue, des mélodies sans évidence, des sons en recherche. Du grand art ! *Pat* www.siiian.fr





2 rue de Brest, 22360 LANGUEUX
02 96 52 26 03 contact@radio-actif.com





Rio Cinema Orchestra : The Legend of Nine Fingers Joe



Je suis en train d'écrire ma liste au Père-Noël et pour cela j'écoute le nouvel album de Rio Cinema Orchestra, projet mené par le guitariste Gil Riot (Holy Dust, Orville Brody, Casse Pipe). A l'écoute de *Face to Face*, c'est décidé je veux des tiags rouges en croco et un harmonica !

Puis non, je déchire ma 1^{ère} commande quand retentissent les accords de *Bookmaker*, une mallette de poker pour devenir croupier tricheur serait idéale. Mais ça ne va toujours pas !

Je suis sûr, je veux un costume et des lunettes noires pour qu'enfin toutes les Bretonnes se ruent à mes pieds lorsque je danserai façon *Pulp fiction* sur *Rumbanova*, *Atomic Cats*.

En fait, pas besoin du gros bonhomme rouge, je vais aller m'acheter une grosse boîte de gomina, parce que de toute façon c'est décidé j'adopte la rock'n'roll attitude grâce à ces 6 gringos. Je prends dès demain des cours de mécanique avec Dédé la bricole, je me rachète une vieille Mustang et je m'en vais parcourir l'OUEST Armoricaïn sur la Nationale 12.

Adoptez vous aussi la fureur de vivre et faite de Rio Cinema Orchestra la bande originale de vos périéris sauvages. *Vincent*

www.myspace.com/riocinemaorchestra

Spontus

On ne présente plus Spontus qui depuis 1996 tourne sur les scènes bretonnes. Leur 4^e album (10 titres) vient d'être édité par le tout nouveau label Klam Record, dont le site propose une vidéo "terrible" du groupe à la ville comme à la scène.



Ce nouvel opus du quartet morbihanais est en très grande majorité composé de morceaux originaux de Youen Paranthoën, qui nous propose une musique créative, vivante, festive. Les mélodies sont de veine traditionnelle, mais les sonorités sont modernes. Le jeu des instruments est novateur, ainsi que la structure des thèmes, qui autorise de réjouissances chorus. Spontus ne propose pas qu'une musique de festoù-noz, on éprouve également un véritable plaisir à écouter ces airs à danser. Difficile de résister au swing de ces quatre-là : Erwan Bernguer (guitares), Yann Le Zozec (contre-basse), Alan Paranthoën (violon) et Youen Paranthoën (accordéon et composition). Retrouvez-les à la Tavarn ar roue Morvan (Lorient) la nuit du changement d'année. *Anne Chérain*

Klam Record - www.klam-records.com - www.myspace.com/spontus

Hamon Martin Quintet : Du silence et du temps

Là on est dans un domaine absolument et diamétralement opposé à la chanson à texte, mais plutôt du texte à chanson, et même du pré-texte à musique. En effet, le sens des textes que chante Mathieu Hamon est sans aucun intérêt, et cela ne représente aucun handicap à la grande qualité de l'œuvre. Il faut entendre ce chant comme un instrument de musique, aux possibilités bien plus développées que certaines pratiques instrumentales. C'est comme quand on entend une chanson dans une langue qu'on ne comprend pas, voire en anglais, langue particulièrement riche en textes de chansons insipides. Ici, qualité du timbre et des modulations de la voix, des sons, du rythme, du groove. A côté du chanteur, ou plutôt du vocaliste, des instruments qui interprètent une musique bretonno-orientale très énergique, dansable je crois, empreinte d'une modernité entraînante, avec Janick Martin (diato), Erwan Hamon (bombarde, flûte), Ronan Pellen (cistre), Erwan Volant (basse), et en invités Keyvan Chemirani au zarb et Sylvain Barou au biniou koz et duduk. Un travail très créatif. *Pat*

Coop Breizh - www.hamonmartin.com



Places à gagner : rappel

Places à gagner cridelormeau.com

Tous les mois, des places à gagner sur www.cridelormeau.com. Les spectacles concernés dans le journal papier sont repérables grâce au picto ci-contre. Pensez-y !

Alambig Elektrik : Disadorn' noz fever

Leur musique n'est pas passée par un processus de distillation pour en extraire les 50 degrés de rigueur. Mais c'est quand même au cul du fût que ces trois compères proposent ce breuvage au goût instrumental étrange : accordéon, guitare et trompette



(ou bugle), avec une dose de programmation pour parachever ce cocktail. Et pourtant, c'est de musique de fest-noz qu'il s'agit avec Roland Conq, Gaël Runigo et Youenn Le Cam, solides routiers des samedis soirs armoricains. Dans la gavotte, la couleur convient fort bien et donne une tonalité de bal breton swing, à la manière des orchestres ruraux d'avant-guerre. Lors Landat vient donner de la voix pour insuffler une énergie supplémentaire, avec également une basse, une bombarde et une batterie à l'occasion. Travail très propre, normal avec des instrumentistes de cette carrure, mais les programmations et les échantillons déposés çà et là peinent à s'intégrer dans le propos d'Alambig Elektrik. Du coup, le discours perd de sa force à vouloir précisément ajouter des ingrédients presque au hasard du répertoire, sans que le lien n'apparaisse clairement dans les processus créatifs. *Karr Nij*

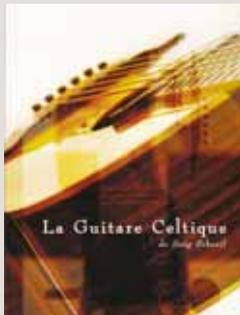
Production l'Appentis Producteur - www.myspace.com/alambigelektirik



CHRONIQUES DE DISQUES (suite)

DVD Soïg Siberil :

La Guitare celtique en 8 leçons



Amis guitaristes, taillez vos ongles et changez vos cordes, une fenêtre grande ouverte, que dis-je, une baie vitrée panoramique vers la guitare celtique s'ouvre à vous. Quelles que soient vos "obédiences" musicales vous trouverez votre bonheur non seulement de par les techniques présentées mais aussi à travers le plaisir de jouer une musique qui, bien qu'ancrée dans la tradition, se place dans un perpétuel renouvellement

entre les doigts de MÔSSEUR Siberil.

D'un coup tout devient abordable : l'accordage en open tuning, la technique du picking, les percussions de la main droite, l'utilisation du tapping... Huit morceaux sont présentés et décorés par le guitariste breton. Sur chacun, trois écrans simultanés permettent de voir à la fois l'ensemble du jeu mais aussi de manière plus précise le travail de la main droite ou de la main gauche. Les partitions et tablatures sont disponibles sur le site de l'artiste : www.guitareceltique.com.

Le 2^e DVD nous apprend beaucoup sur le guitariste et la façon dont il travaille. Les belles images du Kreiz Breizh s'associent à de nombreux témoignages (Laurent Jouin, Pat' O May, Nolwen Korbell...). Dommage pour vous, Noël est passé. Mais pour les lendemains de fêtes, travailler un ou deux morceaux permet de redémarrer l'année plus barde que jamais. En plus à 20 € le double DVD, toute excuse disparaît définitivement. *Djous* En concert le 5/2, voir p. 46.

Coop Breizh - www.guitareceltique.com

King Pépe & his Calypso Combo



King Pépe est l'un des rares (le seul ?) groupes français actuels proposant dans ses valises des influences Mento et Calypso. Nés respectivement en Jamaïque et à Trinidad et Tobago, de la rencontre entre rythmes africains des esclaves et musiques traditionnelles d'Europe, ces styles sont tous deux à l'origine de l'explosion au XX^e

siècle des musiques caribéennes. En Jamaïque, le Mento rencontre après-guerre la musique populaire venue des Etats-Unis pour évoluer vers le ska, puis le reggae qui déferlera sur le monde dans les années 70. Le Calypso est son cousin de Trinidad et Tobago. King Pépe & his Calypso Combo, peut sans aucun doute se vanter d'en être un digne héritier tant son album sonne juste et nous replonge dans l'ambiance de ce milieu de XX^e siècle. Sans pour autant oublier d'y mettre sa patte afin de nous sortir un son parfois jazzy, notamment via l'utilisation du sax. La voix, elle, colle parfaitement à l'ambiance recherchée. King Pépe écoute, s'imprègne, s'approprie et fait revivre ces musiques pour notre plus grand plaisir. Bref, vous l'aurez compris, j'aime beaucoup. Et le King Pépe, c'est aussi un projet plus large proposant des conférences interactives et ludiques sur l'histoire de ces musiques et contribuant à la réédition de classiques de Mento et Calypso avec la maison de disque Frémeaux & associés (www.fremeaux.com).

Shakal
Autoprod. - kingpeproject.wordpress.com - myspace.com/king39pepe



Mazad café

Je vais vous dévoiler une partie de mon travail. Tous les mois je pars avec ma caisse en tournée dans le Trégor pour distribuer le journal que vous tenez entre vos mains. Pour m'accompagner, je prends généralement un ou deux CDs que l'on reçoit au bureau

pour les écouter et m'en imprégner pour faire la chronique.

Et bien là, avec ce 1^{er} album de Mazad Café, j'ai pris un pied comme rarement ! Je n'sais pas si c'est le soleil hivernal ou bien cette vue magnifique sur la côte aux alentours de Plougrescant, mais je fus pris d'une bouffée d'émotion assez bouleversante. Je pense que l'alliage des deux éléments naturels précédents avec cette musique enchanteresse m'ont emmené vers un point qui se rapproche du Plaisir avec un grand P. Je pourrais vous décrire cet univers en évoquant un mélange de musiques métissées et improvisées et en décorant la manière virtuose dont Yannick Jory (saxo), Alan Madec (accordéon diatonique) et Yves-Marie Berthou (percussions) s'expriment, mais je ne suis pas un technicien de la musique et plutôt que de m'aventurer dans des descriptions savantes, j'ai opté pour vous délivrer ce que mon cœur a ressenti, en espérant que vous prendrez le même Plaisir que j'ai vécu sur mes chemins trégorrois.

On me fait remarquer que j'ai déjà évoqué la balade en voiture dans une précédente chronique d'un album dans lequel joue Yannick Jory (*Ostinato*), je ne m'en rappelle plus mais cela confirme que ce bonhomme à l'art de nous faire voyager en soufflant dans son saxophone... J'ai envie de dire chapeau à l'artiste ! *Gaspard* En concert à Kergrist-Moëlu, voir page 39.

Innacor : www.innacor.com - www.myspace.com/mazadcafe

CHRONIQUES DE LIVRES

La Noiraude & La Fureur du Noir:

Y'a pas de sots métiers !



La Noiraude est le fonds spécialisé de nouvelles noires et policières francophones de la médiathèque de l'ic de Pordic actuellement constitué de plus de 5 700 œuvres. La Fureur du Noir est l'association organisant chaque année en novembre le festival *Noir sur la ville* à Lamballe. Depuis plusieurs années, ces amoureux du polar co-organisent un concours de nouvelles noires et policières destiné aux écrivains amateurs d'ici et d'ailleurs. Les 5 lauréats ont (entre autre) la chance d'être publiés aux

côtés de 5 auteurs reconnus de littérature noire.

Le recueil 2010, autour du thème "Y'a pas de sots métiers !", est sorti en novembre dernier lors du festival *Noir sur la ville*. On y croise par exemple un policier, un écrivain, mais aussi un "sommelier", une "finisseuse de vieux" et même un brillant "équationniste". Certaines histoires abordent la thématique du travail sous un angle social très actuel, tels l'ouvrier et son "bilan à mi-carrière" ou Vincent, le "dormeur" d'un financier parisien.

La prochaine tournée, autour du thème "Robert est de retour !", sortira en novembre 2011. Catherine

Ed. Terre de Brume - 10,50 € - www.terredebrume.com

Info concours : Mediatheque@pordic.fr | 02 96 79 10 12

V.I.P.

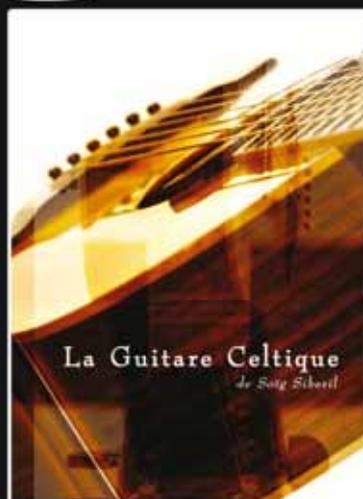


• **Very** • **Intimes** • **Poteaux** •

Les tubes de Soldats Louis revisités par :

- Murray Head • Rhum et eau & Spams
- Antoine • Patrick Verbeke & Soldat Louis
- Michael Jones • Dan Ar Braz
- Beverly Jo Scott & Francis Cabrel
- Hugues Aufray & Soldat Louis • Renaud
- Denys Lable • Clarisse Lavanant
- Peter Alexander Band • Francis Lalanne
- Jean-Patrick Capdevielle
- Renaud Detressan

DVD



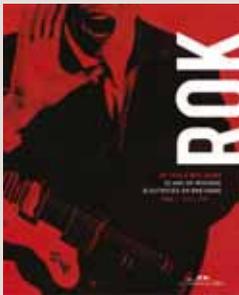
Méthode de guitare celtique,
8 morceaux détaillés sous différents angles.





CHRONIQUES DE LIVRES (suite)

ROK, de 1960 à nos jours : 50 ans de musique électri  e en Bretagne



Cette anthologie du rock en Bretagne, c'est du lourd ! Au propre (336 p. ; + de 2 kg rien que pour le Tome 1 !) comme au figuré tant le contenu est riche en aventures humaines cont  es et en illustrations. Elle nous entraîne dans une merveilleuse plongée dans les profondeurs de l'histoire du rock, ou plus précisément de la musique   lectri  e en Bretagne (des Y  y  s au celtique électrifié en passant par la

pop rock ou le punk).

Dirigé d'une main de maître par Franck Darcel (ex-guitariste de Marquis de Sade notamment) en collaboration avec une trentaine de journalistes, historiens et photographes férus de rock, ce livre incontournable alterne entre des portraits de passionnés de musique et de lieux, qui ont contribué à l'écriture de belles pages de l'histoire du rock, de Brest    Nantes en passant par Lorient ou par les Côtes du Nord. Parsem   de noms de musiciens, mais aussi de lieux mythiques, de concours de guitare ou de festivals, ce premier tome retrace en trois parties l'émergence de cette musique dans les années 60 jusqu'à la chute du mur de Berlin. Cela ne peut que réveiller des souvenirs et anecdotes chez le lecteur – un tant soit peu amateur de rock quelque soit sa génération. Vivement le 2   tome dont la sortie est prévue fin 2011 pour les deux dernières décennies. *Tine*

Tome 1 [1960 / 1989] - 38,30    - Les   d. de Juillet - www.editions-dejuillet.com. Compilation CD 29 titres aussi disponible : 13 à - www.lablanchenet

James   veillard : L'essor fulgurant de l'agriculture en Bretagne



Superbement illustré, notamment par de magnifiques cartes postales d'époque issues en grande partie du fonds du Cartopole de Baud (voir www.cridelormeau.com), cet ouvrage consiste principalement en un comparatif du monde agricole du début du XX   siècle et d'aujourd'hui. L'enseignement, les comices, les syndicats ; les différentes techniques, du labour à la moisson ; les différents types de cultures et d'élevage (de la fraise du Plougastel à l'inévitable cochon de

Bretagne) ; la vie quotidienne des paysans ; tout ce qui constitue le monde agricole d'hier et d'aujourd'hui est mis en parallèle pour mieux comprendre ces évolutions qui ont amené la Bretagne à devenir première région agricole de France.

Une importante partie de l'ouvrage aborde, bien sûr, les questions primordiales que sont agriculture et pollution et crise de l'agriculture. Loin de prendre parti en tombant dans une logique naïve d'opposition entre agriculteurs et écologues, lucide face aux méfaits de l'agriculture intensive imposée par la grande distribution, le livre de James   veillard est aussi un appel à une agriculture mieux raisonnée, soucieuse de développement durable, à travers des initiatives comme le bio ou la commercialisation directe. *Shakal*

Editions Ouest-France. Novembre 2010. 30   

Partir, esgards... miradas... regards

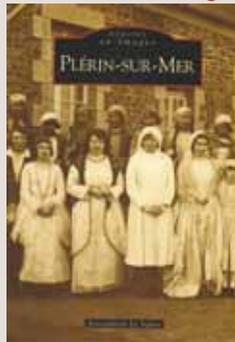


L'Age de la Tortue est une association rennaise qui collecte et colporte la parole avec les créateurs. Initiatrice de résidences d'artistes et de chantiers de réflexions, l'association produit aussi, et du bon. Des livres, des spectacles, des installations sonores et plastiques, à Rennes, mais pas que, et c'est ce qui retient mon attention. L'association soutient des initiatives citoyennes et européennes. Elle présente actuellement un livre *Partir...* doublé d'une exposition

photos à l'UBS    Lorient jusqu'à fin janvier. Le livre en question, à l'initiative de Paloma Fernandez, est une collecte de lettres manuscrites d'habitants immigrés, dans le quartier du Blosne    Rennes et les quartiers de la Zona Ponent    Terragona, en Espagne. Les lettres sont traduites en catalan, espagnol et français. Le sociologue André Sauvage et l'anthropologue Maria Parral  s nourrissent la réflexion sur la vie de ces personnes ici et là-bas. Si chacun revendique des racines, il peut et dit pourquoi il est parfois heureux de faire sa vie ailleurs. La nostalgie des origines est une constante dans les lettres mais elle ne masque pas diverses réalités : une autre qualité de vie, des résistances et des tensions dans les processus d'acculturation. Il y a aussi ceux et surtout celles qui n'ont pas le choix, et sans s'en s'insurger, L'Age de la Tortue continue de soulever ce problème. *Po*

En dépôt dans 22 villes en Bretagne. Voir www.agedelatortue.org

Mémoire en Images : Plérin-sur-Mer



Dans la collection *Mémoire en images* des   ditions Alan Sutton, la petite dernière, la ville de Plérin, se dévoile très maritime grâce à plus de 200 cartes postales historiques de la première moitié du XX   siècle. C'est avec plaisir que le lecteur découvre la côte sauvage de Tournemine, les premières villas des Rosaires, les falaises de Martin, le phare et les navires à voile du Légué. Le passé de Plérin présenté en photos et anecdotes nous fait traverser ses ponts et ses via-

ducs pour nous transporter de St-Laurent aux Mines. Les auteurs de l'Association Le Signet nous font partager avec ce collectage de notre patrimoine aussi bien le quotidien des pl  rinois anonymes que des destinées exceptionnelles comme celle de Monseigneur Jean-Olivier Briand natif et jeune prêtre de Plérin avant 1741 avant de vivre à Québec où il en sera en 1766 le premier évêque sous l'administration anglaise. Ce livre est destiné à tous ceux de Plérin et d'ailleurs, jeunes ou un peu moins, pour avoir sous la main notre passé récent en images en faire bonne usage pour le respect de notre avenir. *Joël*

CONCOURS D'ECRITURE

En lien avec le thème du *Printemps des Livres* 2011 : Masculin/ Féminin. Sujet : Vous êtes elle, imaginez un instant que vous êtes il. Vous êtes il, imaginez que vous êtes elle. Trois catégories : enfants - adolescents (12/18 ans) - adultes.

Date limite d'envoi : 2 avril. Info : OMC de Loudéac 02 96 28 11 26



Yvon Le Corre Préface de "L'ivre de mer"

«Il est possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre. Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce terme finira par ne plus lire» écrivait déjà en 1920 ANDRÉ SUARÈS dans son *Art du livre*.

L'érosion du livre est lente, aussi le refuge est-il toujours là... Quant à l'homme libre, n'est-ce pas celui qui, à l'époque des claviers et imprimantes, s'amuse à composer au plomb mobile et tirer ses gravures sur sa presse de taille-douce ?

Pour être franc, ma démarche autarcique a d'abord un joyeux goût d'anarchie, parce qu'ici pas d'Éditeur, donc pas de contrainte, donc pas du tout d'amertume. Et puis dans cette voie du livre je renoue avec un vrai bonheur d'enfant : à l'école primaire (Freynet) nous imprimions nous-mêmes nos journaux scolaires (textes au plomb mobile et linogravures colorisées à la main).

Les *vaqueiros* du *Sertao* brésilien n'étaient pas aussi bien équipés pour faire connaître les faits héroïques des *cangaceiros*; dans les marchés ils accrochaient sur des cordes les feuillets fraîchement imprimés, d'où le nom *Literatura de cordel*. Étant clandestins, ces rudes paysans n'avaient pas le choix, et moi non plus d'ailleurs qui n'adhère plus à une société pour laquelle la rapidité de communication est synonyme d'efficacité. Et puis basta ! ce que j'aime, ce qui me fascine, c'est le savoir-faire de la main œuvrant avec l'esprit, c'est aussi jouer la sérénité face à toutes ces vies automatisées, sans imagination ni vouloir, que le règne absolu des écrans génère. Aussi ai-je délibérément opté pour la presse à bras, l'encre sur les doigts, le vélin si beau que c'est un crime de le salir, et le risque d'un travail loin d'être parfait...

N'étant ni typographe ni graveur de métier, j'ai du culot, mais un culot dans une provocation amoureuse. J'y ai gagné de pouvoir œuvrer dans un temps voulu illimité, décontractant, jouissant du contrôle du texte jusqu'au calage sur le marbre, harmonisant au mieux forme et fond. Pour la présentation de cet ouvrage je n'ai pas hésité à opposer recto-verso la «cuve» de la gravure à la «frappe» des caractères en plomb. Cette aventure m'a porté tout au long des dernières années.

Ici, à la différence de la *Literatura de cordel*, point de *cangaceiros*, ni d'exploits tout court; mais, un peu comme une suite des *Outils de la passion*, des faits maritimes qui, échappés de mon sac, vous entraîneront dans les flots du large, là où se font ou se défont les âmes, bien à leur insu...

Fascinante plongée dans l'art du livre, comme le fut ma première virée d'adolescent, seul, au large : enivrante. Ces deux voies sont, à titre égal, apprentissage de la liberté, cette fleur rare qui exige tellement de passion !

Aussi tonitruant que le cri d'un ormeau est la clameur de cet artiste dont les outils - aquarelle, plomb, cuivre, encre et papier - sont plutôt silencieux. Dans ses livres, Yvon Le Corre nous jette à la figure, avec mille dessins qui forcent notre incrédulいたé, sa rébellion permanente, sa vie de marin à la rencontre de ceux qui inventent leur vie, faisant de la pauvreté une richesse.

Les outils de la passion (4^e édition !) et *L'ivre de mer* où il nous révèle son dernier exercice de liberté.

L'ivre de mer : décembre 2010, 72 pages, 20 € à l'atelier, 25 € dans librairies à confirmer. 30 exemplaires ont été tirés sur une presse ancienne et colorisés à la main (1200 € l'unité). Exposition autour de ce travail : voir page 36.

Contact : Yvon Le Corre : Atelier Alexandrie - 28 rue Renan 22220 Tréguier



ITINÉRAIRES

BIS

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET ARTISTIQUE DES LOIRES ET ANJOU

2 PLACE SAINT-MICHEL
22000 SAINT-BRIEUC
T / 02 96 62 76 00
F / 02 96 62 76 29
CONTACT@ITINERAIRES-BIS.ORG
WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG

LA LETTRE
D'INFORMATION
NUMERO 7
JAN. - FÉV. 2011



ÉDITO

Dans le prolongement de la manifestation PAS-SAGES, nous démarrons l'année 2011 en nous penchant, le temps d'une journée, sur les conditions d'une possible rencontre entre les adolescents et la culture. Pourquoi tant insister sur cette période charnière de la vie ?

Parce qu'il s'agit d'un enjeu de société majeur et que les victoires remportées à cet âge ont des chances d'être durables ! Pas de posture messianique, mais une conviction nous anime. Une conviction qu'il est chaque jour nécessaire de réaffirmer, à fortiori pendant les périodes de crise, celle que la culture demeure un outil de compréhension et de décryptage du monde qui nous entoure. Quoi de plus essentiel ! Surtout pour les plus jeunes immergés dans une société dominée par l'image !

Quelle culture alors ? Récusant les discours simplificateurs, nous nous poserons la question avec tous ceux qui travaillent pour et auprès des jeunes (enseignants, animateurs, médiateurs, responsables culturels, parents, artistes...). Nous donnerons la parole aux jeunes également qui viendront témoigner d'expériences vécues au contact des artistes. Ne serait-ce pas là une piste : favoriser les rencontres entre les jeunes et les artistes ?

En attendant de vous croiser nombreux à l'occasion de cette journée de réflexion, toute l'équipe d'itinéraires Bis vous souhaite une très bonne année à tous !

A VOIR



LE FLA FLA FLA

La compagnie Vis Comica présente son cabaret, le Fla Fla Fla, à la salle des fêtes de Quintin. Chant, jonglerie et amusements.... Vis Comica ose tout et dit tout !

VEN. 21 > SAM. 22 JANVIER 2011

Spectacle en configuration cabaret
À partir de 10 ans / 2h15 avec entracte
14 € / 10 €

réservations / MJC Quintin / 02 96 74 92 55



ACTIONS EN COURS

RENDEZ-VOUS AU CENTRE D'ART

EXPOSITION À LA GALERIE DU DOURVEN

Après avoir travaillé ces dernières années avec le Frac des Pays de la Loire (2006) et le Frac Bretagne (2008), la galerie du Dourven accueille des œuvres de la collection du Frac Basse-Normandie. Ces expositions permettent de présenter au public le travail important de collection mené par les fonds régionaux d'art contemporain en France. Elles abordent une histoire de l'art en train de se construire, de relire et repenser les différents projets présentés au Dourven ces dernières années.

L'installation vidéo *Chorale Epidemik* de Joël Hubaut propose une joyeuse chorale dysharmonique faite de chants, de cris, de grommellements... Le terme Epidemik employé par l'artiste relève de la contamination et de l'hybridation.

L'œuvre de Céline Duval est un diaporama provenant de la série *Horizons*. Depuis plusieurs années, l'artiste collectionne, pense, classe, ordonne et remet en circulation des clichés amateurs, des cartes postales, des publicités en s'attachant à la fois aux stéréotypes ou aux standards que ces photographies véhiculent.

Unfinished - Cash Machine de Sophie Calle pose la question de la commande, du commanditaire, de sa responsabilité d'artiste et surtout de l'échec qui fait partie intégrante du processus artistique.

SAM. 5 FÉVRIER > DIM. 27 MARS 2011

15h > 19h / entrée libre (fermé le lundi)
Galerie du Dourven - Trédréz-Locquêmeau
renseignements / 02 96 35 21 42

photo : Documentation Céline Duval, *Horizons* 2007, vidéo 8 min, collection Frac Basse-Normandie

CULTURE ET ADOLESCENTS

UNE POSSIBLE RENCONTRE ?

Suite à la manifestation PAS-SAGES, Itinéraires Bis propose une journée de réflexion et d'échange sur les liens unissant adolescents et la culture.

Comment faire naître le désir de culture et de découverte artistique chez les adolescents ? Comment amener les adolescents à croiser la matière culturelle ? Les adolescents d'aujourd'hui ont-ils de nouvelles façons de se cultiver et y a-t-il des œuvres spécifiques pour les adolescents ?

Autant de questions que se posent artistes, animateurs, enseignants, parents, médiateurs ou responsables culturels. Michel Fize, sociologue au CNRS et des acteurs œuvrant à la croisée de la culture et de la jeunesse viendront partager leurs réflexions.

La veille, le Quai des rêves de Lamballe présente « Chatroom », spectacle du Théâtre de Poche sur six adolescents pris dans un chat dangeureux sur internet.

En partenariat avec le Quai des rêves, l'Inspection Académique, le Conseil général des Côtes d'Armor et la DRAC Bretagne.

SAMEDI 12 FÉVRIER - QUAI DES RÊVES - LAMBALLE

renseignements / Itinéraires Bis / Julien Martinet / 02 96 62 76 08
julien.martinet@itineraires-bis.org
programme complet sur www.itineraires-bis.org

PARTIS POUR UN TOUR

CONCERT DE SÉLECTION

Le jury de présélection du dispositif Partis pour un tour s'est réuni mardi 24 novembre à Saint-Brieuc. Dix projets ont été choisis parmi les trente-cinq dossiers déposés au terme de l'appel à candidature. Suite à cette première phase, les groupes retenus ont été auditionnés au Moulin à Sons de Loudéac les 17 et 18 décembre par un comité d'évaluation constitué de professionnels des musiques actuelles. Une formation de quatre jours et un accompagnement adapté à leurs besoins seront proposés dès janvier 2011. La dernière phase de sélection a lieu jeudi 17 février avec le concert public donné à la Salle des Villes Moisan. Cette soirée organisée en partenariat avec la Mairie de Ploufragan réunira les quatre groupes choisis par le comité d'évaluation.

JEUDI 17 FÉVRIER 2011 - PLOUFRAGAN

Salle des Villes Moisan / 20h30 / Entrée gratuite
renseignements / Itinéraires Bis / Jullien Pion / 02 96 62 76 22
retrouvez les groupes sélectionnés sur www.itineraires-bis.org

PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION

L'ACTUALITÉ DE FÉVRIER

Jérémy Colas et Jérémie Bédruce, comédiens de la compagnie Un pas puis l'autre, animent un stage sur le travail de l'acteur au Quai des rêves de Lamballe, du 20 au 22 février. Cette formation, proposée dans le cadre du Plan Départemental de Formation théâtre, s'adresse aux enseignants et animateurs de cours ainsi qu'aux comédiens professionnels du département.

renseignements / Itinéraires Bis / Paul Tison / 02 96 62 76 08

La formation du PDF danse l'artiste interprète, conduite par Kathleen Reynolds à la MJC du Plateau à Saint-Brieuc, est avancée au 7 et 8 février.

renseignements / Laurence Meckelbagh / 02 96 62 76 18

ARTISTES EN CRÉATION

LES RÉSIDENCES EN CÔTES D'ARMOR

La compagnie Les Charmilles présente *Vous, les Périscopés*, son tout nouveau spectacle coproduit par Itinéraires Bis et le Centre Culturel de la Ville Robert de Pordic, vendredi 21 janvier à la salle des Villes Moisan de Ploufragan. La compagnie sera également à l'affiche en forme courte à Bleu Pluriel à Trégueux, le samedi 19 février.

renseignements / melaniedeldin@gmail.com

Le GdRA, compagnie de Sébastien Barrier (alias Ronan Tablantec), Christophe Ruhles et Julien Cassier s'installe en résidence de création en Côtes d'Armor du lundi 14 au dimanche 27 février pour démarrer un travail de collectage auprès des habitants. A suivre tout au long de l'année...

<http://le-gdra.blogspot.com>

La compagnie Attention Fragile sera accueillie en résidence de création à Lamballe du 28 février au 6 avril 2011 au lycée Henri Avril. Le public pourra découvrir les toutes premières représentations de Gilles et Bérénice, pièce coproduite notamment par le Quai des rêves et Itinéraires Bis, du 7 au 10 avril à Lamballe puis en tournée dans le département. Attention Fragile avait enthousiasmé le public avec *Le Tour complet du cœur*...

www.attentionfragile.net

STAGES EN COTES D'ARMOR

DANSE CONTEMPORAINE - TRÉGUEUX

Ven 14 janvier 2011

Myriam Naisy

Esp. Bleu Pluriel / 02 96 71 33 15

BINIQU - BOMBARDE PLÉSIDY

Sam 15 janvier 2011

M. Toutou & D. Philippe

Studi ha Dudi / 02 96 13 10 69

VJ'ING / CLIPS VIDÉO SAINT-BRIEUC

Sam 22 janvier 2011

Benjamin Bouet

La Citéroulle / 02 96 01 51 40

L'OBJET DANS TOUS SES ÉTATS - ST-BRIEUC

Sam 29 - dim 30 jan 2011

Pierre Sévérin

Théâtre du Totem / 02 96 61 29 55

Ce troisième rendez vous aux couleurs du cinéma nous guide dans une multitude de projets qui tous nous parlent d'éveil, de partage et de désir de construire ensemble. Un appel collectif à rencontrer l'autre parce que différent, une soif de découvertes et de sauts dans l'inconnu. Quoi de plus enivrant que de perdre pied et d'oser créer, façonner, regarder d'un autre œil les réalisations offertes, amateurs ou professionnelles. Un même mot d'ordre resurgit des actions dévoilées dans ce numéro : l'engagement à échelle humaine sans artifices, rivalités ou marchés à conquérir. Parce que la culture est un bien commun et en aucun cas un domaine réservé, laissez vous transporter vers l'une des destinations ici proposées.

Festival Cinénature, 4ème édition : les 5 et 6 mars au cinéma l'Argoat de Callac

L'association la Belle équipe et l'équipe du festival composée de deux animateurs de Maison Nature et des bénévoles du cinéma, a décidé d'inviter Anne et Eric Lapiéd Grand Prix du Festival de Ménigoute ; ils présenteront leur film La Vallée oubliée des Hommes.

Dans Vertige d'une Rencontre Jean Michel Bertrand nous invite dans les coulisses de la prise de vue solitaire pour filmer l'Aigle dans sa vallée des Alpes ; la grande migration des gnous se fera au rythme de la musique dans WILD OPERA, l'équipe proposera aussi des courts-métrages sur le sterne, l'ortie et elle espère pouvoir projeter en avant-première le film BONOBOS d'Alain Tixier. Enfin, Roxane Hameury, professeur à Rennes2 et auteur d'une thèse sur Jean Painlevé nous présentera l'œuvre de ce précurseur du cinéma naturaliste dont les premiers courts-métrages animaliers date de 1929

Festival Armoricoourt : du 18 au 20 mars au cinéma "Le Douron" de Plestin les grèves

La troisième édition du festival de courts métrages amateurs "Armoricoourt" se tiendra du 18 au 20 mars 2011 au cinéma "Le Douron" de Plestin-Les-Grèves. Une compétition et un florilège de films courts de fiction de moins de 20' y seront présentés devant le public et un jury professionnel.

<http://www.festival-armoricoourt.fr>

Terres et films d'ici et d'ailleurs (4ème édition) Le cinéma et la ruralité du 22 au 28 mars au Cinéma Le Cithéa, à Plouguenast.

Une semaine pour découvrir un cinéma authentique et pittoresque, plein d'humanité, de sensibilité et d'humour. Des expositions, des moments d'échanges et de convivialité à la fin de chaque film.

Une rando ciné le dimanche 27 mars.

Cycle écologie et mode de vie : du 13 au 18 avril au cinéma "Vers le large" de Dinan

Une semaine de projections, de débats, de rencontres avec des équipes de films et des spécialistes du développement durable au cinéma "vers le large" de Dinan

<http://www.emeraude-cinema.fr>

Coup de théâtre au Cithéa

Jérôme Lucas est une figure bien connue du milieu culturel costarmoricaïn, il a longtemps dirigé le CAC sud 22 sur le secteur de Loudéac.

Il y a quelques mois il s'est lancé dans un nouveau projet d'écriture en créant son association de recueil de témoignages et récits de vie (<http://vosrecits.com/>). Mais c'est un roman plus personnel qu'il sort aujourd'hui, une histoire qui se déroule dans un lieu qu'il connaît bien le cinéma le Cithéa : « Mon idée première était d'écrire une histoire mettant en valeur un lieu, ses caractéristiques, son Histoire, et si possible une problématique qui lui est propre. J'ai choisi le cinéma Le Cithéa comme cadre de ce roman car je le connais bien. J'y ai fait mes premiers pas d'acteur amateur, je suis aujourd'hui bénévole du cinéma ».

Le roman évoque les relations entre adolescents... L'adolescence, l'âge des aventures épiques et amoureuses. Une intrigue captivante qui se déroule le temps d'une saison, la saison des premiers baisers.

Dès 11 ans - 144 pages - 10 €

Le livre est en vente au Cithéa et dans les commerces du secteur, vous pouvez aussi le commander par mail sur jerome@vosrecits.com

1 euro par livre sera reversé au cinéma "Le Cithéa" (Plouguenast, 22) pour aider l'association à investir dans un appareil de projection numérique.

Ateliers cinéma

Le CAC Sud 22 - Marc le Bris propose des ateliers Cinéma à des jeunes du territoire du Centre Bretagne âgés de 11 à 15 ans.

Douze jeunes du Centre Bretagne motivés pour créer un film profitent de ces ateliers animés par Gaëlle DOUEL, réalisatrice costarmoricaïne.

Pendant les trois premiers jours des vacances d'automne, les jeunes cinéastes ont écrit un scénario. Ils avaient une consigne particulière puisqu'ils devaient écrire une fiction ou un documentaire sur le thème du bois, le projet s'inscrivant dans le cadre de BOISEO, projet régional de sensibilisation au patrimoine. Ils ont choisi d'écrire une fiction dont l'action se déroule en forêt de Loudéac.

Au cours des trois premiers jours des vacances d'hiver, ils tourneront leur film et feront eux même les prises de vue et de son. Pour cela, ils manipuleront la caméra sur les conseils de Gaëlle qui les guidera et leur apportera la technique.

Ils seront à la fois acteurs et techniciens et auront en plus le privilège de tourner dans un cadre magnifique. La dernière période des ateliers est prévue début janvier. Elle s'achèvera par le montage du film.

Le film sera présenté en avant première lors d'une manifestation rassemblant l'ensemble des projets conduits dans le cadre de BOISEO.



agenda

Cinéma le Cithéa Plouguenast

4ème édition de Terres et films d'ici et d'ailleurs du 22 au 28 mars

Ciné Breiz Rostrenen

Cycle Kristin Scott Thomas en 2011

Nowhere Boy en VO :

le samedi 15 janvier à 20h30, le dimanche 16 à 18h et le lundi 17 à 20h30.

Elle s'appelle Sarah :

le jeudi 10 février à 20h30 et le lundi 14 février à 18h.

Cinéma l'Arcoat de Callac

Festival Cinénature, 4ème édition

les 5 et 6 mars

Cinéma le Douron Plestin les Grèves

3ème édition du festival de courts métrages Armoricoourt

du 18 et 20 Mars

<http://www.festival-armoricourt.com/>

Cinéma Dinan vers le large

4è édition du Cycle écologie et mode de vie

Du 13 au 18 avril

<http://www.eneraude-cinema.fr/ecologie-et-mode-de-vie.html>

Cinéma Quai des Images Loudéac

Memory Lane

Mercredi 12 janvier 20h30

tourné en Bretagne, en présence du réalisateur Mikhaël Hets et de l'actrice Dounbia Sichov

Fix me de Raed Andoni

Jeu 20 janvier à 20h30

Echanges après la projection avec un intervenant de l'Acid

Le cinéma de Jean Pierre Melville

du 9 au 22 février

Une petite leçon de cinéma autour de l'œuvre de Jean Pierre Melville **le dimanche 13 janvier de 10h00 à 18h**

Le cinéma burlesque

du 2 au 12 mars

Un atelier d'éveil musical sur des courts métrages d'Harold Lloyd

Un ciné concert sur Charley Chase Folies

Programme complet : www.cinemaquaidimages.org

Les aides à la création du Conseil général des Côtes d'Armor Comité de lecture du 06 mai 2010

Le Conseil général des Côtes d'Armor soutient la création cinématographique et audiovisuelle par des aides au développement ou à la réalisation de films documentaires de fictions ou d'animation. Pour être éligibles, les projets doivent avoir minimalement été réalisés, produits et/ou tournés en Côtes d'Armor.

www.cotesdarmor.fr

1. **"Kenavo blues"** documentaire (22) de 52' de Delphine Deloget / aide à la réalisation de 12000 € / Aligal production

2. **"Coupable"** long métrage fiction de 90' de André Bernard Cédaira (22) / aide à l'écriture de 3000 €

3. **"Au-delà"** court métrage d'animation de 13' de Bruno Collet (22) / aide à l'écriture de 3000 €

4. **"Saint Quay"** documentaire (22) de 90' de Ross Mc Elwee / aide à la réalisation de 12000 € / St Quay Films & french connexion films

5. **"Annonce"** court métrage (22) de fiction de 8' de Julie Henry / aide à la réalisation de 6000 € / Paris Brest Production

6. **"Algues sous surveillance"** Documentaire de 52' de Pierre Huonic (22) et Alan L'Estimé (22) aide à la réalisation de 11 000 € / Les Films du petit furet

7. **"Le voyage de jacky"** documentaire de 52' de Sylvain Boutet (22) / aide à la réalisation de 11500 € / Aligal production

8. **"La tournée de pat et Jim"** web documentaire de Jean-Marie Villeneuve (22) / aide à l'écriture de 3000 €

9. **"Saint Brieux- Saskatchewan"** documentaire (22) de 52' de Thierry Le Vacon / aide à l'écriture de 3000 €

10. **"Grant"** web série de Valentin Lamandé (22) et Flavien Videau / aide à l'écriture de 3000 € / Association "les films de nous" (22)

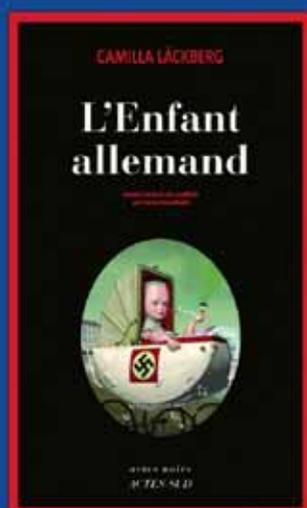
11. **"Mal"** court métrage de fiction de 45' de Christophe Vallée (22) / aide à l'écriture de 3000 €





L'ESPACE CULTUREL

Nouveautés de janvier



Livre

C. Läckberg :
L'Enfant allemand
22,50 € prix éditeur



BD

L. K. Hamilton :
*Anita Blake - Tueuse de vampires -
Tome 1* - 12,90 € prix éditeur



DVD

Salt
Sortie le 5/1 - Prix 19,99 €

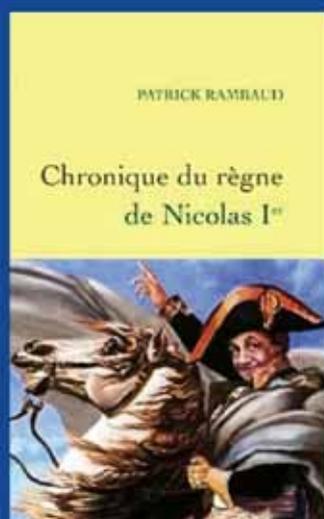


DVD

Moi moche et méchant
Sortie le 6/2 - Prix 19,99 €

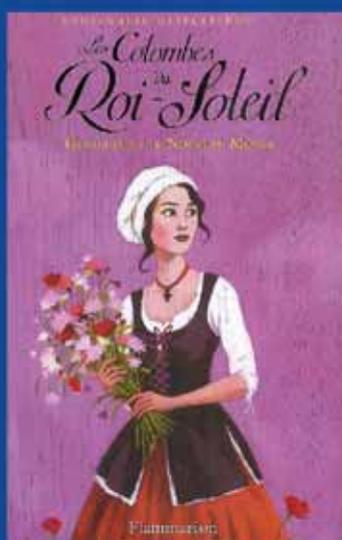
ZAC du Plateau - Centre commercial Leclerc de Plérin
Tél. 02 96 79 86 06 - Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h45

Nouveautés de février



Livre

P. Rambaud :
*4^{ème} Chronique du règne
de Nicolas I^{er}*
14 € prix éditeur



Livre

Jeunesse :
*Les Colombes du Roi-Soleil
Tome 10 : Adélaïde et le prince noir*
13 € prix éditeur



DVD

**Arthur et la guerre des
deux mondes**
Sortie le 16/2 - Prix 19,99 €



DVD

Les Petits mouchoirs
Sortie le 23/2 - Prix 19,99 €



ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

ST-BRIEUC

Off. Tourisme de la Baie
0825 00 22 22.
www.baiedesaintbrieuc.com

Bibliothèque

Tél. 02 96 50 13 68. Gratuit

> Club de lecture

- Les Editions MLD (St-Brieuc) avec Mérédith Le Dez, poète et éditrice.

Mer. 12/1 à 17h. Centre ville

- *Déluge* de Henry Bauchau.

Mer. 9/2. à 17h. Centre ville

> La récré des petites oreilles

Lectures aux tout-petits.

Sam. 15/1, 12/2 à 10h30. Centre-ville

> L'heure du conte

Asso De bouche à oreille.

Sam. 8/1, 12/2 à 15h. St-Lambert

> L'Utopie n'est pas chimère

Conférences avec Michèle Desbazeille.

- L'utopie de Thomas More où la naissance d'un genre.

Ven. 21/1 à 18h. Centre-ville

- 19^e siècle : laboratoire des utopies, Fourier, Godin, Zola.

Ven. 18/2. à 18h. Centre-ville

> Xavier Grall, une figure bretonne

- Spectacle : *L'Homme qui habitait son nom* avec Yvon Le Men. Lecture.

Ven. 28/1 à 18h30. Centre-ville

Crêperie des Promenades

Rue Promenades. 02 96 33 23 65
creperie-des-promenades.com
Mar et mer 9h30-14h30. Jeu au sam 9h30-14h30 et 18h30-22h
Kig ha farz : 20/1

> Perrine

Exposition photographique. Jusqu'au 16/1

> Sylvie Lafille

Exposition d'aquarelles. De Brest à Brindisi, au fil des ports, des riviages et des ruelles... C'est en Bretagne et dans l'extrême sud de l'Italie, deux terres d'eau, de lumière et de contrastes, que Sylvie Lafille a puisé l'inspiration des aquarelles figuratives.

Du 17/1 au 22/2

Les Rosaires



- Pause ciné : *Lettres à mes filles* d'Ariel Nathan. Documentaire. Dès 11 ans.

Sam. 29/1 à 15h. Centre-ville

- Table ronde avec Ariel Nathan réalisateur, Dominique Poisson, éditeur (Terre de Brume, Dinan), Arnaud Flici, bibliothécaire.

Sam. 29/1 à 16h. Centre ville

> Nathalie Kuperman

Nous Etions des êtres vivants, chez Gallimard, 2010. Rencontre avec l'écrivain et son œuvre. + Dominique Grellard.

Ven. 25/2 à 18h30. Centre-ville

Hermione

Equinoxe. Brézillet
Divers organisateurs

Places à gagner cridelormeau.com

> Tiken Jah Fakoly

Concert reggae. Tiken Jah Fakoly est le symbole du reggae africain. Ne lâchant rien sur le front de la dénonciation des injustices et de l'oppression, il touche un public de plus en plus large. Nouvel album, *African Revolution*, transcende les genres et projette un son nouveau, ancré dans la tradition et résolument moderne.

1^{ère} partie : **Hamawassa** : Hama (Mohamed Bilalan) a participé au projet *Désert Rebel*. Il est depuis 2 ans en résidence avec les Fennecs au centre culturel des Villes Joies à St-Lormel. Il sera accompagné de Jonathan Busnel et d'autres amis. Org. ctre culturel des Villes Joies. www.lesvillesjoies.net

Mar. 25 jan. à 20h. Tarif 30 €
Bénéfices reversés au profit du festival d'Agadez, au centre de musique Takrist N'Tada au Niger



> Michèle Laroque

One woman show : *Mon Brillantissime divorce*. Adaptation française de la pièce britannique *My Brilliant divorce* de Geraldine Aaron. Angela ne s'y attendait pas du tout, mais son mari l'a quittée. Alors, désespoir ou coup de chance ? Elle nous raconte, se dévoile, et on finit par se demander si on ne comprend pas pourquoi il est parti...

Org. Diogène Productions. 02 98 47 94 54. www.diogene.fr.
Ven. 4 fév. à 20h30. Tarifs 39/36 €
Billetterie : réseaux habituels

> Bernard Lavilliers

Chanson. Il sort un nouvel album et part en tournée avec des chansons aux chants du monde. Il nous rappelle que la soul, le reggae, la poésie se répondent et sont l'écho de nos propres mémoires. Diogène Productions. 02 98 47 94 54. www.diogene.fr.
Jeu. 10 fév. à 20h30. Tarifs 43/38 €
Billetterie : réseaux habituels



Crêperie des Promenades

PRODUITS DU COMMERCE ÉQUITABLE & BIOLOGIQUE

- > Galettes, plats végétariens, plats du jour
- > Vente à emporter
- > Epicerie : vente de thés, caramel maison au beurre salé, confitures, autres produits locaux
- > Expositions photos et peintures




Kig ha farz : jeudi 20 janvier
midi & soir - sur réservation

mardi - mercredi : 9h30-14h30
jeudi - vendredi - samedi : 9h30-14h30 et 18h30-22h
18, rue des Promenades, St-Brieuc. Tél. 02 96 33 23 65 - www.creperie-des-promenades.com



Les Fondus déchaînés

Association. lesfondus.org

**> Les Rêves dansants
Sur les pas de Pina Bausch**

Projection du documentaire de Anne Linsel et Rainer Hoffmann. En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle *Kontakthof*, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène. Ce documentaire est leur histoire.

Ven. 7 jan. à 20h. Club 6. Tarif 5 €

> Fix me

Projection du film de Raed Andoni. Voir Loudéac p. 41. Suivi d'un débat.

Ven. 14 jan. à 20h15. Club 6. 5 €



Conférences

Conférence + débat. Org. Université Rennes 2. Info 02 96 60 43 00.

Campus Mazier. Bât. D, amph 6

> Les Conceptions du combat dans l'Antiquité romaine

Par François Cadiou, maître de conférences en Histoire romaine, Université Bordeaux 3.

Mer. 19 jan. à 18h15. Gratuit

> Les Templiers, 1^{er} ordre militaire de l'Histoire

Par Philippe Josserand, maître de conférences en Histoire médiévale, Université de Nantes.

Mer. 2 fév. à 18h15. Gratuit

> L'Etat, le Renseignement et la guerre secrète... du Front populaire à Vichy

Par Olivier Forcade, professeur d'Histoire contemporaine, Université Paris-Sorbonne.

Mar. 15 fév. à 18h15. Gratuit

Les fées rient-elles ?
Solo chorégraphique, théâtral et vocal

Bleu PLURIEL TRÉGUEUX / 02 96 71 31 20
VEND 1^{er} | avril · 20h30

Peintres et Sculpteurs de Bretagne

Exposition. Salon régional d'arts plastiques. 160 artistes (peintres, sculpteurs) amateurs et professionnels de Bretagne. Invités d'honneur : Michel Bellion (peintre officiel de la Marine), Yannick Batogé (peintre officiel de l'Air et de l'Espace), Claudine Brusorio

(sculpteur). Bagad Sant-Brieg (15/1 à 10h). L'Atelier Jazz et l'EMD Penthièvre (dimanches). Catalogue au profit de l'association MAGEC (Hôpital Necker, enfants malades). Org. Saint-Brieuc Artmor. 06 64 03 22 96.

Du 15 au 30 janv. Salle de Robien Gratuit. 10h-12h et 14h-18h30, sauf sam. et dim. 10h-18h30

BACKLINE présente

MICHELE LAROQUE

MON BRILLANTISSIME DIVORCE

UNE PIÈCE DE GÉRALDINE ARON

ST BRIEUC / Hermione
Ven 4 Fev

LOCATION : 0 892 68 36 22

FINC - CARREFOUR - GRANT - MAGASINS D - www.bouloduc - ELLEBRE - BICHON - TONGA - www.schmaltz et points de vente partenaires



■ Musée d'Art et d'Histoire

Centre-ville. 02 96 62 55 20
Mar au sam 10h-18h (fermeture galeries permanentes 12h-13h30). Dim et fériés 14h-18h
Fermé lundi, 1/1, 1/5
Gratuit. www.saint-brieuc.fr

> Echappées bretonnes

Exposition. Mémoires du tourisme en Côtes-du-Nord (1880-1930). Dans le cadre du centenaire de l'Office de tourisme. A travers des documents d'archives, films, photos, costumes..., l'exposition montre les différentes formes qu'ont adoptées les pratiques touristiques et met en avant un

acteur incontournable de ce développement, Octave-Louis Aubert. Visites guidées, conférences et projections à venir.
Jusqu'au 15/5. Visites guidées tous les samedis à 16h

■ Le château de Tonquédec et la famille de Coëtmen

Conférence. Le château de Tonquédec et la famille de Coëtmen à la fin du Moyen-Age par Patrick Pichouron.
Sam. 19 fév. à 14h30. Centre Oaled Abhervé. Tarif : 4/2 €

■ Théâtre de Folle pensée

Info : 02 96 33 62 41.

> Portraits avec paysage

Présentation des pièces *Portraits avec paysage* écrites par 8 auteurs africains, calédoniens et français. A l'issue de 15 jours de travail, le public est invité à assister à des mises en voix et des mises en espace des textes. Les auteurs seront présents.

Sam. 29 et dim. 30 jan. Carré Rosengart. Sam. 17h-19h et 19h30-21h30. Dim. 15h-18h. Gratuit

> Lundis de Rosengart

Rencontre avec Christian Prigent et Ginette Lavigne. Projection du film de Ginette Lavigne consacré à l'écrivain Christian Prigent. L'auteur y lit des extraits de *Grand-Mère Quéquette*, de *Demain je meurs* (Prix Louis Guilloux 2008), etc.

Lun. 21 fév. à 19h. Carré Rosengart. Gratuit sur réservation

La Passerelle, St-Brieuc

Tél. 02 96 68 18 40. www.lapasserelle.info



Places à gagner cridelormeau.com

■ Pierre Hantaï : Le Clavier bien tempéré

Musique classique. Extraits de l'œuvre de J.-S. Bach par Pierre Hantaï au clavecin. Concert événement.

Ven. 7 jan. à 20h30. Tarifs 24/17/13,50 €

■ Concert sandwich : Quatuor de bassons

Pause déjeuner en musique. Amenez votre sandwich. Le quatuor de bassons autour de François Palluel.

Mar. 11 jan. à 12h30. Gratuit

■ Tous des gagnants

Théâtre par la Cie Cecilia, mise en scène Arne Sierens. Une relation d'amitié complexe, entre attraction et répulsion.

Mar. 11 et mer. 12 jan. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €



■ Professor

Danse. Pièce chorégraphique pour trois interprètes sur l'œuvre musicale de Fausto Romitelli. Association Léda. Chorégraphie Maud Le Pladec. **+ Dis-qu'au bar à 19h. + Conférence (13/1 à 20h).** Photo : Gregory Bataridon.

Mar. 18 jan. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €

■ Enfants du siècle

Théâtre. Musset / Benoît Lambert. Diptyque composé de *Fantasio* et de *On ne badine pas avec l'amour*. **+ Week-end théâtre** autour de l'univers de Benoît Lambert.

Mar. 25 jan. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €

■ Jours étranges / So Schnell

Danse contemporaine. Ballet de Genève. Deux joyaux de Dominique Bagouet. **+ Conférence (18h30, entrée libre).**

Mer. 2 fév. à 21h. Tarifs 21/14/10 €

■ Ensemble Matheus et la musique de la Flotte de Brest

Musique classique. Avec le violoncelliste Jérôme Pernoo. Œuvres de Ravel, entre autre (dont le *Boléro*).

Sam. 5 fév. à 20h30. La Passerelle. Tarifs 24/17/13,50 €

■ Concert sandwich : Trio Véronèse

Pause déjeuner en musique. Amenez votre sandwich. Véronique Daverio, J. Meinier, A.S. Ratajczak.

Mar. 8 fév. à 12h30. Gratuit

■ David Storey : Home

Théâtre. L'univers clos d'une maison de pensionnaires. Tout est possible, rien ne répond à notre logique. **+ Débat** mené par l'Ecole psychanalytique de Bretagne.

Jeu. 10 fév. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €

■ Denis Colin et la Société des Arpenteurs

Jazz. Ils puisent dans le groove de la black music et proposent des compositions qui soufflent un vent diablement entraînant sur le jazz français. D. Colin, T. Malaby, B. Moussay, J. Omé, A. Berjeaut, S. Héлары... **+ Jazz au Bar 19h15.**

Mar. 15 fév. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €

■ Petit pois

Théâtre ou la Cie Gare Centrale. Agnès Limbos. Un univers miniature où petits pois, eau, farine, chapelure, s'entremêlent pour former un méli mélodrame. **+ Atelier** parents/enfants de 6 à 7 ans le dim. 20/2 à 14h.

Mer. 16 fév. à 14h30 et 17h30. Tarifs 14/12/8 €. Tout public dès 4 ans

■ Priz'unique # 24

Programmation en cours.

Sam. 19 fév. Tarif unique 5 €

■ Leaves (Feuilles)

Théâtre des Lucioles. Pièce de Lucy Caldwell, mise en scène Mélanie Leray. Récit traitant du suicide des adolescents et de la difficulté du passage à l'âge adulte.

Mar. 22 fév. à 20h30. Tarifs 21/14/10 €

Bar à soupes - Grillades - Bar - Terrasse
Apéros concerts - Accès WI-FI




52 Rue du Docteur Rahuel
22000 Saint Brieuc
Tel : 02 96 61 46 27
@ : lesoupson@orange.fr



Théâtre de Poche

Cie Quai Ouest. 02 96 61 37 29
www.compagniequaiouest.fr

> Lever de rideau

Après plusieurs mois de travaux, le théâtre ouvre à nouveau ses portes et présente ici des extraits des spectacles créés ou diffusés entre janvier et mai 2011.

Ven. 14 et 21 jan. à 20h30. Gratuit. Réservation indispensable

> On n'échappe pas à son destin

Théâtre. Portrait de famille au vitriol, avec une ancienne artiste de music-hall acariâtre et désabusée.

Ven. 4 et 11 fév. à 20h30
Tarif 14/10 €

> Les précieuses ridicules

Théâtre de Molière. Satire de la préciosité qui fait écho à la branchitude people d'aujourd'hui.

Ven. 18 fév. à 20h30. Tarif 14/10 €

> Shabda'Coustic

Chanson. Chanèle, Roger Banga et Antoine Beurrier. Version light de leur groupe prunk (pop, rock, funk).

Ven. 25 fév. à 20h30. Tarif 14/10 €

Alives

Musique. Mélodies françaises, anglaises, gaéliques, écossaises, chants à répondre et à danser de Bretagne ou du Morvan, histoires de vies : une ballade en terres connues et méconnues. Alix Quoniam (voix), Yves Pucher (accordéon diatonique). Org. Maison quartier Ville Jouha.

Ven. 18 fév. à 20h30. Maison de quartier Ville Jouha. Tarif 5 €. Pas de réservation

Le Soupçon

Rue Docteur-Rahuel. 02 96 61 46 27. lesoupcon.com
Restauration sur place

> Marché bio

Artisanat, création.
Mer. 5/1 et 2/2 de 17h à 19h

> Gaspard Hazard

Chanson.
Sam. 8 Jan. à 19h30. Gratuit

> Akim Rebeu des bois

Chanson.
Sam. 22 jan. à 19h30. Gratuit

> Le Colibri

Théâtre d'improvisation.
Jeu. 27 jan. à 21h. Tarif 4 €

> Back Door Men

Blues.
Sam. 29 Jan. à 21h. Gratuit

> Ecoute comme ça sent bon

Musique, chanson alternative, reggae.
Sam. 12 fév. à 19h30. Gratuit

> Midnight Bells

Blues, pop.
Sam. 19 fév. à 19h30. Gratuit

> Jeux de société

Jeu. 24 fév. Gratuit

> Steeven & Hansel

Apéro concert soul-pop.
Sam. 26 fév. à 19h30. Gratuit

Les Frères Jean

Venez assister à l'émission d'Armor TV avec Jean Kergrist et Jean Lebrun. Thème : La santé. En présence du directeur de l'hôpital, de médecins, d'un médecin de campagne.

Ven. 18 fév. à 20h30. En direct de l'hôpital Yves Le Foll (service des urgences). Gratuit

Ainsi-Danse
Danse

bleu PLURIEL TRÉGUEUX / 02 96 71 31 20
SAM 15 | janvier · 20h30

Fête de l'accordéon diatonique

30^e anniversaire de l'association Nevezadur Bro Sant-Brieg qui organise tous les ans la fête de l'accordéon au mois de janvier et propose des cours de danses bretonnes tous les samedis après-midi au centre social de la croix St-Lambert. Durant 3 jours : contes, chants, musiques, ambiance autour du feu.



Ven. 14/1 (20h30) : Soirée contes-chants en breton et musiques. Maurice Poulmarc'h (conteur), Gérald et son fils, Jean Menguy & Maurice Gueguen, chanteuses de Nevezadur (Kan ha diskan), Patrice Combreaux (accordéon diatonique). **Sam. 15/1** (20h30) Soirée contes-chants en gallo et musiques au coin du feu, vin chaud. Isidore Moisan & Daniel Faramus (conteurs), chanteuses de Nevezadur, Patrice Combreaux (accordéon), Olivier Martin (charango) et Willy Pichard (vielle). **Dim. 16/1** (14h) : Fête de l'accordéon, fest-deiz, 2 scènes ouvertes musiciens et chanteurs. **Les 14, 15 et 16 jan. Auberge de jeunesse, Ville Guymard**
Tarif 6 € par date. Info 02 96 71 17 27



Zéro à la tolérance zéro

La diversité culturelle est la source de la tolérance même

7^e édition

- > hip-hop
- > slam
- > battles
- > graffiti
- > cinéma
- > danses
- > conférence...

Du 21 Mars au 2 Avril 2011

Saint-Brieuc
Saint-Brieuc Agglo
Côtes d'Armor

>> Thème : Mobilité

Accès à la culture pour tous

UnVsti [www.unvsti.com - 06 74 26 69 98]
MJC du Plateau [www.mjcduplateau.fr] et leurs partenaires



ITINÉRAIRES
BIS

PARTIS POUR UN TOUR # B

JEU 17 FEB 2011



voir page 28

LE CONCERT DE SÉLECTION

20H30 SALLE DES VILLES MOISAN / PLOUFRAGAN / GRATUIT

RENSEIGNEMENTS / ITINÉRAIRES BIS / 02 96 62 76 00 WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG

Grand Slam National

Qualifications Saint-Brieuc/Côtes d'Armor



Chaque slameur partage ses mots devant un public et un jury populaire pendant 3 minutes maximum. Avec ou sans vers, avec texte ou sans, venez mouiller votre chemise après avoir trempé votre plume, pour obtenir la meilleure note ! Le but : mener une équipe de slameurs costarmoricaïns au concours du Grand Slam National qui se tiendra à Paris du 31 mai au 5 juin prochains.

En 2010, ces soirées ont rassemblé plus de 300 personnes et l'équipe costarmoricaïne qualifiée a terminé parmi les 5 meilleures au niveau national.

Org. **UnVsti et ses partenaires. 06 63 89 09 22. www.unvsti.com**

> **Soirées de qualification** : Venez participer ou encourager. Inscription gratuite sur place à chaque date. Un vers dit, un verre offert.

Jeu. 20/1 - 17/2 - 10 et 17/3 à 20h à la Citrouille. Gratuit

> **Qualification finale** : Dans le cadre du festival *Zéro à la Tolérance Zéro* (ZTZ). Slammaster référent FFDSP : Radouane Nasri / Référent projet slam : Saïd Bendarraz.

Sam. 2/4 à la MJC du Plateau

■ Soirée indienne

Repas, danses et musique . Avec Maëve Dupuis, Sharmila Sharma, les élèves du stage et le groupe Takhitadha. Sur résa 02 96 61 94 58 (Mjc du Plateau). Stage les 5 et 6/2 inscription Mjc.

Sam. 5 fév. à 19h. Centre social du Plateau. Tarifs : 12 /8/5 €

■ Le Fût Chantant

Pl. Haute du Chai. 02 96 33 05 63

> Scène ouverte

Tous les jeudis à 20h

> Manoloco

De la Jamaïque à l'Amérique latine, la barque fait escale le temps d'une chanson.

Sam. 22 jan. à 21h. Gratuit

La Citrouille

02 96 01 51 40. www.lacitrouille.org



Plates à gagner
cridelormeau.com

■ Printemps de Bourges : les bourgeons d'hiver

Finale régionale des découvertes du festival du *Printemps de Bourges* : Ladylike Lily (folk, Rennes) ; Kenyon & D Roots band (hip-hop, Rennes) ; I Come From Pop (pop, Brest) ; Mnemotechnic (rock, Brest) ; Monkey & Bear (électro, Rennes).

Ven. 7 jan. à 21h. Gratuit

■ CharÉlie + Narrow Terence

Chanson. CharÉlie, poète inclassable, insuffle un vent d'originalité et de créativité dans l'univers de la chanson. Il revient avec son dernier opus *Fort rêveur* à l'occasion de ses 30 ans de carrière.

Ven. 28 jan. à 21h. Tarifs 14/18/20/22 €

■ Kaly Live Dub + Dub Orchestra

La musique de Kaly Live Dub a évolué, avec de nouvelles influences comme le hip-hop ou le dubstep. Les musiciens présentent leur 5^e album, *Lightin' the Shadows*, mariant habilement reggae-dub organique et downtempo vrombissant.

Ven. 11 fév. à 21h. Tarifs 12/16/18/20 €

■ Electro night : Anoraak + Adam Keshner + Rafale

Avec son 2^e album, Adam Keshner (rock hybride, électro, pop, punk...) vous fera danser sur des riffs endiablés. Batteur des Pony Pony Run Run jusqu'en 2009 Anoraak est de retour avec un nouvel album aux fortes réminiscences électro pop '80 teintées de morceaux de bandes originales. Rafale (électro-rock).

Ven. 18 fév. à 21h. Tarifs 12/16/18/20 €

■ Yelle + Concrete Knives

Pop, électro. La plus extravagante et provocatrice des chanteuses de pop-électro francophone (et brioquine) revient sur le devant de la scène. Un retour très attendu qui devrait à nouveau faire trembler les dancefloors.

Ven. 25 fév. à 21h. Tarifs 10/14/16/18 €

■ Dagoba + Loudblast + Seuil critique

Métal. Dagoba est un groupe incontournable de la nouvelle scène french métal. Loudblast a marqué l'histoire du métal français.

Sam. 26 fév. à 21h. Tarifs 14/18/20/22 €

Dagoba



2/3
JANVIER
MARS
2011

07 Ven jan FINALE RÉGIONALE
DU PRINTEMPS DE BOURGES

28 Ven jan CHARLIE
+ NARROW TERENCE

11 Ven fev KALYLIVEDUB
+ DUB ORCHESTRA

18 Ven fev ELECTRO NIGHT
ANORAAK / ADAM KESHER / RAFALE

25 Ven fev YELLE
+ CONCRETE KNIVES

26 Sam fev DAGOBA + LOUDBLAST
+ SEUIL CRITIQUE

12 Sam mars BABEL BAL : ORCHESTRE
NATIONAL DE BARBÈS

18 Ven mars NOUVELLE VAGUE
+ LOS CHIDOS

25 Ven mars KILL THE YOUNG
+ PREMIERE PARTIE

06 Mer avr KATERINE, FRANCIS ET SES
PEINTRES : LES REPRISES
EN CONCERT
+ ORPHEUS

LA CITR  UILLE

PLACE NINA SIMONE SAINT-BRIEUC

02 96 01 51 40

www.lacitrouille.org



ST-BRIEUC (suite)

Les Formes du temps

Expo de Catherine Rigollet. Détournement et recomposition de matières non précieuses comme le bois, le carton, le coton, le galet, le fil à broder... Naissent des œuvres d'art du quotidien à accrocher au mur, à porter sur soi... 02 96 94 04 76.

Du 8 au 15 Jan. Restaurant Le Sympatic (9, bd Carnot). Gratuit. Mar.-sam. 10h30-15h puis 18h30

YFFINIAC

Année croisée France/Russie

Info : 02 96 72 74 27

> Rita Oreckhova

Exposition des œuvres de cette peintre russe : portraits, paysages, icônes...

Du 3/12 au 15/1

Salle des Mouettes. Gratuit

> Les mystères du Kremlin

Conférence par Vladimir Fédorovski, ancien diplomate russe, qui a vécu de près les événements qui ont précédé et suivi la chute du Mur de Berlin. Il vient de publier *Le Roman de l'âme slave*, aux Editions du Rocher.

Ven. 21 jan à 20h30

Salle du Belvédère Gratuit

> Valéry Orlov

Concert. Pianiste et chanteur, Valéry Orlov est le symbole de cette grande culture russe. Au sein des chœurs de l'Armée Rouge, il devient lauréat du Concours National de Russie.

Dim. 23 jan. à 15h. Eglise

Tarif 5 €, gratuit pour les enfants

> Vêpre

Partager chants et contes traditionnels dans une ambiance conviviale. Org. De Ouip en Ouap. 02 96 42 09 59.

Dim. 23 jan. à 14h30. L'Angélus Gratuit

TREVENEUC

Musique classique

Avec la chorale Notre-Dame du Tertre de Châtelaudren. Messe de Haydn, Oratorio de Mendelssohn.

Sam. 8 jan. à 20h30. Salle des Loisirs. Gratuit

ST-QUAY-PORTRIEUX

Off. tourisme. 02 96 70 40 64
www.saintquayportrieux.com

Petits chanteurs à la Croix de Bois

Concert. Voix cristallines et envoûtantes, présence lumineuse et complice, les jeunes choristes alternent registres délicats et puissants.

Dim. 30 jan. à 17h. Eglise. Tarif 20 €, gratuit <15 ans. Réservation 0T 02 96 70 40 64

Crêpes et danses bretonnes

Fest-noz. Crêpes et danses bretonnes avec Danserien Sant Ke. Soirée tombola. Org. Danserien Sant Ke, 06 86 76 02 38.

Lun. 7 fév. à 20h. Salle le Celtic Gratuit

Erg / Reg

Conférence : entre Erg (désert de sable) et Reg (désert de pierre), au sud marocain par Henri Hydrio. Org. Anciale des Moulins, Fontaines et Lavois, 02 96 70 50 04.

Sam. 19 fév. à 14h30. Ancienne Mairie. Gratuit

HILLION

Espace Palante

Tél. 02 96 32 36 55

Places à gagner cridelormeau.com

© Akwa Bétoté

Jean Corti

Cabaret. Accordéoniste de Jacques Brel, auteur de *Madeleine, Les Vieux, Les bourgeois*, ... Jean Corti est poète et canaille, sait méditer et guincher, s'étourdir et contempler. Avec son grand talent, ce virtuose de l'accordéon nous offre un medley des chansons françaises. + 1^{ère} partie : Solène Normand.

Sam. 5 fév. à 20h30. Salle Georges Palante. Tarifs 10/6 €



L'HERMITAGE LORGE

Visite d'un atelier de création

Dans le cadre des *Rendez-vous nomades*, l'Art dans les Chapelles vous invite à découvrir l'atelier Lumi Vitrail, atelier de création et de restauration de vitraux. Jean-Armel Le Fur, vitrailliste, nous parlera de cet art et des techniques de création et de restauration. 02 97 27 97 31.

Sam. 8 jan. à 14h30. Atelier Lumi vitrail. Tarif 6 €. Places limitées





La Baie l'Bio

EPICERIE BIO

Fruits & légumes

Pain

Fromage à la coupe

Vrac (céréales, fruits secs)

Produits locaux

Produits sans gluten

Cosmétiques

Livres

Eco-produits...

Centre Mathis
(RN12 sortie St-René)
Z.A. du Moulin à vent
22120 Yffiniac
02 96 63 83 75

ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h00



Le Grand Pré, Langueux

26 rue de la Roche Durand. 02 96 52 60 60
www.legrandpre.info



Places à gagner
cridelormeau.com

■ Gustave Parking : De mieux en mieux pareil

Humour. Dès 10 ans. Gustave Parking c'est le genreogo écolo rigolo pas démago qui déroule des kilomètres de bons mots, fustigeant les bobos, haranguant les prolos, juste ce qu'il faut. Preux chevalier, il a coiffé une jolie corbeille à papier sur le crâne en guise de casque et comme un seul heaume, le voilà parti en croisade contre la connerie. Vaste programme.

Ven. 21 jan. à 20h30. Tarifs 22/20/17/6 €. Durée 2h avec entracte

■ L'Iceberg

Cirque chorégraphié par la Cie l'Eolienne. L'Iceberg est le fruit d'une rencontre entre Florence Caillon, chorégraphe circassienne et l'écrivain journaliste Denis Robert, dont les écrits sur l'affaire Clearstream ont eu un retentissement médiatique encore d'actualité. Ce roadmovie existentiel, entre BD et polar, traite des manipulations, de notre rapport au pouvoir, de domination, de finance, de mensonge et de censure, de journalisme et de folie. Partenariat avec Bleu Pluriel.

Ven. 11 fév. à 20h30. Tarifs de 14 à 6 €. Dès 14 ans

■ Parlons Flamenco !

Rencontre avec Karine Gonzalez. Autour d'un verre de sangria et de dégustation de tapas, la danseuse Karine Gonza-

lez retracera les origines et l'évolution du Flamenco (chant, guitare, danses, palmas).

Jeu. 24 fév. à 18h30. Gratuit. Tapas sur réservation (3 € l'assiette) au 02 96 52 60 60

■ A Compas del corazon

Flamenco. Accompagnée de 3 musiciens au tempérament de feu, Karine Gonzalez nous convie à un prodigieux voyage du corps, du cœur et de l'âme. La destination est celle du flamenco et de ses nombreuses sources d'inspiration entre orient et occident. Un voyage inoubliable au cœur des émotions du flamenco !

Tapas et sangria dès 19h30.

Ven. 25 fév. à 20h30. Tarifs 14/12/11 € ; 6 € < 14 ans

L'Iceberg



NOUVEAU SITE
WWW.LEGRANDPRE.INFO

LE GRAND PRÉ
SAISON CULTURELLE 2010 2011

Gustave Parking Humour
vendredi 21 jan. → 20h30

L'Iceberg Cirque chorégraphié
vendredi 11 fév. → 20h30

A compas del corazon Flamenco
vendredi 25 fév. → 20h30

Famille Morallès Arts du cirque et chanson
vendredi 27 mai → 20h30
samedi 28 mai → 20h30

Attention événement
CIRQUE ACTUEL
NOUVEAU SPECTACLE

Morallès

L'Iceberg

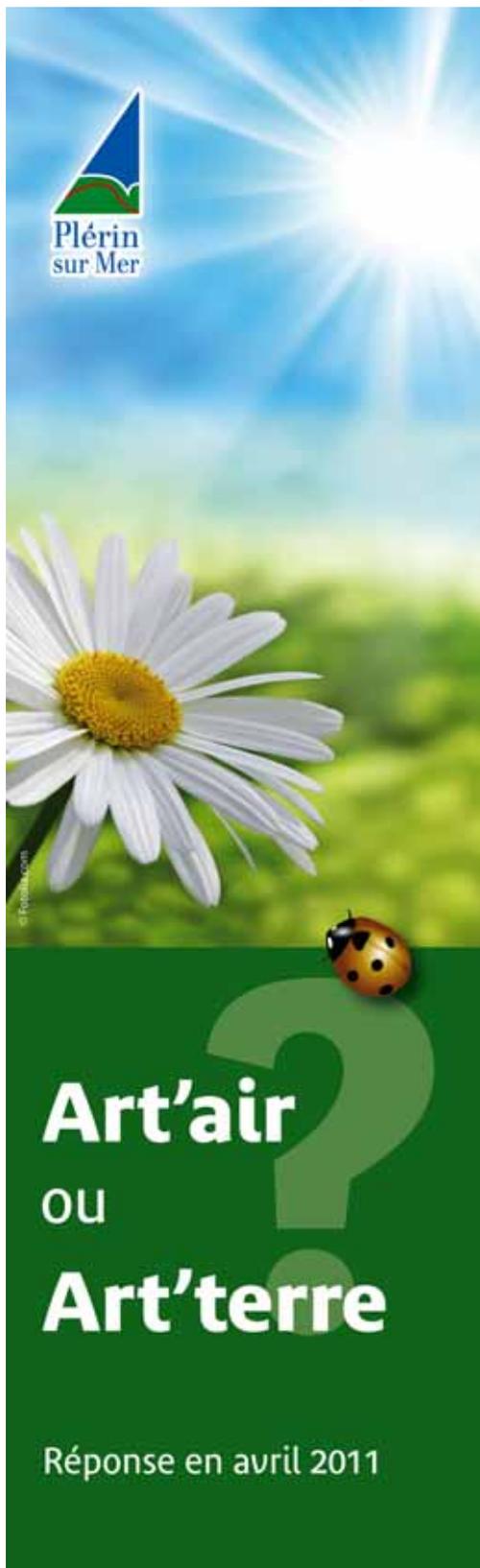
Gustave Parking

A compas del corazon

S'ABONNER C'EST PROFITER
02 96 52 60 60

Langueux

Le Grand Pré



PLERIN

Centre culturel Le Cap

Tél. 02 96 79 86 01. www.ville-plerin.fr

Places à gagner
cridelormeau.com



■ **Rendez-vous de la médiathèque**

Entrée libre - 02 96 74 65 55

- **Ateliers UFFEJ Bretagne** 

Autour du son et du graph. Voir page 47

- **Lectures aux tout-petits** 

0-3 ans. Sur réservation. Mer. 12/1 et 16/2 à 10h30

- **Jeux de société**

En partenariat avec la ludothèque. Mer. 26/1 à 14h

- **L'heure du conte** 

Lecture jeune public dès 5 ans. Mer. 19/1 et 9/2 à 15h

■ **Erwan Le Bon**

Exposition. L'artiste sculpte indifféremment le bronze, la pierre, l'aluminium et le bois.

Du 4/12 au 2/1. *Gratuit*

■ **Isabelle Vaillant : L'Orée**



Exposition photographique. Isabelle Vaillant observe ce qui constitue l'humain. Elle instille dans ses photographies une part de son imagination qui biaise légèrement le réel. Elle nous raconte ainsi des histoires qui parlent de nous-mêmes. Co-production

Ville de Plérin et Association Fur Ha Foll.

Du 8/1 au 12/2. *Gratuit. Lun., mar., ven. (14-18h), Mer. (10-12h) et (14-18h), sam. (9h30-16h). Vernissage le 7 jan. à 18 h*

■ **Les Matinales : Nosotros Trio**

Musique et danse. Pauline Sol Dourdin (danseuse), Bernard Lepallec (saxophones composition), Pierre Stéphan (violin machine) dessinent un spectacle où les gestes et les sons s'entremêlent. Les machines son et lumière imaginées participent à l'évocation, à la part d'imaginaire que chacun peut développer en voyant ce spectacle.

Dim. 16 jan. à 11h. Gratuit dans la limite des places disponibles

■ **Face à Face**

Résidence-spectacle par Cécile Nomade et la Cie du Chien Bleu -Delphine Vespier. Placé au centre des images projetées sur deux écrans, le public deviendra le témoin le plus proche des mots mêlés aux images physiques. La voix amplifiée, le corps de la comédienne se déplacera afin d'envahir sensoriellement l'oreille du public.

Ven. 28 jan. à 20h30. Tarif 5/3 €

■ **Cie Volte Quarte : La Légende de Branwen**

Installation multimedia. *La Légende de Branwen* est un mythe traditionnel irlandais et gallois du 13^e siècle. Un conte guerrier cruellement d'actualité. La Cie travaille à la création d'un spectacle programmé le 4/3 prochain à Tré-gueux. Elle propose aujourd'hui une exploration inédite du patrimoine celtique à travers une installation multimédia alliant formes musicales anciennes aux nouvelles technologies ; ou comment habiller un espace avec des sons.

Du 31/1 au 12/2. Lun, mar, ven (14-18h), Mer (10-12h) et (14-18h), Sam (9h30-16h)

+ Rencontres d'artistes (sam. 5/2 à 15h) + lecture jeune public (mer. 9/2 à 14h30).



Galerie HarTmonie

Port du Légué. 06 26 37 60 38
Tij (sf mar. et jeu.) 14h30-18h30,
dim. 15h-18h30. galerie-hart-
monie.monsite.wanadoo.fr

Exposition. Peintres : Ofil, Pauline Tircot, Chiquorée, Sylvie Guével Blanchard, Sandrine Jalans, Patrick Quéffélec ; Photographe : Gil Lardi ; Sculpteurs : Annie Lagade, André Michel, Susana Vida.

Du 16/12 au 19/1



© Chiquorée

Préfiguration

Exposition. Présentation de deux ans de création de Jean-Paul Romac, graveur, et de Charlot, plasticien, avec leur Muse, sensibilité et techniques respectives.

Du 17/12 au 31/1. *Poterie du Légué - Etienne Huck. Tij 10-13h et 15-19h. 02 96 33 81 02*

Six pièces minuscules

Théâtre. A travers des saynètes comiques de J.-M. Ribes, la troupe Planch'Art campe des personnages dans des situations tirées de la vie quotidienne, tournées en dérision. 02 96 61 57 99.

Sam. 15 Jan. à 20h30. Salle Edelweiss - Légué. Tarifs 7/4 €

Phototroc

Bourse photo (achat, vente, échange, exposition). Matériels de photo, cinéma, vidéo, informatique... Lieu d'échanges et de rencontres. Organisation ART'images. 02 96 727 397.

www.artimages-photo-club-plerin.com

Dim. 6 fév. de 9h à 18h30. Salle du Bois de la Mare

Carton plein

Exposition. Carte blanche aux Ateliers arts plastiques de l'Office Plérinais d'Action Culturelle. Matériau usuel pour l'emballage, le carton nous offre un large panel d'exploitation dans le champ des arts plastiques.

Du 16/2 au 26/2. Le Cap. Gratuit

TREGUEUX

Les Chemins de compostelle

Conférence/reportage photographique. Découverte du patrimoine mondial de l'Unesco. Un photographe (Alain Pinson), un écrivain (Christian Querré), un acteur (Dominique Paturel) réunis dans un diaporama. Org. Les amis de la bibliothèque.

Lun. 6 à 14h30. Bibliothèque Gratuit

BINIC

Off. tourisme 02 96 73 60 12
www.ville-binic.fr

L'Estran

> Fin de Terre

Théâtre de George De Gagliari avec la caution scientifique d'E. Bard (professeur au Collège de France) et de J.P. Céron (climatologue au Centre National de Recherche Météorologique). Huis clos, en 2093, entre 5 personnages au bord du gouffre. Ar Roc'h Théâtre. Résa 02 96 91 31 90.

Sam. 15 jan. à 20h45. L'Estran Tarifs 10/5 €

> Pikey Butler's Jumpin' Five

Soirée cabaret au carrefour du blues, du jazz et du rock'n'roll, pour un cocktail tonique. Le groupe fait revivre l'ambiance exaltante des "Hot-Clubs" et des "Ballrooms", très prisée aux Etats-Unis.

Org. Capestran, réservation 02 96 73 60 12.

Sam. 26 fév. à 20h30. Salle de l'Estran. Tarifs 10/7,5 €

Exposition : Face B

Le making of des "grains" des 20 ans de . Pour les 20 ans du "grain de beauté des Côtes d'Armor" qu'est Binic, 20 portraits grands formats de jeunes de 20 ans avaient été exposés dans la ville. Pour faire suite à cette expo, découvrez une présentation des croquis d'intention, la projection d'un film sur les prises de vues ainsi qu'une expo de 20 autres portraits : les Faces B. Du 17/12 au 9/1. Mairie, 9h-12h Gratuit. OT 02 96 73 60 12

Bleu Pluriel, Trégueux

23 rue du Stade. 02 96 71 31 20. www.bleu-pluriel.com



Ainsi-Danse

Danse par la Cie Myriam Naisy - L'Hélice. Miniatures chorégraphiques sur des chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui (Edith Piaf, Brel, Grand Corps Malade, Arno, Dutronc père & fils...). Un moment de partage qui s'adresse à un public famille et enfants ouverts aux découvertes et... incidences.

Sam. 15 jan. à 20h30. Tarifs 6/11/12/14 €. Dès 10 ans

Portrait de famille

Théâtre du Totem. D'après un texte de Denise Bonal. Dans cette pièce caustique, tout dérape lorsque Patrick présente à sa famille sa fiancée d'origine maghrébine. Du théâtre social, une saga familiale mettant en scène le quotidien d'une famille au bord de l'implosion. Voir reportage Télé Ormeau (2009) sur le web.

Ven. 28 jan. à 20h30. Tarifs 11/12/14 €. Dès 14 ans

Cie Grégoire & Co

Danse. Collectages sonores et performances dans le cadre du projet *Un/es*. A découvrir les mercredis 2/2 et 2/3 à 11h en centre-ville. Installation sonore dans le hall de Bleu Pluriel en mars. Voir cridelormeau.com

Mer. 2 fév. et 2 mars à 11h. Centre-ville

Salut Brassens

Chanson. C'est avec une simplicité et fidélité absolue à l'esprit des chansons de Brassens que Joël Favreau et son complice accordéoniste, Jean-Jacques Franchin, font vivre et connaître le répertoire de ce poète inscrit au panthéon de la chanson française.

Sam. 5 fév. à 20h30. Tarifs 18/16/14 €



L'Iceberg

Cirque chorégraphie par la Cie l'Eolienne. En partenariat avec le Grand Pré de Languieux. Voir p. 23. Ven. 11 fév. à 20h30. Languieux

Festival : 20 Minutes de bonheur en plus

Bleu Pluriel propose un festival de rue en salle ! Des petites formes conçues pour être jouées n'importe où, dans n'importe quelles conditions. Même extrêmes ! Et en clôture du festival : **Le Cirque précaire** Toute la programmation : voir page suivante.

Sam. 19 fév. dès 14h. Tarifs 5 € le 1^{er} spectacle puis 3,5€ les suivants. Certains spectacle gratuits
Le Cirque précaire : 10/8/6 € dès 8 ans

20 MINUTES DE BONHEUR EN PLUS

>>> **1^{er} Festival de rue en salle**

>> **Tréguieux / Bleu Pluriel**

> **Samedi 19 février dès 14h**



Places à gagner
cridelormeau.com

Et si la curiosité

était le propre de l'homme ?

Une curiosité gourmande, qui se partage en famille, une curiosité faite d'envie, comme une quête de plaisirs simples et de petits bonheurs.

Si la curiosité était le propre de l'homme... ce premier festival de rue en salle serait là pour tous et chacun d'entre nous.

20 minutes de bonheur en plus pour découvrir le secret d'une gavotte, pour assister au plus incroyable numéro de dressage de poisson rouge, pour se pâmer devant l'interprétation infidèle de *La Guerre des étoiles*, pour écouter des sons venus d'un autre monde, pour s'enivrer de chansons et se laisser surprendre.

20 minutes de bonheur en plus pour baigner dans l'énergie du spectacle de rue bien au chaud au cœur de ce village que nous avons imaginé pour vous.

C'est quand même fou ce que l'on peut vivre en 20 minutes quand on est curieux !

20 minutes de bonheur en plus, c'est aussi des spectacles chez l'habitant toute la semaine précédant le festival.

Infos pratiques : Après-midi : 1^{er} spectacle à 5 € et les suivants à 3,5 €

Certains spectacles gratuits. Cirque précaire : 10/8/6 €

Possibilité de restauration sur place

Bleu pluriel - Tréguieux - 02 96 71 31 20 - www.bleu-pluriel.com



Bobby et moi © Cie Poc

David Defois : La Danse du souffle

Solo de didgeridoo. Un instrument ancestral pour un voyage immobile bien au-delà des plaines aborigènes. **16h, 17h20**

Groupe Vertigo : Face au mur

Théâtre. Derrière les mots de Martin Crimp, les aspects troublants de la nature humaine... féroce ment drôles. **15h20, 18h**

Maud Guillois : Gavotte secrète

Danse contemporaine d'inspiration trad'. La gavotte de Maud est plus qu'une gavotte - celle qui vibre en elle quand le swing résonne au plus profond d'elle-même. **14h40 / 16h40**

Dans le cadre du festival, Bleu Pluriel accompagne 3 compagnies dans leurs créations : Cie Poc - Groupe Vertigo - Cie Cinémaniak.

Vous, les périscopés © Joël Bellec

Cie Atchoum : L'Automate magicien

Un écran plasma à la place du ventre et de la magie plein les doigts... pour un numéro exceptionnel de dressage de poisson rouge ! **15h20, 15h40, 16h40, 17h**

Théâtre Mu : Starmoire

Marionnettes, miniatures et théâtre d'objets. *Starmoire* ou la réadaptation loufouque de la célèbre trilogie *Star Wars* dans une petite armoire normande... **16h40, 18h**



Cie Les Charmilles : Vous, les périscopés

Théâtre. Mélanie Del Din. Elle observe la vie qui l'entoure, la vie dont elle rêve, qui l'éffraie parfois... Plongez dans son univers singulier, égarez-vous avec elle... **15h20, 17h20**
Voir article sur www.cridelormeau.com, rubrique théâtre.

Cie Cinémaniak : Suzanne palace

Théâtre, chanson. Annie Hamelin et son orgue de barbarie sur les traces de sa grand-mère, à la croisée du souvenir radieux et de la nostalgie heureuse. **14h40, 16h**

Cie Banc public : Banc public

Danse jonglée. Un banc public pour devenir amoureux grâce à la danse, la jonglerie. **16h, 18h40. Gratuit**

Bob et Flanagan

Chansons de rue optimistes. Accompagnés de leurs guitares, ils prouvent que la vie est plus belle en chanson !
14h, 17h20. Gratuit



La Malle-Théâtre : LAVOmythique

Marionnettes à tiges, spectacle pour une personne. En guise de cycle de lavage, des micro-spectacles pour revivre les épopées héroïques d'Hercule ou de Noé.

14h, 15h, 16h30, 17h30 et 18h30. Gratuit

Cie Poc : Bobby et moi

Jonglerie et manipulations d'objets. Il vous invite chez lui pour un moment de détente, le temps d'un disque, avec ses chapeaux, ses balles blanches et... l'incroyable Bobby. **14h40, 18h**

En clôture du festival

Cie La faux populaire : Le Cirque précaire

De et par Julien Candy. Son cirque est fait de la matière des jours ordinaires... et c'est extraordinaire. Une douce folie incarnée par un drôle de personnage, violoncelliste inspiré et jongleur génial. En une succession de petits prodiges, il évoque le temps qui passe, le désir, la vie, la mort. Le cirque selon Julien Candy tient de la boîte de chocolats : on ne sait jamais sur quoi on va tomber... mais ça vaut la peine de tous les goûter.

20h30 - Tarifs 10/8/6 € - Dès 8 ans

Cirque Précaire © Vincent d'Eaubonne

Gavotte secrète © Gabriel Tavernier



Face au mur © Luc Batten





Danse
Théâtre
Cirque
Magie
Marionnettes
Jonglerie
Chanson
Caricatures

1^{er}

festival de rue en salle

20^{min} DE BONHEUR EN PLUS

Trégueux Samedi 19 février 2011

T 02 96 71 31 20
www.bleu-pluriel.com

**Bleu
PLURIEL**



QUINTIN

02 96 74 01 51. www.quintin.fr

L'Heure musicale : Jeunes talents

Musique classique. Violoncelle et guitare avec Julie Chouquer et Simon Drapier. Réservations 02 96 74 01 51. **Dim. 6 fév. à 17h. Chapelle St-Yves. Tarif 10/8/6 €. Gratuit dès 2^e enfant, handicap, Cultures cœur**

Ewa Houée-Kubasiewicz

Conférence-débat. La Pologne de Solidarnosc à l'Europe. Avec Ewa Houée-Ku-

basiewicz, ancienne militante de Solidarnosc, témoin direct des évolutions de l'histoire contemporaine de la Pologne. Org. MJC. 02 96 74 92 55. **Mar. 22 fév. à 20h. Cinéma le Rochonon. Gratuit**

PLOUFRAGAN

Veillée

Le plaisir de conter, chanter, écouter, répondre les chansons. De Ouip en Ouap. 02 96 42 09 59. **Sam. 19 fév. à 20h30. Maison de quartier de la Poterie. Gratuit**

Espace Victor-Hugo, Ploufragan

Tél. 02 96 78 89 24



Places à gagner cridelormeau.com

Vous, les Périscopés

Théâtre par la Cie les Charmilles. Ce spectacle invite à regarder là où notre œil ne se pose plus. Un regard différent sur ceux qui nous entourent où le quotidien se mêle à l'onirisme, le poétique au laid, le drôle au touchant et qui vous donnera peut-être envie d'observer votre vie quotidienne par la lorgnette de l'imaginaire. Voir aussi le portrait sur www.cridelormeau.com **Ven. 21 jan. à 20h30. Villes Moisan. Tarifs 9,5/6,5€. Dès 15 ans**

Appetitus : lecture à voix haute

Par le Théâtre du Grain. Lecture à deux voix avec Lisa Lacombe et Alain Maillard. En amont du spectacle *Appetitus* se jouant le 11/2 à Plédran (voir ci-contre). **Mar. 8 fév. à 20h30. Gratuit sur réservation**

Roma, Eros et Psyché

Exposition photos de Sébastien Durand en lien avec le spectacle *Appetitus* du Théâtre du Grain (voir ci-dessus et Plédran ci-contre). Lors d'un voyage à Rome, le regard du photographe est attiré par les étroites de jeunes couples qui lui évoquent l'avenir. **Du 8/2 au 5/3. Gratuit (A Plédran du 24/1 au 5/2 - voir ci-contre)**

Partis pour un tour : Concert de sélection



3^e édition. Le dispositif *Partis pour un tour*, mis en place par le Conseil général et l'association Itinéraires bis accompagne les groupes émergents des musiques actuelles costarmoricains. Sur scène se produiront les 4 groupes sélection-

nés fin décembre à Loudéac. Les 2 lauréats de cette nouvelle édition vont bénéficier d'une tournée de six dates de concerts et d'une promotion.

Jeu. 17 fév. à 20h30. Villes Moisan. Gratuit
Le nom des 4 groupes pré-sélectionnés pour ce concert seront disponibles dès le 5 janvier sur www.cridelormeau.com
En compétition : Bumpkin Island (pop psyché électronique folk), Hamawassa (rock, world), Kosham (jazz, rock), Krismenn (hip-hop, électro, kan ha diskant), Mathieu Pesque (blues, folk), Royal Kitch (pop indie), Since My Accident (rock métal), Sysnô (électro), The 1969 Club (rock), The Scarletins (rock).

Cabaret Le Fla Fla Fla, Quintin

Places à gagner cridelormeau.com

Par la Cie Vis Comica.

Amateurs d'inédit, de dépaysement, de raffinement, de plaisir, le cabaret *Le Fla Fla Fla* vous souhaite la bienvenue. Nous sommes ici au royaume de l'illusion et du faux semblant, où l'insolite se conjugue à la folie, où le mystère se dévoile dans la loufoquerie...

Des ombres glissent sur les tulle. Les artistes se préparent et s'habillent. Le public entre, s'installe aux tables, se pose et prend un verre. Sous son regard et sur des rythmiques différentes, chaque personnage prend vie. Dans cet espace, rond comme un chapiteau, vieux et poussiéreux comme une histoire de plusieurs vies, de plusieurs représentations, les artistes et le public s'observent, s'échauffent... *Le Fla Fla Fla* est tenu par une famille de cœur, une famille qui s'est choisie. La troupe porte en elle cette tradition orale, de musique, de rire, de satire, de poésie. Ses artistes n'ont pas d'âge et revêtent des silhouettes intemporelles, désuètes et modernes, réalistes et oniriques.

Avec Nathalie Tarlet, André Layus, Ali Khalil, Philippe Onfray, Daniel Pabœuf, David Euverte. Artistes invités : Les Goldini (circassiens) et Fred Perrant (jongleur). Tout public dès 10 ans. Org. MJC 02 96 74 92 55. Bar à vin, restauration légère.

Ven. 21 et sam. 22 jan. à 19h30. Salle des fêtes. Tarifs 14 € ; 10 € (adhérents Mjc et enfants). 2h15 avec entracte

Le Fla Fla Fla
Cie Vis Comica

Salle des fêtes - Quintin
 ven 21 et sam 22 janv à 19h30

Hors du temps, dans ce lieu de non droit, musiciens, jongleurs, acrobates, chanteurs et amuseurs vous ouvrent les portes de leur cabaret Le Fla Fla Fla.

Bien que le roi ne veuille plus de son bouffon, ici, on peut oser, on peut crier, on peut rater, on peut en rire, on peut tout dire!

Avec Nathalie Tarlet, André Layus, Ali Khalil, Philippe Onfray, Daniel Pabœuf, David Euverte, accompagnés de circassiens invités.

INFOS/RESERVATIONS

MJC / Quintin
 02 96 74 92 55
mjc.quintin@wanadoo.fr
 tarif plus : 14 €
 tarif adhérent MJC & enfant : 10 €

Configuration cabaret
 bar à vin / restauration légère
 tout public à partir de 10 ans
 2h15 avec entracte

Production: Vis Comica
 (Cognac) : Les Fantômes de la Nuit -
 Histoires Bis / Le Flaque des Muses
 / Le Grand Pré / Aspas à la création
 SPERDIAM - Adami - CNC - CNN /
 Soutiens : Centre Culturel Montagu
 BCB - Salle SelenVal -
 CC Ploufragan Val d'Arguenen
 Cie Conventionnée par le
 Conseil Général des Côtes d'Armor
 et la Région Bretagne.



PLEDRAN

Horizon, Plédran

Tél. 02 96 64 30 30. www.horizonpledran.com



Manu Galure + Adèle

Chanson. Disposition cabaret. Descendant direct de Juliette, qui signe la direction artistique de son dernier album *Vacarme*, et d'Higelin, dont il a assuré nombre de 1^{ères} parties, **Manu Galure** est un monstre de scène : électrique, drôle, libre et fou ! Avec Pierre Bauzerand (pianiste) et Ugo Guari (batterie électronique).

Adèle vous invite à sa *Garden Partie en grand orchestre*, peuplée de personnages étranges. Avec une tendresse à fleur de textes et un goût prononcé pour la rigolade, elle fait swinguer les mots pour vous entraîner dans son univers de femme légèrement provocante et joliment gouailleuse.

Bien installés à vos tables, vous pourrez profiter des boissons

et assortiments "sucrés-salés" proposés par l'Association des Employés communaux de Plédran.

Ven. 14 jan. à 20h30. Tarifs 18/16/14/6 €

Théâtre du Grain : Appétitus

Théâtre, dans le cadre d'une collaboration entre Plédran et Ploufragan. Forme théâtrale et musicale. Une mise en lumière de confidences d'anonymes, de moments vécus sous l'angle des désirs (de l'enfance jusqu'à l'âge adulte, en passant par l'adolescence) dans lesquels le public se reconnaîtra, que ce soit de façon fugace ou persistante.

Ven. 11 fév. à 20h30. Tarifs 10/8/6 €



+ Autour du spectacle (gratuit)

- Lectures par le Théâtre du Grain : **lecture musicale** le mardi 25/1 à 20h30, médiathèque de Plédran (gratuit). **Lecture à deux voix** le mardi 8/2 à 20h30, médiathèque de Ploufragan.

- **Exposition : Roma, Eros et Psyché**, photographies de Sébastien Durand. Du 24/1 au 5/2, médiathèque de Plédran. Du 8/2 au 5/3, médiathèque de Ploufragan.

E(ux) c'est nous

Projection, organisée par la Ville de Plédran.

Présentation publique du projet *E(ux), c'est nous !* 2005-2010. Il s'agit d'un projet participatif d'accompagnement social et culturel des habitants durant 5 ans, mené par la Cie Papier Théâtre (à Vieux-Marché) en partenariat avec le centre social de Plédran.

Projection du documentaire sur les déménagements et les nouvelles constructions réalisé par Jacques-Yves Lafontaine assisté de David Margueritte.

Présentation et remise du livre 1, *L'avant*, et du livre 2, *Pendant*, aux habitants qui ont participé aux entretiens et aux réalisations photographiques et vidéographiques.

Exposition des réalisations collectives : affiches, boîtes à lumières, livres des enfants...

Soirée en présence des élus, des partenaires institutionnels et associatifs, des artistes. + Débat-discussion à l'issue de la projection.

Mar. 22 fév. à 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 02 96 42 24 70 ou 02 96 64 30 30



REQUALIFICATION URBAINE DE LA VILLE DE PLEDRAN

**E(ux)
c'est nous**

Présentation publique du projet « E(ux), c'est nous ! » 2005-2010

Projet participatif d'accompagnement social et culturel des habitants

Mardi 22 Février 2011 à 18h30
Salle Horizon Plédran

Projection du documentaire

Présentation et remise des livres 1 « L'avant » et 2 « Pendant »

Exposition des réalisations collectives





PORDIC

La Ville Robert

Rue Massignon. 02 96 79 12 96. www.pordic.fr
Tarif réduit pour les Robert !



Places à gagner
cridelormeau.com

De Profundis

Théâtre, par le Théâtre de l'Ours. De Profundis, est une longue lettre que Wilde écrit à celui qui fut l'objet de sa perte lors de son incarcération. C'est le cri d'amour et de tolérance qu'il lance dans le silence pour rester un homme. Le metteur en scène réussit à créer un univers avec peu de choses et le comédien Jean-Paul Audrain donne à Wilde une épaisseur et une humanité qui tiennent le spectateur en haleine.

Ven. 21 jan. à 20h30. Tarifs 10/8/6 €

Requiem pour un œuf

Jonglage, théâtre gestuel, chant par la Cie mO³. Dès 5 ans. Mais que renferme l'œuf ? Tout un poème. Ce spectacle sur le mystère de la création présente un personnage mi-humain, mi-animal qui, stimulé par les vocalises d'une chanteuse, se livre à des jeux et des rituels avec les objets de son quotidien : des œufs.

Ven. 28 jan. à 20h30. Tarifs 5/3,5 €. Durée : 35 min

Loïc Lantoine

Chanson. Nouveau spectacle. L'intensité d'une poésie sensible et enragée dans un écrin musical déglingué. Pas tout à fait chanteur, mais plus que conteur, ce raconteur d'histoires,

considéré comme héritier musical de Ferré, Brassens et Brel, a imposé son nom, sa voix et son talent sur la scène musicale française. Avec Loïc Lantoine, François Pierron, Eric Philippon, Joseph Doherty.

Sam. 19 fév. à 20h30. Tarifs de 18 à 6 €

Soirée originelle

Théâtre. 2 spectacles à la redécouverte de soi. Dès 10 ans.

- Le baiser par Valérie Puech (conte théâtralisé). Pour que l'histoire commence, que notre histoire commence, il faut un baiser ou l'histoire d'un baiser.

Chemin de la belle étoile

par Sébastien Bertrand (musique-récit). Il explore en musique sa trajectoire de vie et raconte, sur un texte de Yannick Jaulin, la nécessité de dire les retrouvailles, le bonheur d'être de là-bas et de là.

Ven. 25 fév. à 20h. Tarifs 18 à 6 €



Le Baiser © Dantica Bijeljac

Avant-PREMIERES, collectif d'entrepreneurs-salariés



edondam
L'EMPREINTE DE LA VIE

CRÉATION D'EMPREINTE ET MOULAGE
BUSTES ET VENTRES DE GROSSESSE
MOULAGES DE MAINS TOUT PUBLIC
www.bedondam.fr - 02 96 65 37 86 - 06 87 41 18 63

Sylvie Le Dolley
L'art et la matière

Peinture, décoration d'intérieur & Conseils

16, rue de l'ic - 22410 Lantic
Tél. : 02 96 73 78 55 - 06 84 06 06 38
E-mail : sylvie.leddolley@orange.fr



J'irai jouer chez vous

chez les PARTICULIERS, LES ASSOCIATIONS & LES COLLECTIVITES

Animations autour du jeu en bois
traditionnel & contemporain en Côtes d'Armor

www.jiraijouerchezvous.net | 06 78 59 66 31



Et HOP!
A chacun son Cirque

ATELIERS CIRQUE

SCOLAIRES
CENTRES DE LOISIRS
ETABLISSEMENTS SPECIALISES

www.et-hop-cirque.org
et.hop.cirque@gmail.com

céline Mahot, diplômée BIAC : 06 60 27 19 23

Créez votre activité avec les Coopératives d'Activités et d'Emploi®
www.avant-premieres.coop



LAMBALLE

OTSI 02 96 31 05 38
www.lamballe-tourisme.com

Moisson d'images

18^e édition. Expo photos. Elisabeth Métairie (Courtill Bio), Frédérique Jouvin (Crédit Agricole), Comptoir des Arts (Baladin, Allianz R. Diguierher), Josiane Rault (Au Bœuf d'Or), Collectif J.F.C (Sherlock Holmes), Annick Passas (Auto-école Abyss), Adèle Flageul (Iconnetable), Marc Lohez (Petit Marché), Christine Attinost (Grand Ouest Etiquettes), Jocelyne Bertrand (Asserva). + Plénée-Jugon, Le Gouray (p. 42).
Du 3/12 au 4/2. Gratuit



© F. Jouvin

Bibliothèque

Tél. 02 96 50 13 68. Gratuit

> Mercredi des histoires

Lecture jeune public. Dès 5 ans. Réservation conseillée.
Mer. 12/1 et 9/2 à 15h30

> Club de lecture

- Littérature italienne contemporaine. En lien avec le spectacle *Novecento*. Voir Quai des Rêves ci-contre.
Mar. 18 jan. à 18h

- Littérature et monde numérique. Avec Bernard Strainchamps de bibliosurf. Dans le cadre de *@tititudes 2.0* (voir Quai des Rêves ci-contre).
Mar. 15 fév. à 18h

> Et si la télé restait éteinte ?

Renouer avec veillée et conte. **Gratuit. Public ados et adultes**

- **Le vieux néon éclaire le monde** : Conte par la Cie Les Arts Paisibles. Un univers drolatique sans équivalent.
Mar. 11 jan. à 20h30

- **Les mots d'elles** : Lecture à voix haute par la Cie KF association. Des femmes écrivent leur amour et leur passion en pratiquant l'art du détournement et de la parodie. Camille Kerdellant, Alain Philippe (bruitage, percus).
Mar. 8 fév. à 20h30

> Le samedi des petites histoires

Lecture jeune public, < 3 ans.
Sam. 29 jan. à 10h30

> Ciné-conte

Films jeunesse faisant références aux contes, dès 5 ans.
Sam. 5 fév. à 14h30

> Atelier multimédia

Dans le cadre de *@tititudes 2.0*. Découverte du livre numérique avec une tablette de lecture + visite de sites spécifiques à la lecture en ligne.
Ven. 18 et 25 fév. à 14h

> Les Sam'dis de chanter

Pause musicale pour les moins de 6 ans.
Sam. 19 fév. à 10h30. Sur résa

Quai des Rêves



rue des Olympiades. 02 96 50 94 80. www.quaidesreves.com

■ Novecento

Récit-jazz par le Théâtre Bleu. Novecento est un enfant trouvé sur un transatlantique, devenu un incroyable musicien qui n'a jamais mis les pieds à terre. Christopher Bjurstorm (piano) et Pascal Guin (voix) jouent délicatement avec le magnifique roman d'Alessandro Barrico pour l'adapter en un récit-jazz. Ils nous embarquent dans une traversée du XX^e siècle, de l'errance et du jazz.
Mar. 25 jan. à 20h30. Tarif de 6 à 14 €

■ Quai des mômes - Viens faire le bal

Chanson. Les quatre lascars de Bouskidou connaissent leur affaire et animent leur bal avec ce qu'il faut de folie et de rigueur pour que le public finisse sur les rotules avant de devenir cinglé. Concert déjanté et festif pour les danseurs et non danseurs. Dès 15h, ateliers, expositions et animations gratuites pour le jeune public.
Dim. 30 jan. à 17h. Tarif 6 €. Assis - debout

■ Les Têtes raides

Concert, chanson, rock. Un mélange détonnant d'énergie, de poésie et d'engagement caractérisent l'univers des Têtes Raides. A l'occasion de la sortie de leur nouvel album, ils retrouvent la scène avec cette présence, cet univers si particulier et cette voix grave de Christian Olivier.
Sam. 26 fév. à 20h30. Tarif 22/20/17 € - Assis-debout

■ @tititudes 2.0

Un temps fort organisé par le réseau Lamballe Communauté Numérique et ses partenaires pour domestiquer la révolution numérique et en dompter tous les usages pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Voir aussi bibliothèque ci-contre (club de lecture et ateliers).

> Chatroom

Théâtre par la Cie Théâtre de Poche. C'est facile de se faire des amis sur Internet, mais dans le groupe de discussion qui se forme entre les ados de cette pièce, tous ne jouent pas au même jeu. Une comédie nous plongeant dans une spirale de manipulation alimentée par l'ennui et la frustration.
Ven. 11 fév. à 20h30. Tarif de 6 à 14 €. Dès 12 ans

> Cinématique

Chorégraphie numérique par la Cie Adrien M. Un spectacle beau, sensible et ludique construit sur la complicité entre une danseuse, un jongleur et des projections numériques interactives.
Ven. 18 fév. à 20h30. Tarif de 6 à 14€. En famille dès 6 ans



Cinématique © Adrien Morodo

■ Culture et adolescence

Journée d'information. En prolongement du festival *Pas-Sages* (du 19/11 au 7/12 dernier), Itinéraires Bis propose une journée de réflexion et d'échange sur les liens unissant adolescents et la culture. Voir page 10.
Sam. 12 fév. Info Julien Martinet 02 96 62 76 17



POMMERET

J'aime pas l'amour

Théâtre. Nouvelle création du Collectif Amateur du théâtre du Totem, où il est question d'amour, qui ne rime pas avec toujours. 02 96 61 29 55.

Dim. 16 jan. à 16h. Salle des Fêtes. Tarif 5 €

Soirée Cabaret : Kergrist/Cargo/Ollivro

Soirée cabaret. Avec **Jean Kergrist** (clown atomique à la retraite qui travaille encore), **Vassili Ollivro** (conteur dont son humour n'a d'égal que sa tendresse !), et le trio **Cargo** dont la musique voyage de la Bretagne aux Balkans avec Jean-Marc Le Coq (accordéon), Gildas Chassebœuf (violon) et René Boisard (guitare chant contrebasse). Association Sauvegarde du Penthièvre. 02 96 34 68 45. Tout public.

Sam. 12 fév. à 20h30. Salle des fêtes. Tarifs 10 €



Cargo

MONCONTOUR

Off. de tourisme 02 96 73 49 57
tourisme-moncontour.com

La Vieille Tour ferme ses pompes !

Enterrage et démontement. La Vieille Tour ferme ses pompes. Voici la dernière occasion d'y faire sa fête à c'te maodite vieille tour. Pleins de surprises et de fêtes sur deux jours. Appel aux musiciens pour un gros bœuf saignant.

Ven. 7 et sam. 8 jan. La Vieille Tour. Gratuit. 02 96 73 53 82

ST-TRIMOEL

The Lodger : cinéma à l'ancienne

Projection de l'un des tous premiers films d'Hitchcock, en film muet, d'après l'histoire de "Jack l'éventreur". Projection accompagnée musicalement en direct par Christian Pabœuf. Asso D'Ici et d'ailleurs. 06 45 49 68 46.

Sam. 22 jan. à 20h30. Salle polyvalente. Tarifs 8 € / 5 € <14 ans, gratuit <10 ans

STE-ANNE-DU-HOULIN

Couleur Café

02 96 64 17 81. couleurcafe22.fr

Karaoke

Spécial duo et chansons d'amour le 12/2.

Sam. 8 et 22/1 puis 12 et 19/2 Gratuit

Recyclage de Noël

Ici, pas d'argent que des cadeaux dont vous ne savez pas quoi faire que vous pourriez échanger, troquer, jouer ou parler.

Ven. 7 jan. à 21h. Gratuit

Hervé Guillemer

Chants de mer et de tradition. Chanteur de mer, poète humaniste avec les pieds sur terre. Petit fils de Terre-Neuva, Hervé Guillemer raconte la mer depuis trente ans. Il a hérité du coffre de matelot de son grand-père rempli de souvenirs de campagnes sur toutes les mers du globe.

Dim. 9 jan. à 16h30. Gratuit

Bœuf - scène ouverte

Musiciens de tout style.

Dim. 16/1 et 20/2 à 16h30. Gratuit

Soirée jeux

PIT Le jeux vache.

Ven. 14 jan. à 20h30. Gratuit

Let's Gospel

Gospel.

Dim. 23 jan. à 16h. Gratuit

Tango Argentin

4^e vendredi du mois. Initiation (21h), danse libre (22h).

Ven. 28/1 et 25/2 à 21h. Gratuit

Soirée Latino

Une fois par mois. Salsa, Merengue, Cha cha, Samba, Bachata, Forro...

Sam. 29/1 et 26/2 à 22h. Gratuit

Session irlandaise

Ouverte à tous les musiciens.

Dim. 30/1 et 27/2 à 16h30. Gratuit

Danse Country

Color Hats Country Dancers.

Ven. 11/2 à 21h. Gratuit

Miss Guinguette

Piaf, Bourvil, Mistinguett...

Dim. 13/2 à 16h. Gratuit

Quat'jazz

Dîner-concert jazz. Grands standards du jazz de la Belle Epoque.

Ven. 18 fév. à 20h30. Repas + concert 15,5 €. Concert seul 5 €

ERQUY

Off. tourisme 02 96 72 30 12
www.erquy-tourisme.com

Galerie d'Art

02 96 72 30 12. ville-erquy.com
Tlj (sf fériés) 10h30-12h30, 15-18h

Les délires d'Elie

Exposition. Sculptures, fabuleuses machines volantes et autres facettes d'Elie.

Du 18/12 au 3/1. Gratuit

L'Ancre des mots

Tél. 02 96 72 30 12

Les comptes de Perrault enfin réglés

Spectacle d'humour de Philippe Perrault qui endosse le rôle d'un retraité râleur, d'une mère d'élève complètement dépassée, d'un bricoleur hors pair... On culpabilise parfois, on rit beaucoup.

Sam. 12 fév. à 21h. Tarif 7 € Résa OT 02 96 72 30 12

PLENEUF-VAL-ANDRE

Off. de tourisme. 02 96 72 20 55

Casino du Val André

Tél. 02 96 72 85 06

Boire, fumer et conduire vite

Théâtre. Le soir du réveil du Nouvel An, 3 individus se retrouvent en salle de garde à vue dans un commissariat parisien : l'un parce qu'il a fait un excès de vitesse, l'autre parce qu'il a trop bu et le 3^e parce qu'il a fumé dans un lieu strictement interdit. Avec Vanessa Demouy, Philippe Lellouche, David Brécourt, Christian Vadim.

Sam. 29 jan. à 21h. Tarif 38/35 €

Clinic

Théâtre. Visite guidée d'un hôpital pas comme les autres. Dans cette clinique loufouque, les médecins ne perdent pas une occasion de s'amuser aux dépens des malades. Ils s'expriment en gesticulant, parlent un langage surprenant... mais ne semblent pas vraiment dangereux... quoique... Avec Jean-Lou De Tapia, Cathy Puech, Sarah Gellé, Stéphane Joly, Jean-Lou Chaffre.

Sam. 19 fév. à 21h. Tarif 28/25 €



la Boutique Atelier

Artisanat • Objets Déco • Poèles à bois
Petite épicerie • Stages créatifs • Expositions

15, rue Neuve • 22510 MONCONTOUR
Tél. 02 96 73 49 61
laboutiqueatelier@yahoo.fr



ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

LANNION

Off. tourisme 02 96 46 41 00
www.ot-lannion.fr

Histoire de l'Art
Atelier de Soie. 06 83 55 94 28
Conférences Atout Art.

> Mondrian
Avec Nagwa El-Desouki.
Jeu. 6 jan. à 20h30. Tarif 8 €

> Paul Klee
Avec Robert Uriac, artiste et philosophe.
Jeu. 3 fév. à 20h30. Tarif 8 €

L'imagerie
15h-18h30 sauf dim, lun et fériés, jeu 10-12h et 15-18h30
Tél. 02 96 46 57 25
www.imagerie-lannion.com

> Si loin, si proche
Exposition de la collection Frac Bretagne en préambule aux *Estivales* 2011 qui traiteront des diverses approches du paysage dans la photographie contemporaine. Peintures, vidéos, photographies. 17 artistes : Sarkis, F. Dilasser, G. Lemarchal, N. Childress, T. Mouraud, T. Matelli, S. Vanier, E. Pressager, H. Vachez, M. Nordman, B. Probst, P. Durand, F. Lucien, A. Estrela, B. Lavier...
Du 15/1. au 19/3. Gratuit

Eiapoepia
Expo de Lena Goarnisson. Dans le cadre du projet *Memento Mori*, en mémoire de



personnes disparues violemment. Série de dessins de chaussures à l'aquarelle. Le principe : un tracé au pinceau sans repentir possible, ce qui engendre l'acceptation d'ano-

malies dans le rendu des proportions et de la perspective. Org. Ville de Lannion. Jusqu'au 5/2. Chapelle des Ursulines. Mar. au sam. 15h-18h30, jeu. 10h-12h et 15h-18h30

Le Carré Magique

02 96 37 19 20. www.carre-magique.com



Che Malambo
Ballet énergique par Heyoka pampa Argentina où s'exprime toute la virtuosité du Malambo et la puissance peu commune de ses danseurs.
Jeu. 6 jan. à 20h30. Tarifs 27/23/15/12 €

Les Etrangers familiers
Chanson. Un salut à Georges Brassens par la Cie des Musiques à Ouir. Entre étrangeté et familiarité, les artistes révèlent le relief et l'impertinence des textes. Denis Charolles, Éric Lareine, Joseph Doherty, Julien Eil, Alexandre Authelain, Loïc Lantoine, François Pierron.

+ Instant musique avant le concert au bar (19h30).
Mar. 11 Jan. à 20h30. Tarif 22/18/12/9 €

Il fait un temps de poème : Alexis Gloaguen
Rencontre présentée par Yvon Le Men.
Jeu. 13 jan. à 20h30. Trédrez-Loquémeau. Café Théodore. Tarif 6 €

Marcel Azzola
Jazz. Marcel Azzola est l'un des plus grands accordéonistes contemporains. Daniel Mille, Lionel Suarez et Gérard Luc, Stéphane Belmondo, Lina Bossati, Sylvain Luc, Diego Imbert, André Ceccarelli.
+ Instant musique : concert au bar (19h30).
Ven. 14 jan. à 20h30. Tarif 27/23/15/12 €

Les Femmes savantes / Molière
Théâtre. Par la Cie L'Intervention. Mise en scène Marc Paquien. Une comédie virulente, acerbe, contemporaine qui fustige mensonge et la pédanterie, et nous parle du désir absolu de savoir, qui peut mener jusqu'à la folie.
Mar. 18 jan. à 20h30. Tarif 22/18/12/9 €

Cinéma : Courtoujours # 5
Court-métrage. Somnambuli, Tapal'ceïl, Carré Magique.
Ven. 21 jan. à 20h (Pommerit-Jaudy, salle des fêtes, 5 €), sam. 22 jan. à 20h (Carré Magique, 6 €)

Les Juifs en Bretagne de 1930 à 1944
Conférence de Claude Toczcé en lien avec le spectacle *La Vie comme la vie*, de Julien Simon, voir ci-dessous et page 35.
Lun. 24 jan. à 20h30. Tarif 6 €

La Femme sans passé
Cirque, théâtre d'objets. Cie Bal. Jeanne Mordoj a glissé un regard du côté de l'enfance, du temps des poupées de tissu grossier qu'elle brodait elle-même.
Jeu. 27. et ven. 28 jan. à 20h30. Tarif 15/12/9/8 €. Dès 14 ans

La vie comme la vie
Théâtre. Texte Julien Simon, Cie O'Well Belle ! Voir page 35.
Jeu. 3 fév. à St-Quay-Perros, ven. 4 fév. à Ploumilliau

Les clowns
Théâtre de François Cervantes, L'Entreprise. Tragi-clownerie menée par 3 clowns vivant à la marge, porteurs de rêves que l'on partage avec eux, l'espace d'un instant, le temps de nous renvoyer aussi à notre condition humaine.
Jeu. 10 et ven. 11 fév. à 20h30. Tarif 15/12/9/8 €



© Christophe Raynaud de Lage

Le Ver de terre, ingénieur des écosystèmes
Conférence de Guenola Pérès.
Lun. 14 fév. à 20h30. Tarif 6 €

L'Orage et le cerf-volant
Cirque par la Cie Hors Pistes. Pièce de Vincent Gomez. Sans trahir la partition originale, les 10 artistes insufflent toute la puissance de leur art dans l'exploration de cette chorégraphie mythique. **+ Instant musique** avant le concert (19h30).
Ven. 18 fév. à 20h30. Tarif 15/12/9/8 €. Dès 8 ans

Leaves
Théâtre de Lucy Caldwell. Théâtre des Lucioles. Pièce abordant le suicide des adolescents, l'une des 1^{ère} causes de la mortalité des jeunes.
Jeu. 24 fév. à 20h30. Tarif 15/12/9/8 €



LANNION (suite)

Le Pixie

Tél. 02 96 37 65 32. lepixie.info

> Championnat Lilann

Théâtre d'impro. Lilann / Mal-doror. 02 96 37 65 32.

Mer. 12 jan. à 20h30. Tarif 4 €

> Le Monde selon Monsanto

Projection du film documentaire sur les OGM + Débat. Org. Régie de quartier, Centre social. 02 96 37 65 32.

Ven. 14 jan. à 20h30. Gratuit

> Casey Black

Musique folk rock acoustique.

Ven. 21 jan. à 21h. Tarif 5 €

> Café-Science / Abret

- Réseaux sociaux et Liberté.

Mer. 19 jan. à 18h30. Gratuit

- L'Amour.

Mer. 9 fév. à 18h30. Gratuit

> Tempo jazz

Soirée jazz dirigée par le flûtiste J.-M. Petri. + Bœuf.

Ven. 11 fév. à 21h. Gratuit

> 10 ans de militantisme culturel

Le Pixie fête ses 10 ans de militantisme culturel. L'occasion de proposer dans l'année des créations et d'inviter des artistes déjà venus :

- Improrama #4

Ciné-concert en collaboration avec la Cie Papier Théâtre.

Sylvain Roux (fifres) joue sur le film *L'Homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back. Voir aussi Cavan page 35.

Jeu. 27 jan. à 21h. Pixie. Tarif 3 €

- Soirée Dub

Dubphonie et Mysth K Dub.

Sam. 29 jan. à 21h. Tarif 5/3 €

- Double Nelson

Musique inclassable. Avant-gardisme et groove matinés d'une démarche industrielle.

Ven. 4 fév. à 21h. Tarif 5/3 €

- L'île de T : Expérience sonore inédite

Création, Pascal Rueff. Une espèce de sonographie 3D où un type fait le point sur 5 ans de voyages dans une île d'Europe continentale, l'île de T., apparue vers la fin du 20^e siècle. L'île est mystérieuse, l'assistance est munie de casques. Voir aussi page 2.

Ven. 18 fév. à 20h. Tarif 5/3 €. Dès 16 ans. 30 places. Etre à l'heure !

- Rotor Jambreks et Horny Wackers

Si Rotor n'est pas encore une star, c'est déjà une vedette : one-man band blues-rock. Horny Wackers (rock'n'roll).

Sam. 19 fév. à 21h. Tarif : 5/3 €

TREBEURDEN

Off. de tourisme 02 96 23 51 64
www.trebeurden.fr

■ L'Oreille à coulisse

Café culturel - restaurant
www.loreilleacoulisse.com

> Jam-Session

Ven. 21 et 28/1 puis 4 et 25/2 à 21h. Gratuit

> DJ Klakenn

Blind test avec DJ Klakenn.

Sam. 22/1. et ven. 11/2 à 21h

Gratuit

> ... Silence

Du rock alternatif mêlant ombre, rage, outrance et électricité, qui a trouvé l'arme pour toucher les plus réticents aux chansons à textes.

Sam. 29 jan. à 21h30. Tarif 5 €

> Lug Na

Pop, rock.

Sam. 5 fév. à 21h30. Tarif 5 €

> L'Oreille à coulisse fête ses 1 an !

Avec Julien Jacob, accompagné de Hamid Gribi et Yvan Knorst. Chansons folk aux fortes résonances africaines.

Sam. 26 fév. à 21h30. Tarif 8 €

Le Sémaphore, Trébeurden

02 96 15 44 11. Billetterie : mer (9-12h), jeu (9-12h et 13h30-18h), ven (9-12h et 13h30-17h). En mairie le sam (9-12h)

■ Aldo Ripoche : Suites de Bach

Musique classique. Suite n°1 en sol majeur, suite n°2 en ré mineur, suite n°3 en do majeur. Membre fondateur de l'Académie Paul Le Flem en 1997, Aldo Ripoche en est aujourd'hui le directeur musical. Professeur au conservatoire de St-Malo, il est membre de l'ensemble baroque Stradivaria.



Dim. 23 jan. à 16h30. Tarifs de 2 à 4 €

■ Le Roi sans tête

Humour visuel par la Cie Astuces et Compagnie. Prouesses techniques et mise en scène originale : 3 caméras présentes sur 3 plateaux captent simultanément le jeu des acteurs en incrustation sur fond bleu ainsi que les décors, puis rediffusent le mixage de ces images sur grand écran. On assiste, en direct, au tournage d'un film, à son montage et à sa projection en temps réel.

Sam. 5 fév. à 21h. Tarif de 6 à 13 €

■ Yves Duteil : (fr)agiles

Chanson. Le contenu de ce spectacle est essentiellement constitué des chansons de son dernier album, *(fr)agiles*, fidèle à la tendresse et à l'émotion qui le guident depuis ses débuts. Il interprétera également les grands standards de son répertoire, et quelques surprises probables.

Sam. 12 fév. à 21h. Tarif de 12 à 28 €

■ Kent : Panorama Tour

Chanson. Un pied dans la chanson française et l'autre dans le rock, Kent fixe son nouveau style, marqué par la redécouverte d'une tradition de chanson française de qualité alliée avec des sons plus modernes issus du rock et de la pop. Il livre en live et à deux guitares une relecture de ses morceaux choisis, de Starshooter à aujourd'hui.

Ven. 18 fév. à 21h. Tarif de 11 à 24 €

PLOUBEZRE

■ Causerie en breton

Yann Talbot parlera des prêtres bretonnants du Trégor. Avec MinRann.

Mar. 11 Jan. à 18h. salle CAREC. Gratuit

POMMERIT-JAUDY

■ Courtoujours # 5

Soirée cinéma court-métrage. Voir aussi page 33.

Ven. 21 jan. à 20h. Salle des fêtes, Tarif 5 €

un autre
Reflet
Keltic

Prendre naturellement soin de soi, en respectant son corps et ses envies.

Relaxation et soins esthétiques
Sterenn Berthou

Soins visage relaxants
Soins corps : pierres chaudes, ayurvédique...

BONS CADEAUX !

LANNION - uniquement sur RDV
au 06 89 17 37 11
<http://unautreflet.jimdo.com>

PRODUITS COSMÉTIQUES
BIO



LA-ROCHE-DERRIEN

La Maison de Bernarda Alba

Théâtre par la Troupe Les Trois Coups de Grâce, d'après le chef d'œuvre de Federico Garcia Lorca. Asso ACL. 02 96 44 10 21. **Sam. 22 jan. à 20h30. Tarifs 6/3 €**

TREGASTEL

Off. de Tourisme 02 96 15 38 38 www.ville-tregastel.fr

Toucouleur

02 96 23 46 26. rue Poul-Palud www.ifrance.com/liv-an-noz Gratuit, majoration consos

> Session retour de réveil

Musique irlandaise, musiciens bienvenus.

Sam. 1er jan. à 16h. Gratuit

> Libélul

Pop-rock. Mathieu Rondeau, Aliocha Lauwers.

Dim. 9 jan. à 17h

> Marc Thouénon

Musique celtique et du monde. Guitariste de longue date cumulant depuis plus de 20 ans des expériences musicales au sein de beaucoup de groupes, c'est pourtant grâce au bouzouki, apprivoisé en autodidacte, que Marc Thouénon élabore et accepte de partager un langage et un répertoire plus personnels. Marc Thouénon (guitare, bouzouki), David Hopkins (percussions), Maud Caron (violoncelle).

Sam. 19 fév à 18h30 et 21h30



KERBORS

Jean Baron

Conte, musique. Tout public. **Dim. 20 fév. à 15h. La Capsule Tarif 5 €. Résa 02 96 22 88 79**

PLOUMILLIAU

La vie comme la vie

Théâtre. Texte Julien Simon, Cie O'Well Belle ! Programmation Carré Magique. Comment dire la Shoah ? L'histoire d'une famille juive, Ihil, Sonia et leurs trois enfants, qui disparaîtra dans un camp d'extermination de Sobibor. Plus d'info sur ce spectacle, voir Guingamp page 37.

Ven. 4 fév. à 20h30. Salle des fêtes. + jeu. 3 à St-Quay-Perros Tarif 15/12/9/8 €



© Cécile Bernard

ST-QUAY-PERROS

La vie comme la vie

Théâtre. Cie O'Well Belle ! Voir ci-dessus.

Jeu. 3 à 20h30. Salle des fêtes + Ven. 4 fév. à Ploumilliau

TREDREZ-LOCQUEMEAU

Café Théodore

Kerguerwen. 02 96 35 29 40 www.cafetheodore.free.fr Org. Asso Tohu-Bohu

> Le bateau Cinéma

Projection du film de Pauline Le Péculier, *Le bateau cinéma, de Bretagne en Casamance...* Association Aux Cinéphiles de l'Eau. + Rencontre débat.

Jeu. 6 jan. à 21h. Participation libre

> Alexis Gloaguen

Rencontre présentée par Yvon Le Men dans le cadre de *Il fait un temps de poème* (programmation Carré Magique).

Jeu. 13 jan. à 20h30. Tarif 6 €

> Quintet Tango Nevez

Musique du monde. Musique de Astor Piazzolla, créateur du "tango nuevo" argentin.

Sam. 5 fév. à 21h. Tarif 5 €

> Cello Solo

Musique classique. Matthieu Saglio et son violoncelle. Humble et bouleversant. **Sam. 12 fév. à 21h. Tarif 5 €**

> Supermen of Malegaon

Projection du film de Faiza Ahmad Khan. Malegaon. Les habitants d'une petite ville d'Inde réalisent leurs propres films, excentriques, à petit budget, avec une conscience sociale et d'amusantes parodies notoires des films de Bollywood.

Jeu. 24 fév. à 21h. Tarif 3 €

Galerie du Douvren

Tél. 02 96 35 21 42 www.itinéraires-bis.org

> Rendez-vous au Centre d'Art

Exposition, collection Frac-Basse-Normandie. Voir p. 10. - *Unfinished - Cash Machine* de **Sophie Calle** pose la question de la commande, du commanditaire, de sa responsabilité d'artiste et surtout de l'échec comme partie intégrante du processus artistique.

L'œuvre de **Céline Duval** est un diaporama constitué de photos de familles faites sur les plages et provenant de la série *Horizons*. L'artiste collectionne, pense, classe, ordonne et remet en circulation des clichés amateurs, des cartes postales, des publicités en s'attachant à la fois aux stéréotypes ou aux standards que ces photographies véhiculent.

L'installation vidéo *Chorale Epidemik* de **Joël Hubaut** propose une joyeuse chorale dysharmonique faite de chants, de cris, de grommellements... Le terme Epidemik employé par l'artiste relève de la contamination et de l'hybridation.

Du 5/2 au 27/3. Ouvert sam., dim. et jours fériés 15h-19h. Vacances scolaires (toutes zones) : tjl sauf lundi, 15h-19h



© Céline Duval

PLESTIN-LES-GREVES

Contes du samedi soir

Ti an Holl. résa 02 96 35 06 28 Soupe chaude et cidre offerts

> Contes à trois voix

Hélène Briot, Nathalie Lorinquer et Vassili Ollivro. Ces trois conteurs locaux s'associent pour revisiter à leur sauce des contes traditionnels de Bretagne et d'ailleurs. **Sam. 22 jan. à 18h. Tarifs 5/3 €**

> Xavier Lesêche

Ce conteur du pays rennais présente son spectacle *Matao* et autres contes. 1^{ère} partie : Anette Manant, conteuse de Lanvellec.

Sam. 19 fév. à 18h. Tarifs 5/3 €

CAVAN

Ti ar Vro

Maison de la culture bretonne Tél. 02 96 49 80 55

> Daniel Giraudon : Du Chêne au roseau

Conférence de Daniel Giraudon autour de son dernier ouvrage *Du Chêne au roseau* traitant des traditions orales populaires.

Mer. 5 jan. à 20h30. Gratuit

> Veillées Dastum

- Chanteurs, sonneurs et conteurs de Cavan. Pilgerc'h, Dastum.

Ven. 14 jan. à 20h30. Gratuit

- Chanteurs, sonneurs, conteurs. Club des Aînés.

Ven. 4 fév. à 20h30

- Chanteurs, sonneurs, conteurs de Trézény. Comité des fêtes, Dastum.

Ven. 25 fév. à 20h30. Gratuit

> Le Free du fifre + Duo Hamon-Martin

Concert de Sylvain Roux, flûtiste du Sud-Ouest de la France. Ancien membre de la Cie Lubat, il développe aujourd'hui de nombreux projets autour du Sound Painting d'une part et du fifre et musique d'Occitanie d'autre part. Voir aussi Lannion page 34. + Duo Hamon-Martin (voir aussi page 5).

Ven. 28 jan. à 20h30. Tarif 8 € Salle des fêtes

> Fest-deiz

Pilgerc'h. **Dim. 13 fév. à 15h. Tarif 5 €**



TREGUIER

Off. Tourisme 02 96 92 22 33
www.ot-cotedesajoncs.com

Yvon Carlo

Exposition. Aquarelles inspirées de la région : la passerelle, la côte...

Jusqu'au 4/1. Point accueil OT
Mar-sam 10-13h, 14-18h

Yvon Le Corre

Exposition. Parcourir le monde en quête de sens et d'authenticité est le leitmotiv de Yvon Le Corre. Un artiste, un dessinateur et un marin que les voyages, la mer, les bateaux, les outils et les gens ont inspiré. Ce baroudeur passionné expose son travail d'imprimeur et de graveur autour de son dernier ouvrage *L'ivre de mer*. Ventes de livres, gravures, affiches, peintures. Voir aussi page 9.

Du 15/12 au 5/1. Tj 16h-20h. Atelier Alexandrie (rue de Renan)
Gratuit. 02 96 92 92 62

Fin de Terre

Théâtre de George De Cagliari avec la caution scientifique d'E. Bard et J.-P. Céron. Huis clos, en 2093, entre 5 personnages. Ar Roc'h Théâtre.

02 96 55 54 60.
Sam. 8 jan. à 21h. Théâtre de l'Arche. Tarifs 10/5 €, réservation 02 96 91 31 90

Souliko

Chanson.
Sam. 15 et dim. 16 jan. L'Aigle Noir. Tarifs 10/6 €

Le Bel Aujourd'hui

Librairie. 02 96 92 20 24
> Lecture à voix haute
La Maison, par le groupe Vives Voix. Soupe, vin chaud.
Mar. 18 jan. à 20h30. Tarif 4 €
Sur réservation

PLOUNEVEZ-MOEDEC

Vélo-photo de Madame Yvonne

Projection, discussion. Rdv mensuel pour discuter des souvenirs de notre territoire autour du fonds photographique de Madame Yvonne. Thématique de ce mois : Les militaires. Cie Papier théâtre.
Lun. 10 jan. à 15h. Salle des fêtes
Gratuit. 02 96 38 93 07

Théâtre de l'Arche, Tréguier

Place de la République. 02 96 92 31 25



Théâtre du Totem : Portrait de famille

Théâtre. Ecrite par Denise Bonal dans les années 80, cette pièce n'a pas pris une ride. L'auteur nous entraîne avec humour au cœur des petites misères du quotidien. Il s'agit d'une famille de la débrouille, où chaque membre tente de trouver sa place et des solutions aux problèmes journaliers. Voir reportage Télé Ormeau (2009) sur le web.

Ven. 14 jan. à 21h. Tarifs 14/11/9 €



Eric Toulis : 100 % nouveau show

Chanson-humour. Avec ce nouveau spectacle, Eric Toulis confirme son talent de show man. Une plume drôle et aiguisée, une palette musicale riche et colorée, une grande part d'improvisation, sans oublier la complicité de son fidèle et irrésistible contrebassiste Brahim Haïouani.

Ven. 21 jan. à 21h. Tarifs 18/15/11 €

Popeck : Je râle pour vous !

Humour, one-man show. Le rire qu'il déclenche n'est jamais vulgaire. Le comique qu'il confectionne, à petits coups de mots, est le tour de force de son personnage : faire passer à travers les continents de la francophonie un courant de sympathie et de bonne humeur, sous de faux airs grognons et râleurs bien de chez nous.

Sam. 5 fév. à 21h. Tarifs 29/18 €

Orphéon Celesta : La Préhistoire du jazz

Musique. Ce spectacle retrace avec humour l'histoire du jazz. C'est toute la richesse de la musique noire qui est illustrée par ce trio de jazzmen, à la fois musiciens et chanteurs chevronnés.

Dim. 20 fév. à 21h. Tarifs 14/11/9 €. Dès 6 ans

Tevenn

Sa musique, quoique enracinée dans le terreau celtique, se nourrit d'influences multiples qui vont du jazz à la musique ancienne. Le répertoire se déploie en pièces chatoyantes. Qu'il s'agisse d'airs à danser ou de ballades, la créativité est toujours au rendez-vous.

Sam. 26 fév. à 21h. Tarifs 14/11/9 €. Dès 6 ans

PLOUARET

Improrama # 4 invite Sylvain Roux

Ciné-concert. Sylvain Roux (fifres) joue sur le film d'animation *L'Homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back.
Cie Papier théâtre . 02 96 38 93 07. Voir aussi p. 34 et 35.
Sam. 29 jan. à 20h30. Salle des fêtes. Tarifs 6/4 €. Gratuit <12 ans

Vélo-photo de Madame Yvonne

Projection, discussion. Voir Plounevez-Moëdec ci-contre. Thématique du mois : Madame Yvonne, elle-même. Cie Papier Théâtre.
Lun. 7 fév. à 15h. Salle des fêtes
Gratuit. 02 96 38 93 07

PAIMPOL

Off. de Tourisme 02 96 20 83 16

Port du casque obligatoire

Exposition. 17 ans de travaux à l'abbaye de Beauport.
Abbaye Beauport. Jusqu'au 2 jan.
Ouvert 11h-12h et 14h-17h. Tarifs 2,50 à 6 €. 02 96 55 18 58

Les Chants de Nihil + Teutates

Concert black metal. Org. Metal Corporation.
Sam. 5 fév. à 21h. Triskel. Tarif 4 €

LANLOUP

Audition de pianistes

Audition des pianistes de l'Ecole de Musique Paimpol-Goëlo. Solo, quatre mains, duo... 02 96 20 75 13.
Sam. 29 jan. à 18h. SdF. Gratuit

Le Kerganer

Café - concert - épicerie. 02 96 22 33 44. kerganer.blogspot.com
Petite restauration sur place

> Soirée jeux

Apéro et soirée jeux.
Sam. 1^{er}, 22, 29 jan. à 18h. Gratuit

> Jen Trio

Concert jazz et jazz session.
Ven. 7 jan. à 21h. Tarifs 5/4 €
Gratuit <14 ans

> Sean Gourley et Philippe Dardelle

Concert jazz. Voix, guitare, contrebasse.
Sam. 15 jan. à 21h. Tarifs 5/4 €
Gratuit <14 ans

> PJ's

Concert jazz et jazz session.
Ven. 4 fév. à 21h. Tarifs 5/4 €
Gratuit <14 ans

> Ogun Ferrailles

Musique. Brass Funk Band.
Sam. 19 fév. à 21h. Tarifs 5/4 €
Gratuit <14 ans

> Fest Deiz

Avec le Duo Menguy (flûte) Bérenguer (guitare).
Dim. 27 fév. à 15h30. Tarif 3 €

PLOURIVO

Mr Roule

Conte écrit et mis en scène par Nicolas Guillou, joué par la troupe Artistes et Compagnie. Résa 06 98 14 93 70.
Sam. 29 et dim. 30 jan. Salle des fêtes. Horaires et Tarif NC



ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

GUINGAMP

OTSI 02 96 43 73 89
www.ot-guingamp.org/

Atelier photo : La Journée de la femme pour s'exprimer

Atelier organisé dans le cadre de *La Journée de la femme* en mars 2011. Douze femmes photographes amateurs (même débutantes) des communes de Ploumagoar, Grâces, Guingamp et Pabu (communes participant au projet) sont invitées à dresser le portrait photographique de douze femmes du territoire de Guingamp Communauté : leur vie professionnelle, sociale et personnelle. Sur 3 week-ends en janvier et février, animé par Solange Reboul.

Sam. 15 jan. Local GwinZegal (proche du Théâtre). Gratuit. Inscription. 02 96 40 64 45, 06 60 37 83 35

Soirée Disco

Soirée Disco 70' - 80' organisé par le comité de soutien Skol Diwan de Guingamp. Déguisement possible.

Sam. 29 jan. à 19h. Espace Multiculturel. Tarif 8 € (6 € sur résa au 06 71 18 22 95). Billetterie : Music Store 22 (Guingamp), Le Disquaire (St-Brieuc)

Médiathèque

Tél. 02 96 44 06 60. Gratuit

> De Caran d'Ache à Emmanuel Lepage

- Une histoire de la BD

Expo. Bernard-Marie Lauté présente une partie de sa collection : éditions originales de Benjamin Rabier (Gédéon), Outcault (Buster Brown), Calvo, Hergé, Franquin...

Du 4/12 au 19/1

- Emmanuel Lepage

Rencontre-dédicace. Dessinateur briochin, il est influencé par ses rencontres et les pays parcourus.

Sam. 15 jan. à 14h30

> L'histoire du rap

Conférence musicale. Olivier Cachin (figure du journalisme rap et écrivain) retrace l'histoire d'une des plus récentes grandes aventures musicales, et transmet sa passion pour le rap et la culture hip-hop.

Sam. 22 jan. à 15h

> Sur les traces perdues d'une famille juive en Bretagne

Conférence autour de l'ouvrage de Marie-Noëlle Postic, inspiré du spectacle *La Vie comme la vie* de la Cie O'Well Belle ! (voir ci-contre).

Sam. 12 fév. à 15h

LOUARGAT

Le Presbytère

Crêperie. Résa 02 96 43 53 97

> Bertrand de Sola ou Brutus Divagus

Expo d'affiches. Voir aussi cridelormeau.com

Du 3/12 au 16/1

Théâtre du Champ au Roy

02 96 40 64 45. www.ville-guingamp.fr



Ca déchire !

Théâtre. Véro Dahuron, inspirée l'installation *Prenez soin de vous* de la plasticienne Sophie Calle, propose 5 variations sur le thème de la rupture. 5 séquences pour dire, avec humour et désespoir, le désamour, la souffrance... Energie brute très rock.

Ven. 14 jan. à 20h30. Tarifs 13/7,50 €. Adultes et adolescents

Face B

Concert et théâtre à la fois. Une forme spontanée autour d'improvisations et de textes empruntés au rap et au hip-hop, confrontant les univers d'une comédienne et d'un rappeur. En partenariat avec l'association La Contre Marche, festival Cité Rap.

Mar. 25 jan. à 20h30. Tarifs 13/7,50 €. Tout public dès 13 ans

Kreiz Breizh Akademi 3

Concert, musique traditionnelle, musique du monde. Après *Norkst* et *Izhpenn 12* (voir cridelormeau.com), le 3^e collectif Kreiz Breizh Akademi met à l'honneur instruments électriques, percussions et cuivres. Le travail de composition et les arrangements ont été menés aux côtés d'Erik Marchand, du trompettiste Ibrahim Maalouf, du pianiste Bojan Z. et du joueur de oud Fawaz Baker.

Voir aussi Dinan p. 44, Kergrist-Moëlou p. 39 et page 3.

Dim. 6 fév. à 17h. Tarifs 6/3 €



La Vie comme la vie

Théâtre, vidéo par la Cie O'Well Belle ! de Julien Simon. Un acte de mémoire évoquant le destin tragique d'une famille juive dans le Finistère en 1935. Cette famille incarne par son destin singulier, la Shoah et le génocide de six millions de Juifs. C'est le dernier volet d'un travail sur le déni de mémoire, engagé par Julien Simon. Projet lauréat du Centre National du Théâtre. + Conférence le 12 fév. à 15h (voir médiathèque ci-contre). Voir aussi page 35.

Jeu. 10 fév. à 20h30. Tarifs 13/7,5 €. Adultes et adolescents

Dégage petit !

Théâtre d'objets par la Cie Gare Centrale, Agnès Limbos. Il s'agit d'un travail de mime ou de clown au regard aiguisé, décalé sur la vie. Le conte d'Andersen est ici interprété dans toute sa cruauté et seul l'humour permet de l'entendre. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront, beaucoup d'adultes s'en souviendront.

Dim. 20 fév. à 20h30. Tarifs 13/7,5 €. Tout public dès 7 ans

TREVEREC

Le Café Ar Wid

Bourg. Tél. 06 80 57 56 02
arwid.pagesperso-orange.fr

> Sessions irlandaises

- 2^e vendredi de chaque mois.
Ven. 14/1 et 11/2 à 20h30. Gratuit

> Veillée des Côtes du Nord

Chaque 22 du mois.
Sam. 22/1 et mar. 22/2 à 20h30. Gratuit

> Trévidy

Chanson.
Ven. 18 fév. à 20h30. Tarif 10 €



PLOUMAGOAR

Expositions

Salle des expositions. 02 96 11 10 10. www.ville-ploumagoar.fr
Mar, jeu, ven 14-18h. Mer, sam, dim de 10-12h à 14-18h. Gratuit

> De l'ombre à la lumière

Expo d'aquarelles de Horzine. "Toute ma vie, j'ai dessiné, griffonné, peint sur le premier support venu, à la façon rageuse de Henri Michaux ; Mais c'est plus tard que m'ont saisie les nuances colorées de Paul Klee et la précision de son dessin, à la fois complexe et aérien. C'est un monde chaque fois neuf qui s'éveille, avec ses aurores, ses clair-obscurs, douceur et violence entremêlées, qui révèlent les sources profondes de notre mémoire, à la fois personnelles et universelles".
Du 7 au 23 jan

> AIL abOut EVE

Exposition. Peintures et sculptures du collectif l'Abri (techniques mixtes) constitué de 4 artistes Briochins : Piero (acrylique sur toile), Fixou (bois et fer - assemblage et récupération), Red One (sculptures sur pierre) et Marine (acrylique sur toile). Enchaînés à la même passion de l'art sous toutes ses formes, ils décident d'unir leurs compétences pour favoriser l'émancipation et la promotion de l'expression de tous, dans divers lieux de créations d'échanges et d'expositions.
Du 5 au 18 fév.



PLOUHA

Off. tourisme 02 96 20 24 73
www.plouha.com

Salle Hermine

Tél. 02 96 20 24 73

> Piano à quatre mains

Musique classique. Anne Magadur-Haon et Jean-Bernard Hupmann. Beethoven, Schubert, Ravel, Saint-Saëns, Brahms. Rencontre avec les artistes. Org. Mairie.
Dim. 30 jan. à 16h. Tarifs 10/5 €
Gratuit <14 ans. Résa 02 96 20 21 26

> Catch d'improvisation St Brieuc - Brest

Théâtre d'improvisation dans le cadre du *Mondial d'improvisation* (Subito - Brest). Org. Krazy Yaouank (Plouha), Co-libri (St-Brieuc), Subito.
Ven. 18 fév. à 20h30
Tarif 5 € (gratuit <12 ans)

> Douce dépendance

Comédie musicale d'Estelle Jégou Henri Louis jouée par Canteatro. Une comédie nous emmène, avec humour et en musique, vers une réflexion sur le bonheur. Org. Mairie.
Dim. 27 fév. à 15h30. Tarifs 6/3 €
Réservation 02 96 20 21 26

BOUQUEHO

Le Cellier

Tél. 02 96 73 81 67

> Akim Rebeu des Bois

Chanson.
Sam. 8 jan. à 21h30. Tarif 5 €

> A qui l'tour

Théâtre.
Sam. 29 jan. à 20h. Tarif 5 €

> La Gargotte

Chanson (univers Têtes Raïdes et la Tordeue).
Sam. 5 fév. à 21h30. Tarif 5 €

> Nomade orchestra

Musique celte, andalouse, électro/rock.
Sam. 19 fév. à 21h30. Tarif 5 €



AIL abOut EVE

Peintures
Sculptures

Collectif l'Abri

Du 5 au 18 février
Salle des exposition

Ploumagoar

PLOEZAL

La Roche Jagu

Tél. 02 96 95 62 35
cotesdarmor.fr/arochejagu
Parc et spectacles gratuits
Visites commentées : 2 € / 1 €

> Promenons-nous vers où ?

Parcours musical par le Théâtre à l'envers. Découvrir le domaine de façon originale.
Du 1/6 au 31/5/2011. Kit : 4 €

> Côtes d'Armor sous l'objectif

Exposition. Photographies réalisées par l'asso Objectif Image Trégor de Lannion. Ces photographes amateurs se sont penchés sur les paysages et le patrimoine de notre département.
Du 12/2 au 13/3. De 14h à 17h
Tarif 4/3 €. Gratuit <6 ans

TREMEVEN

L'Île de la Tortue

Bar. St-Jacques. 02 96 52 35 58

> Session irlandaise

Mer. 5/1 et ven. 11/2 à 21h30

> Et aussi

Jeux les autres mercredis ; scène ouverte tous les jeudis.

BOURBRIAC

50^e anniversaire de la mort d'Etienne Rivoallan

En mémoire du sonneur mythique. Messe, hommage, pot, repas. Concert avec Jorj Kadoudal, Re an Are, Anne Auffret, D. Philippe et Jil Léhart, Jef et Yvon Philippe, Chœur d'Argoat et Bagad de Bourbriac (15h, église). Feste-deiz avec Marcel Guillou, Frères Morvan, Rannou-Jehan, et le groupe musical du Centre Culturel J.-Cadoudal et E.-Rivoallan, qui organise la journée (salle Kozh Kastell, 15h). 02 96 43 44 24. Résa repas au 02 96 46 65 03.
Dim. 16 jan. dès 10h30

PONTRIEUX

Laurent Le Faou

Exposition. Tableaux sédentaires et nomades. Créations à base de terre crue, de peinture et de fibres naturelles.
Du 18/12 au 8/1. Atelier Terre et Imaginaire, rue du quai. Gratuit 10h-12h/14h-19h

Qualité et **disponibilité**

- Courts, moyens et forts tirages sur 2 rotatives 8 pages
- 5 groupes : sècheurs, préplieuse, sortie à plat, microperforations, C.T.P.
- Brochures - Mailings Dépliants publicitaires et touristiques

Tél. 02 96 79 51 60 - Fax 02 96 79 51 69
Z.A. du Fournello - 22170 Plouagat

rotor armor **PEFC**



ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

ROSTRENEN

OT Kreiz Breizh 02 96 29 02 72 www.tourismekreizbreizh.com

■ Ciné Breiz

Tél. 02 96 29 08 12. Voir page 12

> Nowhere boy

De Sam Taylor-Wood, à propos de John Lennon. VO anglaise. *Sam. 15/1 à 20h30, dim. 16/1 à 18h, lun. 17/1 à 20h30*

> Elle s'appelle Sarah

De Gilles Paquet-Brenner. *Jeu. 10/2 à 20h30, lun. 14/2 à 18h*

KERGRIST-MOELOU

Le Plancher

Scène itinérante du Kreiz Breizh. 02 97 23 83 83 www.leplancher.com

■ Mazad Café / Krismenn

Mazad Café © Yann Douénat



Musique du monde. Tantôt d'inspiration populaire ou plus contemporaine, empruntant les voies de Bretagne, de l'Afrique et des Balkans, **Mazad Café** égrène ses propres compositions (mais pas seulement) avec fougue, énergie, rythme et plaisir du partage. Yannick Jory, Alan Madec, Yves-Marie Berthou. Chronique page 6. **+ Krismenn** : Christophe Le Menn A.K.A Krismenn : chant, contrebasse, beat box, laptop... Voir aussi page 44. *Sam. 22 jan. à 20h30. Salle Lein Roch. Tarif 12/8 €*

■ Kreiz Breizh Akademi # 3

Musique. Après *Norkst* et *Izhpenn 12*, le 3^e collectif Kreiz Breizh Akademi, dirigé par Erik Marchand, s'est formé début 2010 en mettant à l'honneur instruments électriques, percussions et cuivres. Plus d'info, voir page 37. Formation de la Kreiz Breizh Akademi # 4 : voir page 3. *Ven. 25 fév. à 20h30. Salle Lein Roch. Tarif 12/8 €*

TREMARGAT

■ Trémargad' Kafé

Org. Association Pépie Tél. 02 96 36 51 81 <http://lapepie.over-blog.com>

> Jam session

Le 1^{er} vendredi de chaque mois ouvert à tous. *Ven. 7/1. et 4/2. à 21h, gratuit*

> The Wacky Jugs

Blues rural et Jug Band music. Jack Titley, Jourvan Leray et Jo Caserta jouent un blues des années 20/30. *Dim. 9 Jan. à 17h. Tarif 4 €*

> Common people

Projection documentaire sur le groupe *Les Thugs*. Présence de Christophe Sourice, batteur du groupe. Inédit !! *Dim. 23 Jan. à 17h. Gratuit*

> Mojo Machine

Blues, rock, musique roots. *Ven. 25 fév. à 21h (précises). Tarif 4 €. Soupe sur place*

MUR-DE-BRETAGNE

■ Chats et souris

Théâtre, comédie de Ray Cooney par la Cie Tréteaux Murois. 02 96 26 06 51. *Sam. 15 et ven. 21 jan. à 20h30. Dim. 16 et 23 jan. à 14h30. Salle de cinéma Jeanne d'Arc. Tarif 6 € / gratuit < 12 ans*

CALLAC

Off. tourisme 02 96 45 59 34

■ Cinéma Argoat

La Belle Equipe. 02 96 45 89 43 <http://cineargoat.free.fr> Réservation recommandée

> Le Dernier voyage de Tanya

De Aleksei Fedorchenko (Russie, 2010). En V.O. *Dim. 9 et lun. 10 jan. à 20h30*

> Moi, la finance et le développement durable

Documentaire de Jocelyne Lemaire-Darnaud (2010). *Mer. 12 et jeu. 13 jan. à 20h30*

> Nowhere boy

De Sam Taylor-Wood, à propos de John Lennon. VO anglaise. *Dim. 16 et lun. 17 jan. à 20h30*

> La Maison du diable

De Robert Wise. Dans le cadre du cycle *Frissons et Folies* en partenariat avec Cinéphare. *Mer. 26 et jeu. 27 jan. à 20h30*

> L'Invasion des profanateurs de sépulture

De Don Siegel. Dans le cadre du cycle *Frissons et Folies* en partenariat avec Cinéphare. *Mer. 23 et jeu. 24 fév. à 20h30*

Suite de la programmation prochainement sur cridelormeau.com

■ Le Bacardi

Tél. 02 96 45 57 77. Melrose www.lebacardi.com

> La Krispies Company

Soirée électro. *Sam. 15 jan. Horaires et tarifs NC*

> Les TlescoP

Soirée électro *Sam. 22 jan. Horaires et tarifs NC*

> Nina Van Horn

Blues. *Dim. 23 Jan. à 17h. Tarifs 8/10 €*

> Mighty Mo Rodgers

Blues. *Dim. 30 jan. à 17h. Tarifs 8/10 €*

> Les Psykotik Bzh

Soirée électro. *Ven. 4 fév. Horaires et tarifs NC*

> Double Nelson

Trip hop électrique Indus. *Sam. 5 fév. à 22h. Tarif 5 €*

> Micronologie + invités

Hip hop électro. *Sam. 12 fév. à 21h. Tarifs NC*

> Fiona Boyes

Blues. *Dim. 13 fév. à 17h. Tarifs 8/10 €*

> Drop The Sound

Soirée électro. *Ven. 18 fév. Horaires et tarifs NC*

> Brune + invités

Pop rock. *Sam. 19 fév. à 21h. Tarifs NC*

GUEMENE-SUR-SCORFF

■ Salon du livre jeunesse du Pays du Roi Morvan

8^e édition sur le thème : *Chut ! C'est un secret...* Rencontres avec les auteurs, dédicaces, expositions, spectacles autour des livres par la Cie du Chien Bleu. *Du 12 au 16 jan. Salle des fêtes Gratuit. Info 02 97 23 00 69*

GOURIN

■ Salon du livre jeunesse du Pays du Roi Morvan

8^e édition. Thème : *Chut ! C'est un secret...* Voir Guéméné-sur-Scorff ci-dessus. *Du 18 au 23 jan. Salle des fêtes de Tronjoly. Gratuit. 02 97 23 00 69*

Depuis 1988, la boulangerie **LA BALEINE** à Kerbanel an Argoat en Kergrist-Moëlou



Gérard, ARTISAN BOULANGER, et Frédérique MUNIER sélectionnent leurs produits pour la fabrication de leurs pains, pains d'épice et brioches, utilisant exclusivement des produits cultivés sans engrais chimiques ni pesticides

Loin des modes, fidèles à leur conviction écologique

Tél. 02 96 36 55 20 - Site Internet : <http://boulangerie-labaleine.com>



ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

LOUDEAC

Off. tourisme 02 96 28 25 17
www.centrebretagne.com

Médiathèque

Tél. 02 96 28 16 13. Gratuit
mediatheque.ville-loudeac.fr

> La Photo s'expose

Exposition. Photo. Suite et fin du concours photo lancé en septembre sur le thème : L'arbre dans tous ses états. Venez maintenant, élire votre photo préférée. Remise des prix le 22/1 à 15h.

Du 4 au 15/1

> Le meilleur de la BD 2010

Rencontre avec les lecteurs. Coup de cœur des sorties.

Sam. 29 jan. à 15h

> L'as-tu-lu ?

Exposition qui met en scène des albums choisis pour leur musicalité, leur rythme et la précision de leur écriture : comptines, contes en randonnée, albums, poésies... divers outils de découverte sont proposés : théâtre d'objets, marionnettes, odeurs, bruitages, puzzle en bas relief... Visites guidées : 9/2 à 16h30 et 19/2 à 11h.

Du 1 au 25/2. Dès 18 mois

> A l'heure Américaine

Lancement d'un jeu musical : Le rock américain dans tous ses Etats ! Venez écouter, jouer et gagner (?) un CD.

Sam. 12 fév. à 15h

> La littérature américaine d'aujourd'hui

Rencontre avec les lecteurs.

Ven. 18 fév. à 18h30. Public adulte

> A l'heure Américaine pour les petits !

Pour les jeunes dès 6 ans. De Mickey à Toy Story en passant par Shrek, viens tester tes connaissances en t'amusant.

Mer. 23 fév. à 15h

> Stages : voir page 47.

■ Le Moulin à sons

Allée Champ Foire. 02 96 28 35 49

> Pêle-Mêle

Concert des élèves au profit des Restos du Cœur. Combinaisons d'instruments choisies de façon aléatoire et promettant des alliages inattendus.

Mar. 18 jan. à 19h30. Libre participation

> O-Nyx + Bumpkin Island

Concert rock. O-nyx dévoile une musique empreinte d'une énergie percutante et dotée de refrains efficaces. Bumpkin Island vient d'être pré-sélectionnés dans le cadre de *Partis pour un tour* (voir page 10 et 28). Ce groupe pourrait faire de la pop, mais il est trop tordu, trop insolent, trop raffiné. Alors il fait de la pop en cinémascope.

Sam. 26 fév. à 21h. Tarifs 8/6 €

> Stages : voir page 47.

Palais des Congrès, Loudéac



Tél. 02 96 28 11 26 - www.omc-loudeac.com

■ Visite guidée

Visites guidées du Palais des Congrès et de la Culture (salle, scène, loges, dépôt et atelier technique), présentation des différents métiers et explications sur la construction et le déroulement d'une saison culturelle.

Sam. 8 jan. à 10h30. Entrée libre sur résa au 02 96 28 11 26 ou par courriel (omc.loudeac@orange.fr). 20 pers. maximum

■ Cie Eskemm : Pour de faux

Danse contemporaine, marionnette.

Grandir, c'est différencier le vrai du faux, comprendre ce qui nous entoure. C'est aussi savoir renoncer pour ouvrir d'autres portes. Un voyage initiatique, ludique et poétique, jeu de danses et de corps, d'images multiples, noyant la perception de ce qui est vrai ou pas.

Mer. 12 jan. à 15h. Tarif 8/6 €. Tout public dès 5 ans

■ Lucienne fait sa vamp

Théâtre d'humour. La Lucienne du duo des Vamps revient avec un nouveau spectacle, une nouvelle occasion pour elle de causer sur tout et sur rien : les médecines douces, les jeunes, la thalasso, son enterrement... Elle ne sera pas seule en scène, Lucienne Beaujon a embauché Solange, sa nièce pour lui servir d'accessoiriste, une godiche qu'on n'est pas prêt d'oublier.

Ven. 28 jan. à 21h. Tarif 22/19/16 €

■ Cirque Éloize - Teatro Sunil : Nebbia

Spectacle explorant le monde des rêves et de l'imaginaire. En partenariat avec le Grand Théâtre de Lorient. Offre réservée aux abonnés. Un bus est organisé au départ de Loudéac. **COMPLET !**

Ven. 21 jan. à 18h30. Lorient, Grand Théâtre. Tarifs 16/11/9 €

■ Cie Hervé Koubi : Un rendez-vous en Afrique

Danse contemporaine. Par la Cie Hervé Koubi, avec les danseurs de la Cie Guélassémon. Sous l'impulsion du chorégraphe français Hervé Koubi, ces danseurs africains jouent de leurs appuis, de leur vitesse pour créer une forme nouvelle, portée par une musique baroque qui fait étonnamment écho aux percussions conventionnelles.

Sam. 12 fév. à 21h. Tarif 12/9/6 €. Dès 6 ans



© Olivier Soulie

■ Guy Carlier : Ici et maintenant

Théâtre d'humour. Après France Inter, RTL et une présence régulière en télévision, c'est dans les matinales d'Europe 1 que Guy Carlier exerce son talent de chroniqueur. Depuis plusieurs années cependant, l'idée de monter sur scène le titillait...

Sam. 19 fév. à 21h. Tarif 22/19/16 €

↓ CONCERT

22 Samedi Janvier 20H30

LES SOUILLÉS DE FOND DE CALE

LE BAGAD DE PLOUHA « SPERED AN AVEL » L'ESPRIT DU VENT...

SAISON CULTURELLE 10 11

UZEL-PRES-COUST

CASTELL D'O

Tel. 09 62 08 39 53 | www.uzelprescoust.info



Cinéma

Quai des Images

02 96 66 03 40. De 4 à 6 €
cinemaquaidesimages.org

> Memory Lane

Projection du film de Mikhaël Hets, tourné en Bretagne. En présence du réalisateur et de l'actrice Dounbia Sichov. Août, banlieue Sud-Ouest de Paris, 7 amis de 25 ans se retrouvent plus ou moins fortuitement à passer quelques jours dans une ville qui les a vus grandir.

Mer. 12 jan. à 20h30

> Jean-Pierre Melville

Une petite leçon de cinéma autour de l'œuvre de Jean-Pierre Melville en compagnie de Denizta Bantcheva, spécialiste du cinéma de Melville.

Jeu. 13 jan. à 20h30 (10h-18h)

> Fix me

Projection du film de Raed An-doni. Raed, auteur réalisateur, sorte de cousin palestinien de Woody Allen s'interroge sur sa place dans la société palestinienne. Au risque de déconcerter sa propre famille et ses vieux amis, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie...

Echanges avec un intervenant de l'Acid.

Jeu. 20 jan. à 20h30

> Cinéma de J.-P. Melville

Projection. Temps forts autour du cinéma de Melville : *Le Cercle rouge* ; *L'Armée des ombres* ; *Le Doulos* ; *Léon Morin, prêtre* ; *Le Silence de la mer*.

Du 9 au 22/2. Horaires et dates en cours de programmation

> La BM du Seigneur

Projection. En présence du réalisateur Jean-Charles Hue. Fred appartient à la communauté des gens du voyage. Il vole des voitures que son frère Jo revend. L'apparition soudaine d'un personnage bouleverse sa vie. Il est divisé entre la solidarité envers son groupe et sa nouvelle foi...

Mer. 23 fév. à 20h30

UZEL

Kastell d'O

Tél. 09 62 08 39 53. www.uzelpresloust.info



■ Les Souillés de Fond de Cale + Bagad de Plouha

Concert des Souillés de Fond de Cale accompagné du bagad de Plouha. Les Souillés carburent à l'humour et à l'énergie, balayant toute morosité sur leur passage. Le répertoire est basé sur des chants de marins iodés, parfumés au rhum, mais aussi des mélodies, dans la pure tradition maritime. Le bagad de Plouha sonne ses propres partitions et participe à de nombreux concours !

Sam. 22 jan. à 20h30. Tarif 13/11 €. Abonné 10 €

■ Marine Baousson + Marc-Antoine Le Bret

Soirée repas pour découvrir de nouveaux talents costarmoricains de l'humour ! **Marine Baousson** (humoriste), c'est Jeanne Cherhal sans piano, c'est Pénélope Bagieu sans illustrations, c'est Lara Fabian sans la spiritualité.

Marc-Antoine Le Bret (imitateur) s'est fait remarqué au cabaret parisien *La Main au panier* où plusieurs artistes ont débuté (Sandrine Alexis, Lagaff, Patrick Sébastien...).
Sam. 12 fév. à 19h. Tarif 13/11 €. Abonné 15 €. Repas-spectacle

■ Londéfil + Enki

Double plateau pour ce concert musiques actuelles. **Londéfil** : ancré dans la chanson française, le groupe sillonne le grand Ouest. Démarré à 2 puis 3 puis 4 le groupe est à 5 avec leur technicien. Avec : Pierre Meiteil (saxophone), Ronan Marquet (guitare), Martin Ragot (pianiste, chant), Tony Rambaud (percussionniste).

Enki : Lauréat du tremplin *Partis pour un tour* organisé par Itinéraires Bis, Enki propose un rock alternatif surprenant. En français ou en anglais, les textes laissent place à l'imagination de l'auditeur.

Avec : Stéphane Kérihuel (chant, guitare), Siian (guitare, chant), Jérémy Rouault (basse, claviers), Mick Bourdois (batterie, machines).

+ **Master-class** avec Stéphane Kérihuel à confirmer.
Ven. 25 fév. à 20h. Tarif 2 € / gratuit < 25 ans. Buvette sur place



MOSAÏQUE
CENTRE CULTUREL
COLLINÉE
2011

JANVIER
Vendredi 21 20h30
MC COOL, USERS + DJ FRESH + FRANÇO
Samedi 22 20h30
THE FRITTERS, THE BIRD IS YELLOW + 69
Vendredi 28 20h30
LUNATIC CHE DROLATIC INDUSTRY
FÉVRIER
Samedi 5 20h30
NUMERO UN OBLIGE ACHILLE GRIMAUD
Vendredi 25 20h30
L'OMBRE ORCHESTRE XAVIER MONTIER
MARS
Dimanche 27 19h30
LE MENÉ CHANTE ! LES CHŒURS DU MENÉ,
CHORALE DE PLELAN-LE-PETIT
ET MARK DUKES & THE VOCA'LIVE
AVRIL
Dimanche 10 20h30
LES VEILLÉES DU MENÉ
Samedi 16 20h30
Ô CIEL, LA PROCRÉATION EST PLUS AISÉE
QUE L'ÉDUCATION CIE ZUSVEK
Dimanche 17 20h30
LE MENÉ SE LA JOUE !
TROUPES AMATEUR DU MENÉ
MAI
Samedi 7 20h30
DIDIER PORTE AIME LES GENS DIDIER PORTE
Samedi 14 20h30
UN TEMPS DANSE
RENCONTRE DES ÉCOLES DE DANSE
Samedi 28 20h30
JE ME SOUVIENS JÉRÔME ROUGER

www.mosaïque-culturel.com

02 96 66 03 40
Tél. 02 96 31 47 48
Fax 02 96 34 90 56



PLEMET

Concours gallo de la Truite du Ridor

La Truite du Ridor est depuis 34 ans la grande manifestation annuelle de la culture gallèse en Centre Bretagne où chantous, sonnons, contous et dansous s'expriment avec talent. 02 96 25 60 08.

Sam. 5/2 : stage danses, Vêprée, concours groupes musicaux et sonneurs en couple, rencontre vieilles, fest-noz gratuit. **Dim. 6/2** : potée, 35^e concours chantous, contous, sonnons, composous, sélection kan ar bobl, remise des truites et récompenses, stands culture gallèse.

Sam. 5 et dim. 6 fév. Salle des fêtes et salle du Minerai. Inscription : 02 96 25 60 08

Pêle-Mêle

Concert des élèves du Moulin à sons. Combinaisons d'in-

truments choisis de façon aléatoire et promettant des alliances inattendus.

Mar. 15 fév. à 19h30. Salle des fêtes. Gratuit. 02 96 28 35 49

LE GOURAY

Portraits en milieu rural

Exposition photographique de membres du Comptoir des Arts réalisée dans le cadre de la 18^e Moisson d'images (voir page 31). Serge Andrieux, Mary Christine Lelièvre, Alain Loyaux, Daniel Pilorget et Marc Lohez. Les textes, ont été notés par Suzanne Bourdée en live lors des rencontres photographiques avec les différentes personnes.

Du 5/01 au 4/02. Mairie. Gratuit

Coin de Rue

Théâtre en 20 tableaux, autant de scènes de rencontres

fortuites ou programmées, de personnages divers et variés, au bistrot ou sur le trottoir...

Org. Troupe de l'Amicale Laïque de Le Gouray. 02 96 31 40 47.

Les 28, 29/1 et 5/2 à 20h15. Les 30/1 et 6/2 à 15h. Salle municipale. Tarif 6 €, gratuit <14 ans

COLLINEE

Ecole de musique

Concert des élèves et professeurs de l'école de musique intercommunale du Mené. Infos : 02 96 26 54 57.

Sam. 19 fév. à 20h30. Centre culturel Mosaïque. Gratuit

Centre Culturel Mosaïque, Collinée

02 96 31 47 69. centreculturelmosaïque.over-blog.com

Week-end musiques actuelles



Places à gagner cridelormeau.com

> Vendredi : hip-hop

En partenariat avec la Maison des Jeunes de Collinée.

MC Cool : Ce jeune rappeur collinéen écrit ses textes et propose un rap teinté de R&B.

Users : Un cocktail explosif qui distille une énergie communicative clairement motivée par l'envie de voir le public se défouler et s'amuser jusqu'à l'épuisement ! Culture hip-hop et énergie rock'roll.

Animation et DJ Set par Franco et DJ Fresh de la compagnie Engrenage.

Ven. 21 jan. à 20h30. Tarifs 5/3/1,5 €. Tout public. Le ticket de cette soirée permet l'entrée gratuite au concert du lendemain

> Samedi : rock

En partenariat avec l'association Le Toit du Monde.

The Fritters : Formés en 2007, ce groupe propose un univers entre pop mélodique et rock ravageur.

The Bird is yellow : énergie bondissante servie sur un plateau disco-punk : mélodies affûtées, rythmiques tranchantes, machines et guitares à poigne.

69 : Duo mixte Armand Gonzalez et Virginie Peitavi, dans un univers novo rock. Chant, guitare, Moog, guitare barytone et boîtes à rythmes millésimés. Duo vu au sein du groupe Sloy, trio rock culte de l'underground français.

Sam. 22 jan. à 20h30. Tarifs 5/3/1,5 €. Tout public. Gratuit sur présentation du ticket de la veille (soirée hip-hop)

Achille Grimaud : Numéro un oblige

Récit d'animation. Après *Le Rire du roi*, Achille Grimaud revient avec une fable moderne et surréaliste où le rêve côtoie la réalité sur fond de satire sociale. Anatole Bourvic travaille dans une entreprise où il doit vendre toujours plus de boîtes de conserves remplies d'air, sinon c'est la porte. Va-t-il faire face au système ?

Sam. 5 fév. à 20h30. Tarifs 10/8/3/1,5 €. Dès 10 ans



© Dominique Vérité

Xavier Mortimer : L'Ombre orchestre

Cirque et magie. Un personnage aux allures lunaires apparaît. Tout devient irréel lorsque son ombre se multiplie pour former une fanfare d'ombres. Réalité ou illusion ? Les instruments s'envolent, les partitions s'amuse... Grand moment de rire et de poésie.

Ven. 25 fév. à 20h30. Tarifs 10/8/3/1,5 €. Dès 7 ans

WEEK-END 21/22 JANV. 2011
MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI HIP HOP
 MC COOL, USERS + DJ FRESH + FRANCO
EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES JEUNES DE COLLINÉE

SAMEDI ROCK
 THE FRITTERS, THE BIRD IS YELLOW + 69
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LE TOIT DU MONDE

MOSAÏQUE

PARS 2 JOURS 5 €

THÉÂTRE PLEMET 3 € - THÉÂTRE RIDEAU 2 € - JEUNES 1 €
FORMES MUSIQUES 1,5 €
THE 50 rue de la République

CENTRE CULTUREL COLLINÉE 2011



[Musique]
De JL le Vallegant
Vendredi 4 février - 15h et 20h30
Samedi 5 février - 17h et 20h30
Salle des Fêtes - Brusvily
14€ / 11€



[Jazz et chanson]
Cie Lubat
Jeudi 17 mars - 20h30
Théâtre des Jacobins - Dinan
19€ / 15€

[Marionnettes]
Cie E. Valantin
Mardi 8 février - 20h30
Théâtre des Jacobins - Dinan
19€ / 15€



Les Fourberies de Scapin

[Théâtre]
Christine Montalbetti
Vendredi 25 mars - 20h30
Théâtre des Jacobins - Dinan
25€ / 20€



Le cas Jekyll



[Danse - Flamenco]
La Edad de Oro
Vendredi 18 février - 20h30
Théâtre des Jacobins - Dinan
25€ / 20€



Les chiens nous dresseront

[Théâtre]
Cocheret 1364 -
naissance d'une nation d'esprit
Cie In Cauda
Jeudi 7 avril - 20h30
Théâtre des Jacobins - Dinan
19€ / 15€

[Chanson française]
Mercredi 23 février - 20h30
Salle Omnisports - Dinan
25€ / 20€



Pierre Perret
50 ans de chansons

[Cabaret musical]
Cie Madame Suzie
Sur le répertoire de Serge Gainsbourg
Jeudi 14 avril
Vendredi 15 avril } 20h30
Samedi 16 avril }
La Vicomté-sur-Rance
14€ / 11€



Du jazz dans le ravin

Et de nombreux autres spectacles...

Toute la programmation sur :
www.codi.fr/saisonculturelle

Billetterie:
Théâtre des Jacobins - Dinan
02 96 87 03 11
Cultura Saint Malo - Ticketnet - fnac.com





ATTENTION !

Pour le Cri de l'Ormeau de mars, envoyez vos infos avant le 10 février.

A noter : l'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.cridelormeau.com

LE QUIOU

Galerie Ti Forn

02 96 88 17 98. www.tiforn.com

Ven, sam, dim, 15h-18h ou RDV

Exposition d'artistes du coin, français et britannique : photo, céramique, peinture, sculpture.

L'Ancienne Boulangerie et "Ti Forn" forment un ensemble galerie et centre de stages artistiques et de vacances géré par des artistes créateurs, dans l'esprit d'une coopération franco-britannique.

Du sam. 20/11 au dim. 30/1

DINAN

Off. Tourisme 02 96 876 976
www.dinan-tourisme.com

Mystère Tutle

Exposition. Souvenirs du temps présent par cet artiste underground, militant de proximité.

Du 1/12 au 16/1. Café Avec les anges. Mar. au dim. 12h -23h30
02 96 84 33 20



Le Labo

Espace musiques actuelles du Kiosque. Place René Pleven
02 96 39 47 80 ou 06 69 35 89 02. www.codif.fr/telabodukiosque

Expérience n°1



Quand musiques traditionnelles riment avec technologies nouvelles... L'Expérience n°1 du Labo tente de répondre à la question suivante : Que peut-on bien obtenir en mélangeant instruments et chants traditionnels avec machines et technologies d'aujourd'hui ? Exploiter à sa manière le passé pour créer le présent, et changer à sa façon la perception du temps. A la clé, des projets artistiques uniques, d'une créativité sans limites, que Le Labo et la Saison Culturelle de la CODI exposeront aux curieux.

Du 29/1 au 5/2

> Krismenn + François Robin + Diafonik

Christophe Le Menn : Krismenn

Seul sur scène, c'est à l'aide de pédales sampler, d'ordinateurs et de séquenceurs que l'artiste crée ses parties instrumentales, autour de boucles de contrebasse et de dobro, qui soutiennent un chant en breton aux nuances hip-hop, chanson ou kan ha diskan.

François Robin : Solo Machines. Jeune virtuose de la veuze (cornemuse du sud de la Bretagne et du nord de la Vendée), F. Robin déshabille et ausculte son instrument en direct sur la scène pour en tirer des sons inconnus, fabriquer des textures nouvelles, créer un univers singulier et actuel.

Yann Madec et Pierre Stéphan : Diafonik. Le duo a décidé de se servir des archives sonores collectées en Bretagne dans les années 50 pour proposer des créations originales, avec violon et machines. Les airs et les chants populaires trouvent ici un tout nouveau terrain de jeu, éminemment contemporain.

Sam. 29 jan. à 20h30. Gratuit, places limitées



Krismenn

> Erik Marchand présente la Kreiz Breizh Akademi

Après *Norkst* et *Izhpenn 12* (chronique sur www.cridelormeau.com), le 3^e collectif Kreiz Breizh Akademi met à l'honneur instruments électriques, percussions et cuivres. Après avoir travaillé avec des maîtres du monde entier, les 11 musiciens (résidence au Labo) présentent leurs œuvres. Concert suivi d'une rencontre avec Erik Marchand.

Voir aussi Guingamp p. 37 et Kergrist-Moëlou p. 39

Formation de la Kreiz Breizh Akademi # 4 : voir page 3.

Mer. 2 fév. à 20h30. Gratuit, places limitées

> J.-L. Le Vallegant : Les Confidences sonores

Dans le cadre de la saison culturelle de la CODI. Voir Théâtre des Jacobins ci-contre.

Ven. 4 fév à 15h et 20h30. Sam. 5 fév. 17h et 20h30. Brusvily, salle des fêtes. Tarifs 14/11 €

Places à gagner
cridelormeau.com

ALIMENTATION
BIOLOGIQUE
& SANTÉ NATURELLE



Libre service

6 500 références sur 300 m²

Une naturopathe expérimentée
à votre service

ZA Les Landes Fleurées - QUEVERT

DINAN - Tél. 02 96 87 00 72

Lundi 10h30-13h & 14h30-19h

Mardi au Samedi 9h30-13h & 14h30-19h



La petite chimie du Labo (Dinan)

EXPERIENCE N°1

Quand musiques traditionnelles
riment avec technologies nouvelles ...

DU 29 Janv. au 05 Fév. 2011

Avec :

- La Kreiz Breizh Akademi d'Erik Marchand (Rock/jazz Modal)
- Les Confidences Sonores de Jean-Louis Le Vallégant
- Krismenn (Electro/Trad/Hip-hop)
- François Robin (Electro & Veuze)
- Diafonik (Electro & Archives sonores)

le labo

www.codi.fr/etaboduuklosque

Théâtre des Jacobins

Tél. 02 96 87 03 11



Places à gagner
cridelormeau.com

Le Roi singe

Musique, chanson, marionnettes, théâtre d'ombres par Les Frères Léon. Dans le cadre des *Jacobambins* - Théâtre en Rance. En visite au Muséum d'Histoire Naturelle, Les Frères Léon poussent la porte d'une galerie interdite et y rencontrent un étrange personnage, le Roi Singe.

Mer. 12 jan. à 14h30. Tarif 6,50/5 €. Dès 6 ans

Des Carrières et des hommes

Expo photos. Suite au concours du Peuple des Carrières pour la valorisation des cultures granitères du Bassin de Dinan.

Du 7/1 au 21/2 Gratuit, heures d'ouverture du Théâtre

Une Laborieuse entreprise

Comédie de Hanokh Levin. Voir page 46.

Ven. 14 jan. à 20h30. Trélivan. Salle Clément Ader. Tarifs 14/11 €

Eugène Labiche : 29 degrés à l'ombre + Embrassons-nous, Folleville !

Théâtre. Deux pièces courtes où Labiche, auteur comique, brosse les portraits de personnages qui semblent surgir de leur époque, comme dans un tableau aux lignes expressives. *29 degrés à l'ombre* nous livre la peinture de bourgeois en villégiature. Dans *Embrassons-nous, Folleville !*, on se moque de l'institution du mariage.

Derrière la légèreté du ton, on trouve une profonde et moderne remise en question de notre société.

Avec : Romane Bohringer, Gérard Chaillou, Thierry Gimenez, Gabor Rassov, Matthieu Rozé.

Jeu. 27 jan. à 20h30. Tarifs 25/20 €. Dès 12 ans

Les Confidences sonores

Musique et collecte par Jean-Louis Le Vallégant, dans le cadre de *Expérience n°1* du Labo. Des confidences collectées par J.-L. Le Vallégant auprès des travailleurs des carrières, sur le Bassin Granitier du Pays de Dinan, sont mises en lumière par des créations musicales du Vallégant Noz Unit. Entrez alors dans la "Casaconfidens", lieu d'immersion sonore, pour découvrir les confidences recueillies pour l'occasion.

L'endroit drapé de lin éveille le silence et construit un lien secret. À noter : l'installation est ouverte aux curieux, le 5/2 de 15h à 16h avant la représentation. Voir aussi page 46.

Ven. 4 fév. à 15h et 20h30. Sam. 5 fév. à 17h et 20h30. Brusvily, salle des fêtes. Tarifs 14/11 €

Les Fourberies de Scapin

Marionnettes par la Cie Emilie Valantin. Jean Sclavis réalise une pousse à la fois artistique et technique qui nous transporte et nous fait redécouvrir ce classique. L'alchimie est parfaite entre le comédien-manipulateur et les huit marionnettes à taille humaine. Il incarne toutes les voix, agit tous les corps. Il compose un formidable Scapin, roublard, désinvolte, malicieux et révolté à souhait.

Mar. 8 fév. à 20h30. Tarifs 15/19 €. Dès 12 ans

Oripeaux

Danse par l'Atelier Bonnetaille. Dans le cadre des *Jacobambins* - Théâtre en Rance. Jeu incessant entre un danseur et des costumes qui, tour à tour, s'épousent, se contraignent et se transforment, créant un univers de sensualité, sonore, visuel et tactile. De ce jeu naissent des personnages et des situations pour donner à rêver, surprendre et s'émerveiller.

Sam. 12 fév. à 14h30. Tarif 6,50/5€. Dès 5 ans

Israel Galván : La Edad de Oro

Danse. Israel Galván redessine un flamenco contemporain, décomplexé. Il met à jour de nouveaux aspects de cette danse qui nous provient de l'âge d'or, *La Edad de Oro*, période où la danse et le chant ne sauraient égarer en qualité, en créativité et en pureté. De concert avec David et Alfredo Lagos, Israel Galván marie la guitare, le chant et la danse flamenca.

Ven. 18 fév. à 20h30. Tarifs 25/20 €. Dès 10 ans

Pierre Perret

Chanson. 50 ans de carrière et près de 400 chansons ! Poète à part entière, Pierre Perret maîtrise les subtilités de la langue française et de l'argot. Ses chansons posent des questions, sur un ton enfantin et apparemment naïf, avec un sourire malicieux mais souvent pertinent.

Mer. 23 fév. à 20h30. Salle Omnisports. Tarifs 25/20 €. Placement libre

Les Fourberies de Scapin © Frédéric Jean





Les Confidences Sonores

BRUSVILY

Les Confidences sonores

Places à gagner
cridelormeau.com

Musique et collectage par Jean-Louis Le Vallé-gant, présenté par le Labo et le Théâtre de Jacobins. Voir détails page 45.

Ven. 4 fév. à 15h et 20h30. Sam. 5 fév. à 17h et 20h30. Salle des fêtes. Tariis 14/11 €. Billetterie : Théâtre Jacobins ; mairies Hinglé, Brusvily et Bobital ; Peuple des Carrières / CHAC Le Hinglé

TRELIVAN

Une laborieuse entreprise

Comédie de Hanokh Levin dans le cadre de la programmation du Théâtre des Jacobins (voir p. 45). Dès 14 ans. Trente ans de vie commune ! Yona, fait le bilan de sa vie... Son désir de changement et de renouveau se heurte contre le poids des années incarné par son couple et son épouse Lévisa, bouc émissaire de son désarroi. De ce constat naît une scène de ménage. Hanokh Levin aime à confronter ses personnages à leur incapacité à être heureux.

Ven. 14 jan. à 20h30. Salle Clément Ader. Tariis 14/11 €



PLELAN-LE-PETIT

L'Embarcadère

Mairie. 02 96 27 60 38

> Gustave Parking

Humour. Il continue à surprendre avec les trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle, et les textes drôles et percutants dont il a le secret. Org. Mairie.

Ven. 28 jan. à 20h30. Tariis 20/17 €

> Tremplin musical

Ouvert à tout style. Inscription des groupes : voir page 2. Org. BC Sonorisation en collaboration avec Le Chat et les Souris et Tyrirhum catering.

Sam. 29 et dim. 30 jan dès 14h

Tarif 3 € - Pass 2 jours 5 €

> Plateau expressillon Electro

Musique électro. Dragon gaz, 69 DB et Chrystal distortion. Org. Le Chat de Gouttière.

Ven. 18 fév. à 23h. Tarif 10 €

> Armoricain Street + Concerto Loco

Cabaret, humour. **Concerto Loco** par Nathalie Tarlet : longtemps reléguée au rôle d'assistante, Juliette Frapada rêve d'être elle-même une artiste de renommée internationale. Le répertoire d'**Armoricain Street** se compose d'airs à danser venus d'Irlande (reel, jig, hornpipe, polka, slide, set dance...) mais aussi d'Auvergne ! Petite restauration.

Sam. 26 fév. à 20h30. Tariis : 12 €

CREHEN

La Sonnette ne fonctionne pas

Théâtre amateur par la troupe Remue-Ménages.

Sam. 15 jan. à 20h30 et dim. 16 janv. à 15h. Salle polyvalente Tarif 6 €

PLUDUNO

Pantomime

Théâtre en anglais. Pièce annuelle de la troupe en English de l'asso Culture et Loisirs.

Les 21-22-23 jan. Salle polyvalente. Horaire et tarifs NC

ST-JACUT-DE-LA-MER

Promenade musicale

Avec Daniel et Françoise Guichard, musiciens.

Dim. 2 Jan. à 17h. Abbaye. Horaires et tarifs NC. 02 96 27 71 19

PLANCOËT

Théâtre de la Janière

Humour. Pièce annuelle de cette troupe amateur.

Les 14-15-16/1. Puis les 28-29-30/1. SdF. Tariis et horaires NC

PLENEE-JUGON

Moisson d'images

Expo photos. Voir page 31.

Fest'Hiv

8^e édition de ce festival de musiques actuelles. Avec **Gaspard Hazard** (chanson sans fraises qui servira de liant pas chiant entre les concerts), **Ecoute Comme ça Sent Bon** (chanson fruitée rock'n'roll un peu reggae, festive et soignée), **Bob & Flanagan** (chanson française rigolote et pêcheur, rigolote et pêcheur...), **Les Clébards** (chanson punk ou, comme ils le disent eux-même, du rockabar). Restauration sur place. Org. A l'As-saut des Oreilles.

Sam. 5 fév. à 20h30. Salle polyvalente. Tarif 5 €. 06 82 26 52 86

SolenVal, Plancoët

Tél. 02 96 80 49 58. solenval.over-blog.fr



Places à gagner
cridelormeau.com

Albert Meslay : L'albertmondialiste

Théâtre d'humour. Ce maître de la pataphysique possède la science des solutions imaginaires et manie l'absurde avec dextérité. Il nous offre un nouveau spectacle pour notre plus grand plaisir.

Sam. 22 jan. Tariis 22/19 €

Gilles Le Bigot & Soig Siberil

Duo de guitares celtiques. Auteurs-compositeurs, Gilles Le Bigot et Soig Siberil débutent leurs carrières séparément. Ayant un goût très prononcé pour la musique celtique, ils feront, par la suite, bouger des foules entières. Amoureux de la guitare, ils se réjouissent pour faire partager leur passion de la Bretagne.

+ Master class organisée pour les élèves de l'école de musique intercommunale. **+ DVD La Guitare celtique en 8 leçons** de Soig Siberil en page 6.

Sam. 5 fév. à 20h30. Tariis 10/7 €



© Eric Legret

Ces chers enfants perdus dans les neiges éternelles

Théâtre par la Cie Les Enfants Perdus. L'univers fictif d'une dizaine d'enfants perdus et seuls survivants dans les neiges éternelles à la suite d'un crash aérien. Comment vont-ils réorganiser leurs vies dans de telles circonstances ?

Sam. 19 fév. à 20h30. Tariis 17/14 €



FESTOU-NOZ

www.tamm-kreiz.com

Pensez à nous donner vos dates !

Festou-noz Janvier

Sam. 8 : Lanrivain Org. Teil asso, sdf, 21h, 6 € : Winaj'h, Hiks, Le Lu/ Hétet, Louri et En-vel, Frères Creff Trio) ; **Tonquédec** sdf, 20h30, 6 € : An trot, Frères Morvan, Sonerien an Aod ; **Paimpol** 21h, 5 €, sdf : Daouad, Héléne et Léa, Kerloa, Sterenn et Alwena, Tripot.

Sam. 15 : Quemper-Guézennec An trot, Blain/Leyzour, Briag hag Enora, Murielle et Enora ; **Ploubezre** Salle du Carec, 21h, 6 € : Breizh Brothers, Da Bep Tu, Simon/Ollivier ; **Trelat** sdf, 21h, 6 €, au profit de l'asso Vaincre la Mucoviscidose : Le Bourdonnec/Laborie, Loup d'Irden, Sterne.

Dim. 16 : St-Brieuc Auberge de jeunesse, 14h30, org. Nevezadur, fête de l'accordéon : W.O.P. + scène ouverte. Voir page 19.

Sam. 22 : Péderneq fest-noz b'ar bourg, org. asso Kikotiz, 21h, sdf, 5 € : Le Bour/Bodros Quintet, Yfig et Nanda Troadec, Durban, Duo Loro Pasquo – Lintanf) ; **Louannec** Au foyer, 21h, 6 € : Ar Væstig Corre/Suignard, Kistin, Thierry et Bruno.

Dim. 23 : La Chèze 14h30, 5€, sdf : Carole/Guy/Jacques, Kastelodenn ; **Plérin** Org. Danserien ar Goued, 14h, 5 € : Biz Bihan, Fulagal, Menguy/Guéguen ; **Plounevez-Quintin** 14h30, 5 €, Org. Danserien Plonevez Kintin, salle des loisirs : Héol an Noz, Rémi/Patricia/Peter. **Plérin** Fest-deiz, salle bagatelle, org. Danse-rien ar goued : Biz Bihan, Fulagal, Menguy-Guéguen.

Sam. 29 : St-Glen 21h, Alfred, Les dix daëes, Les Menetous. **Dim. 30 : Le Feil** Fest deiz avec Kasadenn, Jegou Corbel, les Oiseaux rares , mu-

siciens de SKV et EMCA, sdf, 5 €, 14h30, org. Ass Pierre Moulin.

Festou-noz Février

Sam. 5 : St-Quay-Perros 21h, 6 €, org. asso cours danse, sdf : Frères Cornic, Breizh Brother's ; **Trelat** sdf, 21h, 6 € : Loup d'Irden, Note Buissonniere, Terti-Tertan.

Sam. 12 : Trévé 21h, 7 €, sdf : Ampouailh, O'Conan quartet, Sonerien Du.

Dim. 13 : Cavan 14h30, 5 €, org. Pilgerc'h : Da Bep Tu, Lapoused noz, Murielle et Enora.

Sam. 26 : Cavan 21h, 6 €, Org. Div Yezh Kreiz Treger, Ti ar Vro : Le Bour-Bodros Quintet et sortie du CD Fest-noz Live in Kawan.

Dim. 27 : Lanloup fest-deiz, Le Kerganer, 15h30, 3 € : Duo Menguy/Béringuer.

STAGES & ATELIERS

Plus de stages sur www.cridelormeau.com

Danse, musique, théâtre, arts plastiques...
L'agenda des stages & ateliers d'itinéraires Bis est paru.

Réalisation théâtrale
8-9/1, 5-6/2, 19-20/3, 16-17/4
St-Brieuc. 02 96 61 29 55

Atelier multimédia
Livre numérique. Voir p. 31
Ven. 18 et 25/2 Lamballe

Soundpainting
Sylvain Roux, fifraire.
Sam. 29/1 Plouaret. 02 96 38 93 07

Land art
Le 23/1. Plounerin. 02 96 38 93 07

Atelier photo
Voir p. 37. Jan. et fév. Guingamp

Moulin à sons
Didgeridoo (12/1 et 15/1), Danse africaine (15/1).
Loudéac, 02 96 28 35 49

Retouche photo
22/1. Loudéac. 02 96 28 16 13



Guitare swing manouche
G. Le Louët. 02 96 92 13 46.
Sam. 29 et dim. 30/1. Plouguil

Atelier d'écriture
14 et 21/2. Trégram. 02 96 38 93 07

Stage vannerie
Ferme d'Antan. 02 96 34 80 77.
Mer. 5, 12, 19 et 26/1 ; Sam. 8, 15, 22 et 29/1. Plédéliac

Atelier Art'L
Arts plastiques. Lamballe
02 96 50 13 50. art-l.org
Modèle vivant (Dim. 9/1. Tarif 45 €) **Photoshop** (2/9/16 et 23/2) **Portrait** (Dessin aquarelle... 17-19/2) **Peinture** (23/2) **Créer pour se re-créer** (Argile 26-27/2).

UFFEJ Bretagne
Tél. 02 96 61 11 76
Le son (parents, enfants, 29/1, Plérin). **Ateliers Graph** (23/2 Plémet ; 24/2 Plérin, 1/3 St-Brieuc, 2/3 Lamballe).

Danse indienne
Mjc Plateau. 02 96 61 94 58.
Les 5 et 6/2. St-Brieuc

Master class : Rodolphe Burger
Initiation à l'harmolodie
Ven. 21/1 Langonnet
nathalie.miel@drom-kba.eu

Cirque parent-enfant
5 et 6/2. Lannion, 02 96 37 19 20

Studi ha Dudi
Plésidy. Inscrp. 02 96 13 10 69
Repas et hébergement poss

Biniou-bombarde (M. Tou-tous, D. Philippe, 15/1) **Harmonie**, musique d'ensemble (R. Pellen, 15-16/1) **Accordéon diato et violon** (Y.-L. Joly, C. Lemaître, 12-13/2) **Harpe** (H. Barbedette, 26-27/3) **Chant** (A. Ebré, 26/3).

Théâtre parents/enfants
Dim. 20/2. St-Brieuc, La Passe-relle. 02 96 68 18 40

Théâtre
Libre Théâtre. 06 32 88 55 76
Sam. 5/2 et dim. 6/2. St-Brieuc

Réflexion philosophique
Le don (7/1 à 20h), Nietzsche et les femmes (4/2 à 20h).
St-Brieuc. 02 96 61 38 49

La Boutique Atelier
Moncontour. 02 96 73 49 61

> **Atelier Terre**
Sculpture, modelage (75 €).
Sam. 29 et dim. 30/1

> **Atelier Couture**
Fonctionnement machine à coudre. Retouches rapides.
Sam. 15/1 et Mer. 23/2

> **Atelier Verre**
Perles de verre au chalumeau : adulte&6-12 ans ou adulte.
Sam. 22/1, 5/2, 19/2. Mer. 16/2

[HTTP://WWW.RADIO-KREIZ-BREIZH.ORG](http://WWW.RADIO-KREIZ-BREIZH.ORG)

99.4 102.9 106.5

22160 Saint-Nicodème 02 96 45 75 75





CALENDRIER JANVIER 2011

Sam. 1	Session retour de réveillon	Musique	Toucouleur	Trégastel	35
Dim. 2	Promenade musicale	Marche et musique	Abbaye	St-Jacut M.	46
Mer. 5	Du chène au roseau : Daniel Giraudon	Conférence	Salle des fêtes	Cavan	35
Jeu. 6	Session musique irlandaise	Musique celtique	Ile de la Tortue	Tremeven	38
	Che Malambo : Heyoka Pampa Argentina	Danse	Carré Magique	Lannion	33
	Histoire de l'Art : Mondrian	Conférence	Atelier de Soie	Lannion	33
Ven. 7	Le bateau cinéma de Pauline Peculier	Projection	Café Théodore	Tredrez Loc.	35
	Pierre Hantai : Le clavier bien tempéré	Musique	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Les Rêves dansants	Projection	Club 6	St-Brieuc	17
	Printemps de Bourges Bourgeois d'hiver	Musique	La Citrouille	St-Brieuc	20
Sam. 8	La Vieille Tour ferme ses pompes !	Musique	La Vieille Tour	Moncontour	32
	Jen Trio	Jazz	Le Kerganer	Lanloup	36
	Gaspard Hazard	Chanson	Soupson	St-Brieuc	19
	Visite d'un atelier de création	Rencontre, visite	Atelier Lumi vitrail	Hermitage L.	22
	La Vieille Tour ferme ses pompes !	Musique	La Vieille Tour	Moncontour	32
Dim. 9	Musique classique	Musique classique	Salle des loisirs	Tréveuc	22
	Fin de Terre	Théâtre	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	Akim Rebeu des Bois	Chanson	Le Cellier	Boqueho	37
	Hervé Guillemer	Chanson	Couleur café	Ste Anne H.	32
	Libélul	Pop-rock	Toucouleur	Trégastel	35
Lun. 10	The Wacky Jugs	Blues	Tremargad Kafé	Trémargat	39
	Le dernier voyage de Tanya	Projection en VO	Cinéma Argoat	Callac	39
	Vélo-photo de Madame Yvonne	Projection-discussion	Salle des fêtes	Plounevez-M.	36
Mar. 11	Le dernier voyage de Tanya	Projection en VO	Cinéma Argoat	Callac	39
	Tous des gagnants / Concert sandwich	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Le vieux néon éclaire le monde	Conte	Bibliothèque	Lamballe	31
	Causerie en breton : Yann Talbot	Rencontre	Salle Carec	Ploubezre	34
Mer. 12	Les étrangers familiers	Chanson	Carré Magique	Lannion	33
	Tous des gagnants	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Championnat Lilann	Théâtre d'impro	Le Pixie	Lannion	34
	Moi, la finance et le développement durable	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
Jeu. 13	Memory Lane	Projection	Quai des images	Loudéac	41
	Pour de faux : Cie Eskemm	Danse, marionnettes	Palais des congrès	Loudéac	40
	Le Roi singe	Chanson marionnette	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
	Professor	Conférence	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Il fait un temps de poème : Alexis Gloaguen	Rencontre	Café Théodore	Tredrez Loc.	33
Ven. 14	Moi, la finance et le développement durable	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
	Jean-Pierre Melville	Rencontre-projection	Cinéma Argoat	Loudéac	41
	Manu Galure + Adèle	Chanson	Horizon	Plédran	29
	Fix Me	Projection	Club 6	St-Brieuc	17
	Fête de l'accordéon	Musique, contes	Auberge de jeunesse	St-Brieuc	19
	Lever de rideau 2011	Théâtre	Quai Ouest	St-Brieuc	19
	Le Monde selon Monsanto	Documentaire	Le Pixie	Lannion	34
	Marcel Azzola	Musique jazz	Carré Magique	Lannion	33
	Portrait de famille	Théâtre	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	Nyeta	Electro & trad	Le Kerganer	Lanloup	36
	Veillée Dastum	Chants, contes	Ti ar vro	Cavan	35
	Ca déchire !	Théâtre	Champ-au-Roy	Guingamp	37
	Session musique Irlandaise	Musique celtique	Ar Wid	Trévérec	38
	Une Laborieuse entreprise	Théâtre d'humour	Salle Clément Ader	Trélivan	46
	Théâtre de la Janière	Théâtre	Salle des fêtes	Plancoët	46



TINATUR

Matériaux écologiques

02 96 26 34 82
www.tinatur.com



CALENDRIER JANVIER 2011

Sam. 15	Ainsi-Danse	Danse	Bleu Pluriel	Trégueux	25	
	Six pièces minuscules	Théâtre	Salle Edeilwess	Plérin	25	
	Fête de l'accordéon	Musique, contes	Auberge de jeunesse	St-Brieuc	19	
	Fin de Terre	Théâtre	Estran	Binic	25	
	Sean Gourley / Philippe Dardelle	Jazz	Le Kerganer	Lanloup	36	
	Souliko	Chanson	L'Angle Noir	Tréguier	36	
	Emmanuel Lepage	Rencontre-dédicace	Médiathèque	Guingamp	37	
	La Krispies Company	Musique électro	Le Bacardi	Callac	39	
	Nowhere boy	Cinéma	Ciné Breiz	Rostrenen	39	
	Chats et souris	Théâtre	Salle Jeanne d'Arc	Mûr-de-Bret.	39	
Dim. 16	La sonnette ne fonctionne pas	Théâtre	Salle polyvalente	Créhen	46	
	Théâtre de la Janière	Théâtre	Salle des fêtes	Plancoët	46	
	Fête de l'accordéon	Musique et chants	Auberge de jeunesse	St-Brieuc	19	
	J'aime pas l'amour	Théâtre	Salle des fêtes	Pommeret	32	
	Nosotros Trio	Musique, danse	Le Cap	Plérin	24	
	Souliko	Chanson	L'Angle Noir	Tréguier	36	
	Chats et souris	Théâtre	Salle Jeanne d'Arc	Mûr-de-Bret.	39	
	Nowhere boy	Projection	Cinéma Argoat	Callac,	39	
	Etienne Rivoallan	Musique, hommage		Bourbriac	38	
	Théâtre de la Janière	Théâtre	Salle des fêtes	Plancoët	46	
Lun. 17	La sonnette ne fonctionne pas	Théâtre	Salle polyvalente	Créhen	46	
	Nowhere boy	Projection	Cinéma Argoat	Callac,	39	
	Mar. 18	Professor	Danse	La Passerelle	St-Brieuc	18
		La littérature italienne contemporaine	Lecture	Bibliothèque	Lamballe	31
		Les femmes savantes	Théâtre	Carré Magique	Lannion	33
		La maison	Lecture à voix haute	Bel Aujourd'hui	Tréguier	36
		Pêlé-Mêle	Musique	Moulin à sons	Loudéac	40
		Conceptions du combat dans l'antiquité	Conférence	Campus Mazier	St-Brieuc	17
		Café-science	Rencontre	Le Pixie	Lannion	34
		Jeu. 20	Grand Slam National 2011	Slam	La Citrouille	St-Brieuc
Fix Me			Projection	Quai des Images	Loudéac	41
Ven. 21			Gustave Parking	Humour	Le Grand Pré	Langueux
	De Profundis		Théâtre	La Ville Robert	Pordic	30
	L'Utopie n'est pas chimère		Conférence	Bibliothèque	St-Brieuc	16
	Lever de rideau 2011		Théâtre	Quai Ouest	St-Brieuc	19
	Vous, les Périscopés		Théâtre, musique	Salle Villes Moisan	Ploufragan	28
	Le Fla Fla Fla		Cabaret	Salle des fêtes	Quintin	28
	Les mystères du Kremlin		Conférence	Salle Belvédère	Yffiniac	22
	Eric Toulis : 100 % nouveau show		Chanson, humour	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	Courtoujours # 5	Projection	Salle des fêtes	Pommeret J.	33	
	Casey Black	Folk, rock acoustique	Le Pixie	Lannion	34	
Sam. 22	Chats et souris	Théâtre	Salle Jeanne d'Arc	Mûr-de-Bret.	39	
	Week-end musiques actuelles : hip hop	Musique	Salle Mosaïque	Collinée	42	
	Pantomime	Théâtre en VO	Salle polyvalente	Pluduno	46	
	The Lodger : cinéma à l'ancienne	Projection	Salle polyvalente	St-Trimoël	32	
	Le Fla Fla Fla	Cabaret	Salle des fêtes	Quintin	28	
	Akim Rebeu des bois	Chanson	Soupson	St-Brieuc	19	
	Manoloco	Chanson	Le Fût chantant	St-Brieuc	20	
	Courtoujours # 5	Projection	Carré Magique	Lannion	33	
	DJ Klakenn		L'Oraille à coulisse	Trebeurden	34	
	Contes du Samedi soir	Contes	Ti an Holl	Plestin I G	35	
Dim. 23	La Maison de Bernarda Alba	Théâtre		La Roche-Derrien	35	
	L'histoire du rap	Conférence musicale	Médiathèque	Guingamp	37	
	Veillée des Côtes du Nord	Musique	Le Café Ar Wid	Trévère	38	
	Les TlescoP	Musique électro	Le Bacardi	Callac	39	
	Mazad café / Krismen	Musique du monde	Salle Lein Roch	Kergrist-M.	39	
	Week-end musiques actuelles : rock	Musique	Salle Mosaïque	Collinée	42	
	Souillés de fond de cale + Bagad de Plouha	Musique	Kastell d'O	Uzel	41	
	L'albertmondialiste : Albert Meslay	Humour	Le SolenVal	Plancoët	46	
	Pantomime	Théâtre en VO	Salle polyvalente	Pluduno	46	
	Vêprée	Contes, chants	L'Angélus	Yffiniac	22	
Dim. 23	Valéry Orlov	Chant, piano	Eglise	Yffiniac	22	
	Let's Gospel	Gospel	Couleur café	Ste Anne H.	32	
	Aldo Ripoche : Suites de Bach	Musique classique	Le Sémaphore	Trebeurden	34	
	Chats et souris	Théâtre	Salle Jeanne d'Arc	Mûr-de-Bret.	39	
	Common people	Documentaire	Tremargad kafe	Trémargat	39	
	Nina Van Horn	Blues	Le Bacardi	Callac	39	



CALENDRIER JANVIER 2011

	Pantomime	Théâtre en VO	Salle polyvalente	Pluduno	46
Lun. 24	Les Juifs en Bretagne, de 1930 à 1944	Conférence	Carré Magique	Lannion	33
Mar. 25	Enfants du siècle	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Tiken Jah Fakoly	Musique reggae	Hermione	St-Brieuc	16
	Novecento	Théâtre, récit-jazz	Quai des Rêves	Lamballe	31
	Lecture musicale	Lecture	Médiathèque	Plédran	29
	Face B	Théâtre, hip hop	Champ-au-Roy	Guingamp	37
Mer. 26	La maison du diable	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
Jeu. 27	Les Colibri	Théâtre d'impro	Soupson	St-Brieuc	19
	Improroma #4	Projection et musique	Le Pixie	Lannion	34
	La femme sans passé	Cirque théâtre d'objets	Carré Magique	Lannion	33
	La maison du diable	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
	Eugène Labiche	Théâtre	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
Ven. 28	Requiem pour un oeuf	Jonglage théâtre gestuel	La Ville Robert	Pordic	30
	Portrait de famille	Théâtre	Bleu Pluriel	Tréguieux	25
	Xavier Grall, une figure bretonne	Lecture poème	Bibliothèque	St-Brieuc	16
	Charlérie + Narrow Terence	Musique	La Citrouille	St-Brieuc	20
	Face à Face	Théâtre, images	Le Cap	Plérin	24
	La femme sans passé	Cirque théâtre d'objets	Carré Magique	Lannion	33
	Le Free du Fifre / Duo Hamon-Martin		Ti ar vro	Cavan	35
	Lucienne fait sa vamp	Humour	Palais des congrès	Loudéac	40
	Coin de rue	Théâtre	Salle municipale	Le Gouray	42
	Gustave Parking	Humour	L'Embarcadère	Plélan L.P.	46
Sam. 29	Xavier Grall, une figure bretonne	Projection table ronde	Bibliothèque	St-Brieuc	16
	Back Door Men	Blues	Soupson	St-Brieuc	19
	Portraits avec paysage	Rencontre	Carré Rosengart	St-Brieuc	18
	Boire, fumer et conduire vite	Théâtre	Casino	Pléneuf	32
	Audition des pianistes	Musique	Salle des fêtes	Lanloup	36
	Soirée Dub	Electro, reggae	Le Pixie	Lannion	34
	Improroma # 4 invite Sylvain Roux	Projection, musique	Salle des fêtes	Plouaret	36
	... Silence	Rock	L'Oreille à coulisse	Trebeurden	34
	Mr Roule	Théâtre	Salle des fêtes	Plourivo	36
	Soirée disco	Musique, danse	Espace Multiculturel	Grâces	37
	A qui l'tour	Théâtre	Le Cellier	Boqueho	37
	Coin de rue	Théâtre	Salle municipale	Le Gouray	42
	Le meilleur de la BD 2010	Rencontre	Médiathèque	Loudéac	40
	Exp. n°1 Krismen / Madec / Robin / Stephan	Musique	Le Labo	Dinan	44
	Tremplin	Musique	L'Embarcadère	Plélan L.P.	46
Dim. 30	Quai des mômes - viens faire le bal	Chanson	Quai des Rêves	Lamballe	31
	Portraits avec paysage	Rencontre	Carré Rosengart	St-Brieuc	18
	Session Irlandaise	Musique celtique	Couleur café	Ste Anne H.	32
	Petits chanteurs à la croix de bois	Chant choral	Eglise	St-Quay Px	22
	Mr Roule	Théâtre	Salle des fêtes	Plourivo	36
	Concert piano à quatre mains	Musique classique		Plouha	38
	Mighty Mo Rodgers	Blues	Le Bacardi	Callac	39
	Coin de Rue	Théâtre	Salle municipale	Le Gouray	42
	Tremplin	Musique	L'Embarcadère	Plélan L.P.	46



CALENDRIER FEVRIER 2011

Mer. 2	Jours étranges / So Schnell	Danse	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Templiers, 1er ordre militaire de l'Histoire	Conférence	Campus Mazier	St-Brieuc	17
	Cie Grégoire & Co	Danse	Centre ville	Tréguieux	25
	Exp. n°1 du Labo : Kreiz Breizh Akademi	Musique	Le Labo	Dinan	44
Jeu. 3	Histoire de l'Art : Paul Klee	Conférence	Atelier de Soie	Lannion	33
	La vie comme la vie	Théâtre	Salle des fêtes	St-Quay Per	33
Ven. 4	Michèle Laroque	Humour	Equinoxe	St-Brieuc	16
	On n'échappe pas à son destin	Théâtre	Quai ouest	St-Brieuc	19
	La vie comme la vie	Théâtre	Salle des fêtes	Ploumilliau	33
	Double Nelson	Musique	Le Pixie	Lannion	34
	PJ's	Jazz	Le Kerganer	Lanloup	36
	Veillée Dastum	Chant sonneurs contes	Ti ar Vro	Cavan	35
	Les Psykotik Bzh	Musique électro	Le Bacardi	Callac	39
	Les Confidences sonores	Musique	Salle des fêtes	Brusvilly	44
Sam. 5	Salut Brassens	Chanson	Bleu Pluriel	Tréguieux	25
	Ensemble Matheus et Musique de la Flotte	Musique	La Passerelle	St-Brieuc	18



CALENDRIER FEVRIER 2011

	Soirée indienne	Musique, danse,	Centre social	St-Brieuc	20
	Jean Corti + Solène Normand	Cabaret accordéon	Salle Georges Palante	Hillion	22
	La légende de Branwen	Rencontre d'artistes	Le Cap	Plérin	24
	Popeck : Je râle pour vous !	One-man show	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	Le roi sans tête	Humour visuel	Le Sémaphore	Trébeurden	34
	Lug Na	Pop-rock	L'Oreille à coulisse	Trebeurden	34
	Quintet Tango Nevez	Musique du monde	Café Théodore	Tredrez Loc.	35
	Les Chants de Nihil / Teutates	Métal	Triskel	Paimpol	36
	Double Nelson	Trip hop électrique	Le Bacardi	Callac	39
	Achille Grimaud : Numéro un oblige	Récit d'animations	Salle Mosaïque	Collinée	42
	Coin de Rue	Théâtre	Salle municipale	Le Gouray	42
	La Truite du Ridor	Musique chant danse		Plémet	42
	Les Confidences sonores	Musique	Salle des fêtes	Brusvilly	44
	Fest' Hiv - 8è édition	Musique	Salle des fêtes	Plénée-Ju.	46
	Gilles Le Bigot et Soig Siberil	Duo de guitares	Le SolenVal	Plancoët	46
Dim. 6	L'heure musicale	Musique	Chapelle St-Yves	Quintin	28
	Phototroc	Photo	Salle Bois la Mare	Plérin	25
	Les Chemins de Compostelle	Conférence/reportage	Bibliothèque	Tréguieux	25
	Kreiz Breizh Akademi 3	Mus. bretonne modale	Champ-au-Roy	Guingamp	37
	Coin de rue	Théâtre	Salle municipale	Le Gouray	42
	La Truite du Ridor	Musique chant danse		Plémet	42
Lun.7	Vélo-photo de Madame Yvonne	Projection-musique	Salle des fêtes	Plouaret	36
Mar. 8	Concert sandwich : Trio Véronèse	Musique	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Appetitus	Lecture à voix haute	Victor Hugo	Ploufragan	28
	Les mots d'elles	Conte	Bibliothèque	Lamballe	30
	Les Fourberies de Scapin	Marionnettes	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
Mer. 9	La légende de Branwen	Lecture jeune public	Le Cap	Plérin	24
	Café-science	Rencontre	Le Pixie	Lannion	34
	Le cinéma de Jean Pierre Melville	Projection	Quai des images	Loudéac	41
Jeu. 10	Home	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Bernard Lavilliers	Chanson	Equinoxe	St-Brieuc	16
	Les clowns	Théâtre de clowns	Carré Magique	Lannion	33
	La vie comme la vie	Théâtre, vidéo	Champ-au-Roy	Guingamp	37
	Elle s'appelle Sarah	Cinéma	Ciné Breizh	Rostrenen	39
Ven. 11	L'Iceberg	Cirque chorégraphié	Le Grand Pré	Langueux	23
	Appetitus : Théâtre du grain	Théâtre	Horizon	Plédran	29
	Chatroom	Théâtre	Quai des Rêves	Lamballe	31
	On n'échappe pas à son destin	Théâtre	Quai ouest	St-Brieuc	19
	Kalylivedub + Dub Orchestra	Dub	La Citrouille	St-Brieuc	20
	Les clowns	Théâtre de clowns	Carré Magique	Lannion	33
	Tempo jazz	Musique	Le Pixie	Lannion	34
	DJ Klakenn	Musique	L'Oreille à coulisse	Trebeurden	34
Sam. 12	Les comptes de Perrault enfin réglés	Théâtre d'humour	L'Ancre des mots	Erquy	32
	Ecoute comme ça sent bon	Chanson	Soupson	St-Brieuc	19
	Soirée Cabaret : Kergrist/Cargo/Ollivro	Musique, contes	Salle des fêtes	Pommeret	32
	Culture et adolescence	Rencontre	Quai des Rêves	Lamballe	31
	Yves Duteil : (Fr)agiles	Chanson	Le Sémaphore	Trébeurden	34
	Cello Solo	Musique classique	Café Théodore	Tredrez Loc.	35
	Sur les traces perdues d'une famille juive	Conférence	Médiathèque	Guingamp	37
	Micronologie + invités	Hip hop electro	Le Bacardi	Callac	39
	Marine Baoussin + Marc-Antoine Le Bret	Humour	Kastell d'O	Uzel	41
	Un rendez-vous en Afrique : Cie H. Koubi	Danse	Palais des congrès	Loudéac	40
	Oripeaux	Visuel, danse	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
Dim.13	Miss Guinguette	Chanson rétro	Couleur café	Ste Anne H.	32
	Fiona Boyes	Blues	Le Bacardi	Callac	39
Lun. 14	Le ver de terre ingénieur des écosystèmes	Conférence	Carré Magique	Lannion	33
	Elle s'appelle Sarah	Cinéma	Ciné Breizh	Rostrenen	39
Mar.15	Denis Colin et la Société des Arpenteurs	Musique jazz	La Passerelle	St-Brieuc	18
	L'Etat, le renseignement et la guerre secrète	Conférence	Campus Mazier	St-Brieuc	17
	Littérature et monde numérique	Rencontre	Bibliothèque	Lamballe	30
	Pêlé-Mêlé	Musique	Salle des fêtes	Plémet	42
Mer. 16	Petit pois	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
Jeu. 17	Grand Slam National 2011	Slam	La Citrouille	St-Brieuc	20
	Partis pour un tour	Musique actuelle	Salle Villes Moisan	Ploufragan	28
Ven. 18	Cinématique	Chorégr. numérique	Quai des Rêves	Lamballe	31
	Anoraak / Adam Keshner / Rafale	Musique	La Citrouille	St-Brieuc	20
	L'Utopie n'est pas chimère	Conférence	Bibliothèque	St-Brieuc	16



CALENDRIER FEVRIER 2011

	Alives	Musique celtique	Ville Jouha	St-Brieuc	19
	Les précieuses ridicules	Théâtre	Quai ouest	St-Brieuc	19
	Emission des Frères Jean	Rencontre	Hôpital Yves Le Foll	St-Brieuc	19
	Dîner/Concert Quat' Jazz	Jazz	Couleur café	Ste Anne H.	32
	L'Orage et le cerf-volant	Cirque	Carré magique	Lannion	33
	L'île de T	Expérience sonore	Le Pixie	Lannion	34
	Kent : Panorama tour	Chanson	Le Sémaphore	Trébeurden	34
	Catch d'impro - St Brieuc - Brest	Théâtre d'impro	Salle Hermine	Plouha	38
	Trévidy	Chanson	Ar Wid	Trévérec	38
	Drop The Sound	Musique Electro	Le Bacardi	Callac	39
	La littérature américaine d'aujourd'hui	Rencontre	Médiathèque	Loudéac	40
	Israel Galván : La Edad de Oro	Danse	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
Sam. 19	Soirée : plateau expressillon / Electro	Musique Electro	L'Embarcadère	Plélan L.P.	46
	20 minutes de bonheur en plus	Festival de rue	Bleu pluriel	Trégueux	25
	Clinic	Théâtre	Casino	Pléneuf	32
	Loïc Lantoine	Chanson	Ville Robert	Pordic	30
	Priz'unique #24	Musique	La Passerelle	St-Brieuc	18
	Midnight Bells	Musique	Soupson	St-Brieuc	19
	Château de Tonquédec et famille Coëtmen	Conférence	Oaled Abherve	St-Brieuc	18
	Veillée	Chants et contes	Maison de quartier	Ploufragan	28
	Erg / Reg	Conférence	Ancienne mairie	St Quay Px	22
	Ogun Ferrailles	Funk	Le Kerganer	Lanloup	36
	Rotor Jambreks et Horny Wackers	Rock, blues	Le Pixie	Lannion	34
	Contes du samedi soir	Contes	Ti an Holl	Plestin I G	35
	Marc Thouénon	Musique	Toucouleur	Trégastel	35
	Brune + invités	Pop-rock	Le Bacardi	Callac	39
	Ici et maintenant - Guy Carlier	Humour	Palais des congrès	Loudéac	40
	Ecole de musique : concert	Musique	Salle Mosaïque	Collinée	42
	Chers enfants perdus dans les neiges...	Théâtre	Le SolenVal	Plancoët	46
	La Edad de Oro : Israel Galván	Danse flamenco	Théâtre des Jacobins	Dinan	45
Dim. 20	Jean Baron	Conte, musique	La capsule	Kerbors	35
	Orpheon Celesta : La Préhistoire du Jazz	Musique	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	Dégage petit !	Théâtre d'objets	Champ-au-Roy	Guingamp	37
Lun. 21	Lundis de Rosengart	Rencontre, projection	Carré Rosengart	St-Brieuc	18
Mar. 22	Leaves	Théâtre	La Passerelle	St-Brieuc	18
	E(ux) c'est nous	Documentaire	Hoziron	Plédran	29
	Ewa Houée-Kubasiewicz	Conférence-débat	Cinéma Rochonen	Quintin	28
Mer. 23	Veillée des Côtes du Nord	Musique	Ar Wid	Trévérec	38
	La BM du Seigneur	Projection	Quai des Images	Loudéac	41
	L'invasion des profanateurs de sépultures	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
	La BM du Seigneur	Projection	Cinéma Quai images	Loudéac	41
Jeu. 24	Pierre Perret	Chanson	Salle omnisports	Dinan	45
	Parlons Flamenco !	Rencontre danse	Le Grand Pré	Langueux	23
	Leaves	Théâtre	Carré Magique	Lannion	33
	Supermen of Malegaon	Projection	Café Théodore	Tredrez Loc.	35
	L'invasion des profanateurs de sépultures	Projection	Cinéma Argoat	Callac	39
Ven. 25	A compas del corazón	Danse, flamenco	Le Grand Pré	Langueux	23
	Soirée originelle	Conte, musique-récit	Ville Robert	Pordic	30
	Nathalie Kuperman	Rencontre	Bibliothèque	St-Brieuc	16
	Shabda' Coustic	Musique, chanson	Quai ouest	St-Brieuc	19
	Yelle + Concrete Knives	Musique	La Citrouille	St-Brieuc	20
	Danse Tango Argentin	Danse	Couleur café	Ste Anne H.	32
	Veillée Dastum	Chant conte sonneurs	Ti ar vro	Cavan	35
	Mojo Machine	Blues, rock	Tremargad Kafé	Tremargat	39
	Kreiz Breizh Akademi # 3	Musique	Salle Lein Roch	Kergrist-M.	39
	Londéfil + Enki	Musique actuelle	Kastell d'Ô	Uzel	41
	Xavier Mortimer : L'ombre orchestre	Cirque et magie	Salle Mosaïque	Collinée	42
Sam. 26	Pikey Butler's Jumpin' Five....	Blues jazz rock n' roll	Salle Estran	Binic	25
	Les Têtes raides	Chanson rock	Quai des Rêves	Lamballe	31
	Steeven & Hansel	Pop	Soupson	St-Brieuc	19
	Loudblast + Dagoba + Seuil critique	Musique	La Citrouille	St-Brieuc	20
	Tevenn	Musique celtique	Théâtre de l'Arche	Tréguier	36
	1 an de L'Oreille à Coulisse : Julien Jacob	Musique du monde	L'Oreille à coulisse	Trébeurden	34
	O-Nyx + Bumpkin Island	Musique	Moulin à sons	Loudéac	40
	Armorican Street + Concerto Loco	Musique et humour	L'Embarcadère	Plélan L.P.	46
Dim. 27	Session Irlandaise	Musique celtique	Couleur café	Ste Anne H.	32
	Douce dépendance	Comédie musicale	Salle Hermine	Plouha	38

IDÉES CADEAUX

Offrez des places de spectacles



Danse - Marionnette
Mercredi 12 janvier 15 h
Compagnie Eskemmm
Pour de faux
 Un jeu de danses, de corps et de marionnettes, ludique et poétique.



Humour
Vendredi 28 janvier 21 h
Lucienne
fait sa vamp
 La Lucienne des Vamps est de retour, accompagnée de sa nièce Solange. Hilarant.



Danse
Samedi 12 février 21 h
Cie Hervé Koubi
 en collaboration avec les danseurs de la Compagnie Béatrice Kopef
Un rendez-vous en Afrique
 Sous l'impulsion du chorégraphe français, sept danseurs africains énergiques et généreux enflamment le plateau.



Humour
Samedi 19 février 21 h
Guy Carlier
ICI et maintenant
 Le premier spectacle du chroniqueur d'Europe 1 : impertinent, fin et drôle.



Théâtre - Musique
Jeu 3 mars 10 h 30 / 17 h
Vendredi 4 mars 10 h 30
Compagnie Gazibul
La maison-rêve
 Un voyage poétique et musical, à travers les émotions du quotidien, pour les tout petits.



Théâtre
Vendredi 18 mars 21 h
François Bourdier
Résister, c'est exister
 Une leçon d'histoire originale, un magnifique travail d'acteur.



Danse - Musique
Samedi 26 mars 21 h
Compagnie NGC 25
Hervé Maigret
Citadelle
 Deux amants dansant, une chanteuse lyrique, une pièce épurée et sensuelle.



Musique
Vendredi 8 avril 21 h
Hot Club du Kreiz Breizh
 Huit musiciens et une ambiance festive, entre swing manouché et chants tziganes.
Goyim
 En première partie, un quartet loudeacais original puisant dans la tradition juive pour inventer sa propre voie.
Musées à 5 ans



Humour
Vendredi 22 avril 21 h
Régis Mailhot
Le rapport Mailhot
 Entre stand up, réquisitoire et revue de presse, un moment drôle et mordant.



Musique
Samedi 14 mai 21 h
Les Fileuses de Nuit
 Thèmes traditionnels revisités et compositions personnelles par trois harpistes atypiques.
Harpistes en herbe
 En première partie, 25 élèves harpistes, un moment rare et magique.



Livres - Animations
Du 25 au 29 mai
Printemps des livres
Masculin / Féminin
 14^e édition de ce rendez-vous littéraire et artistique : 5 jours d'animations, rencontres, lectures-spectacles, expositions se concluant par le salon du livre et ses dédicaces d'auteurs le dimanche 29 mai.



Théâtre
Mercredi 1^{er} juin (veille de jour férié) 21 h
Nicolas Bonneau
Sortie d'usine
 Né d'un collectage de paroles d'ouvriers, un moment politique, utopique et poétique.



Musique
Vendredi 17 juin
Fête de la musique



Théâtre - Danse
Marionette
De janvier à juin
Spectacles scolaires
 7 spectacles, 17 séances



Samedi 8 janvier 10 h 30
Samedi 19 mars 10 h 30
Visites guidées
 du Palais des Congrès et de la Culture



PALAIS DES CONGRÈS

et de la culture

VILLE DE LOUDEAC
 Office Municipal Culturel

Office Municipal Culturel

Palais des Congrès et de la Culture
 Espace culturel Yves Ropers

Tél. 02 96 28 11 26
 omc.loudeac@orange.fr • www.omc-loudeac.com

L'année d'abonnement de spectacle s'étend de 1^{er} janvier à 31 décembre

LOUDEAC
SAISON
CULTURELLE
2010/2011

SAISON 2010-2011

Renseignements & réservations :
02 96 15 44 11

Aldo Ripoché
«Le roi sans tête»
Yves Duteil
Kent

«Résister c'est exister»
Rémo Gary

Eric Antoine
«Modestes propositions»
La mal coiffée
Serge Lopez - trio

VIVEZ CURIEUX,
ABONNEZ-VOUS ?

SPECTACLES
2011



LE SÉMAPHORE
Centre Culturel de Trébeurden